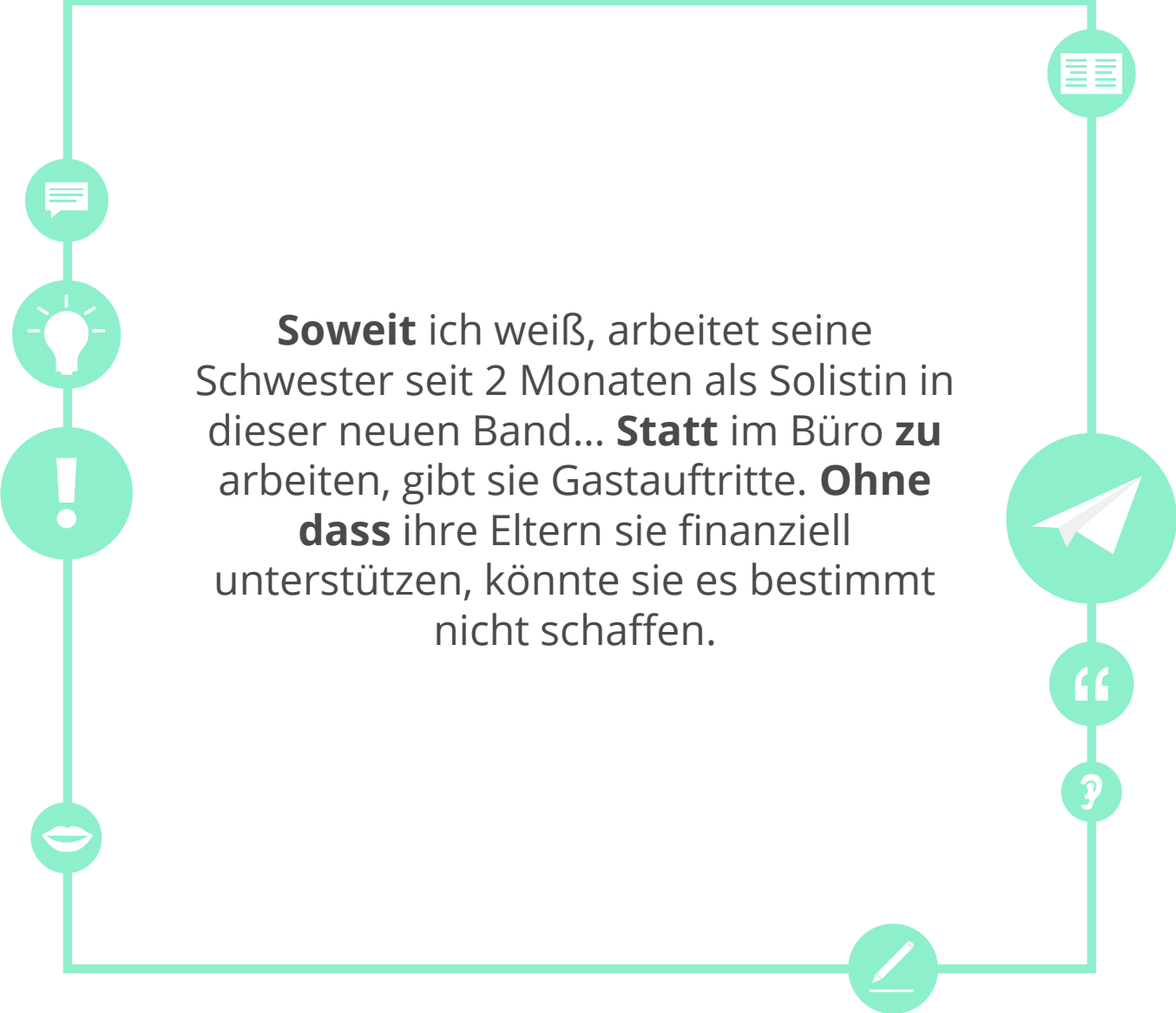




Lernziele

- Kann Restriktiv- und Substitutivsätze erkennen und korrekt bilden.
- Kann Modalsätze anhand von Beispielen über die Musikindustrie anwenden.





Soweit ich weiß, arbeitet seine Schwester seit 2 Monaten als Solistin in dieser neuen Band... **Statt** im Büro **zu** arbeiten, gibt sie Gastauftritte. **Ohne dass** ihre Eltern sie finanziell unterstützen, könnte sie es bestimmt nicht schaffen.



Modalsätze der Art und Weise

- Wie auch Instrumental- und Komparativsätze drücken Restriktiv- und Substitutivsätze aus, **auf welche Art und Weise**, also **wie** etwas passiert.



Musiker verdienen, **wie** ich gehört habe, nicht viel.
Sie arbeiten, **ohne dass** sie auch nur eine Woche zu Hause verbringen.
Man sollte ihre Arbeit respektieren, **anstatt dass** man sie verurteilt.



Modalsätze im Allgemeinen

- Modalsätze sind Adverbialsätze, die Mittel angeben, unter denen das im Hauptsatz genannte Geschehen abläuft.
- Modalsätze werden mithilfe von modalen Konjunktionen gebildet.
- Modalsätze können in verschiedene Untergruppen unterteilt werden:

Beispiel	→	Modalsatz
Sie können die Sprache dadurch lernen, dass Sie viel lesen.	→	Instrumentalsatz
Er sieht anders aus, als wir es erwartet haben.	→	Komparativsatz
Er las den ganzen Tag, (an)statt dass er arbeitete.	→	Substitutivsatz
Er hat mir geholfen, ohne dass ich ihn darum gebeten habe.	→	Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes
Insoweit die Bedingungen erfüllt sind, wird dem Antrag stattgegeben.	→	Restriktivsatz



Restriktivsatz – Verwendung

- Der Restriktivsatz formuliert eine Einschränkung des im Hauptsatz genannten Geschehens.
- Der Restriktivsatz beantwortet am häufigsten die Frage: Wie (Woher) ist es mir bekannt?
- Manchmal beantwortet der Restriktivsatz noch weitere Fragen.

- Ich habe von Simone seit Langem nichts gehört. Und du?
- Na ja... Wohnt sie denn nicht in Barcelona?
- **Woher weißt du das?**
- **Wie** ich von unseren Freunden gehört habe, ist sie 2015 umgezogen.





Formuliere die Sätze mit *wie* um!

1. Er singt seit seiner Kindheit.
Alle wissen das.

→ **Wie** alle wissen, singt er seit seiner Kindheit.

2. In allen Zeitungen steht: die
Prinzessin heiratet nächste
Woche!

→ _____

3. Alle sagen mir: Ich muss meine
Haare endlich schneiden
lassen.

→ _____

4. Nach der Meinung meiner
Mutter stehen mir Kleider
besser als Hosen.

→ _____

5. Man sagt, in der Schulzeit
bildet man die engsten
Freundschaften.

→ _____



Restriktivsatz – Bildung

- Den Restriktivsatz bildet man mithilfe von modalen Konjunktionen: **wie, insofern, sofern, insoweit, soweit, soviel**.
- Der Restriktivsatz kann sowohl am Anfang als auch am Ende des Satzes stehen.

- **Soviel** ich weiß, arbeitet ihr Bruder bei der Post.

oder:

- Ihr Bruder arbeitet bei der Post, **sofern** ich das richtig verstanden habe.





Restriktivsatz – Bildung

- Der Restriktivsatz beantwortet manchmal auch die Fragen: **Wie? In welchem Fall?**
- Dafür werden die Konjunktionen **insofern als (dass)** und **insoweit als (dass)** verwendet.

Hauptsatz	Konjunktion	Frage	Nebensatz
Man kann diese Theorie	insoweit beweisen,	Wie? In welchem Fall?	als dass man logische Argumente dafür hat.
Er war	insofern schuld am Unfall,	Wie? In welchem Fall?	als er das andere Fahrzeug nicht bemerkt hat.



Restriktivsatz – Bildung

- Der Restriktivsatz beantwortet manchmal auch die Fragen: **Wie? Außer was?**
- Dafür werden die Konjunktionen **außer dass** und **außer wenn** verwendet.

Hauptsatz	Konjunktion	Nebensatz
Ich habe nichts Besonderes an ihr bemerkt,	außer dass	sie etwas schüchtern war.
Ich komme heute Abend zu dir,	außer wenn	du keine Zeit hast.



Restriktivsatz und Infinitivsatz

- Wenn der Haupt- und der Nebensatz dasselbe Subjekt haben, kann ein Restriktivnebensatz mit einer Infinitivkonstruktion **außer zu** ersetzt werden.

- Ich habe am Sonntag nichts getan, **außer dass** ich den ganzen Tag gelesen habe.

oder:

- Ich habe am Sonntag nichts getan, **außer** den ganzen Tag **zu** lesen.





Einen Dialog führen



Hast du gehört? Brad Pitt heiratet zum dritten Mal!

Was? _____ weißt du das?



Tja! Liest du keine Zeitungen? _____ ich gelesen habe, ist er jetzt geschieden.

Oh Gott! Ich habe im Internet was ganz Anderes gelesen. Soweit _____, ist er immer noch mit Angelina zusammen!





Empfehlungen geben

Stell dir vor, du wirst bald ein Musikfestival organisieren. Du hast zwei Assistentinnen, die keine Erfahrung haben. Gib ihnen zu jeder Frage jeweils drei Empfehlungen:



-Wie kann man alles erledigen?

-Man kann alles **insofern** erledigen, **als** man die Zeit wirklich gut einteilt.



-Wie kann man ein gutes Eventkonzept verfassen?

-Man kann es **insofern** gut verfassen, **als** _____.



-Wie bunt sollte das Werbeplakat sein?

-Das Plakat sollte **insoweit** bunt sein, **als** _____.



-Wie groß sollte das Budget des Festes sein?

-Das Budget sollte **insoweit** groß sein, **als** _____.



Formuliere die Sätze mit *außer ... zu* um!

1. Gestern habe ich gar nichts getan.
Ich habe ein Konzert besucht.

➔ Gestern habe ich gar nichts getan,
außer ein Konzert **zu** besuchen.

2. Ich habe die ganze Woche nichts
getan. Ich habe einmal das
Badezimmer geputzt.



3. Ich habe den ganzen Monat fast
nichts gelesen. Ich habe einmal pro
Woche die Zeitung durchgeblättert.



4. Zwei Jahre lang habe ich kaum
Sport gemacht. Ich habe nur
einmal Yoga versucht.



5. Ich war immer in der Arbeit. Ich
ging nur zum Schlafen nach Hause.





Ein Konzert beschreiben

**Was habt ihr auf dem Konzert getan?
War es gut?**



Wir haben nichts Anderes getan, außer _____.

Das war wirklich gut, außer dass _____.

Wir würden das Konzert gern nochmal besuchen, außer dass _____.



Substitutivsatz verwenden

- Der Substitutivsatz gibt dem Vorgang des Hauptsatzes eine Alternative.
- Der Substitutivsatz beantwortet die Fragen: **wie? statt was?**

- Sie schlief den ganzen Tag, **(an)statt dass** sie arbeitete.
- Sie las den ganzen Abend, **(an)statt dass** sie ihr Zimmer aufräumte.





Substitutivsatz bilden

- Den Substitutivsatz bildet man mithilfe von der modalen Konjunktion: **(an)statt dass**
- Der Substitutivsatz kann sowohl am Anfang als auch am Ende des Satzes stehen.

- **(An)statt dass** er seiner Mutter hilft, spielt er den ganzen Tag Computer.

oder:

- Er spielt den ganzen Tag Computer, **(an)statt dass** er seiner Mutter hilft.





Substitutivsatz und Infinitivsatz

- Wenn der Haupt- und der Nebensatz das gleiche Subjekt haben, benutzt man am meisten die Infinitivkonjunktion **statt ... zu**.

Substitutivsatz	Infinitivsatz
Er schlief den ganzen Tag, (an)statt dass er arbeitete.	Er schlief den ganzen Tag, (an)statt zu arbeiten.
Er spielt den ganzen Tag Computer, (an)statt dass er seiner Mutter hilft.	Er spielt den ganzen Tag Computer, (an)statt seiner Mutter zu helfen.



Formuliere die Sätze mit *statt dass* um!

**Gestern hatte ich eigentlich vor, den ganzen Tag im Bett zu bleiben.
Aber meine Mama brauchte Hilfe und ich bin zu ihr gefahren.
*Ich bin zu ihr gefahren, statt dass ich den ganzen Tag zu Hause war.***

Ich sollte gestern Abend mit meiner Tochter spielen. Ich fuhr aber schnell zum Büro.

Wir wollten rasch aufs Land fahren und da den ganzen Abend grillen. Aber wegen des Staus waren wir drei Stunden unterwegs!

Ich warne dich! Wenn du mich noch einmal ärgerst, bekommst du keine Hilfe mehr von mir. Dann kannst du dein Zimmer alleine aufräumen.

A vertical notepad with a blue binding on the left and several horizontal lines for writing.



Was macht die junge Sängerin, statt im Büro zu arbeiten?

Zurück zu der Sängerin, die Solistin der neuen Band ist. Wie hat sie ihr Leben geändert?

Beispiel: Statt im Büro zu arbeiten, hat sie begonnen, ihre eigenen Lieder zu schreiben und zu singen.





Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes verwenden

- Der Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes gibt Handlungen oder Sachverhalte an, die **nicht** zusammen mit dem im Hauptsatz genannten Geschehen vorkommen.
- Der Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes beantwortet die Fragen: **wie? ohne was?**

- Das Licht ging an, **ohne dass** jemand den Schalter angerührt hatte.





Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes bilden

- Den Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes bildet man mithilfe der modalen Konjunktion **ohne dass**.
- Der Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes kann sowohl am Anfang, als auch am Ende des Satzes stehen.

- Er betrat den Raum, **ohne dass** jemand es bemerkt hat.

oder:

- **Ohne dass** jemand es bemerkt hat, betrat er den Raum.





Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes und Infinitivsatz

- Wenn der Haupt- und der Nebensatz das gleiche Subjekt haben, wird in der Regel die Infinitivkonjunktion **ohne ... zu** verwendet.

Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes	Infinitivsatz
Er schaute den ganzen Tag Filme, ohne dass er etwas für das Mittagessen kochte.	Er schaute den ganzen Tag Filme, ohne etwas für das Mittagessen zu kochen.
Er hat Überstunden gemacht, ohne dass er etwas dagegen gesagt hat.	Er hat Überstunden gemacht, ohne etwas dagegen zu sagen.



Formuliere die Sätze mit *ohne dass* um!

Finde den passenden Satz und sage es anders!

Beispiel:

Peter möchte einen Marathon laufen. Er trainiert jeden Tag!
- Peter trainiert jeden Tag, ohne dass er eine Pause macht.

1. Erika tut viel für ihre Kollegen.

a) Sie beklagt sich aber nicht.

2. Steffie arbeitet jeden Tag 10 Stunden.

b) Sie wird es nie leid.

3. Sonja ist wegen ihrer Konzerte immer unterwegs.

c) Sie macht sich aber keine Sorgen deswegen.

4. Nadja schläft in der Nacht sehr wenig.

d) Sie bekommt aber keinen Dank dafür.



Über sich selbst erzählen

Gibt es irgendwelche Rituale bei dir, ohne die du nicht einschlafen oder lernen kannst?

Berichte!





Tipps geben

**Stell dir vor, du bist Musiker und schreibst Lieder.
Weißt du, wie man ein gutes Lied schreiben kann?
Beispiel: *Ohne sich nicht auf die eigenen Gefühle zu konzentrieren,
kann man kein gutes Lied schreiben.***



Über eigene Erfahrung schreiben

Sich
konzentrieren

Ein spannendes
Thema
ausdenken

Rhythmus
beachten

Nicht an das
Resultat denken



Modalsätze nochmal wiederholen

- Modalsätze können anstelle einer **Negation** benutzt werden.
- Modalsätze können eine **Alternative** aufzeigen.
- Modalsätze können eine **Einschränkung** ausdrücken.

- **Negation:** Sie machen schon seit Jahren Kampfsport. Sie verletzen sich nicht. - Sie machen schon seit Jahren Kampfsport, ohne sich zu verletzen.
- **Alternative:** Er soll sich bewegen. Er sitzt aber nur vor dem Computer. - Statt sich zu bewegen, sitzt er nur vor dem Computer.
- **Einschränkung:** Ich habe gestern gar nichts gemacht. Nur gestrickt. - Ich habe gestern gar nichts getan, außer zu stricken.



Modale Konjunktionen wiederholen

- Modale Konjunktionen verbinden einen Hauptsatz und einen Nebensatz miteinander und drücken aus, **wie, auf welche Art und Weise**, etwas passiert.
- Modale Konjunktionen können durch Infinitivkonstruktionen **außer ... zu, ohne ... zu** und **statt ... zu** ersetzt werden.



Wiederhole die bisher gelernten modalen Konjunktionen!



Infinitivkonstruktionen

- Infinitivkonstruktionen kann man nur dann einsetzen, wenn das Subjekt im Hauptsatz und im Nebensatz identisch ist.

Modalsatz	Infinitivsatz
Er wird nicht gesund werden, ohne dass er der Durchführung der Reha zustimmt.	Er wird nicht gesund werden, ohne der Durchführung der Reha zuzustimmen.
Sie können nicht husten, ohne dass das gesamte Büro aufschreckt.	-



In der Gruppe spielen

Wie kann man
Erfolg in der
Musikindustrie
erreichen?

Alle machen ihre Vorschläge mit
Infinitivkonstruktionen **ohne ... zu, statt
... zu, außer ... zu.**

Man kann keinen Erfolg erreichen, **ohne** sich wirklich **zu** bemühen.
Statt davon **zu** träumen, muss man den 1. Schritt endlich machen.



Über die Lernziele nachdenken

Gehe zur zweiten Seite dieser Lektion zurück und prüfe, ob du die Lernziele erreicht hast.

ja

nein

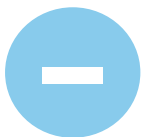


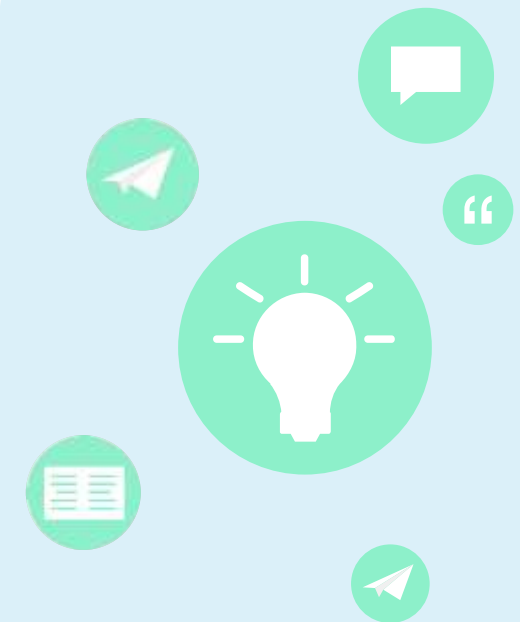


Über diese Lektion nachdenken

Denke bitte an all das, was du in dieser Lektion gelernt hast.
Was war am schwierigsten (Übungen, Wortschatz...)? Und am einfachsten?





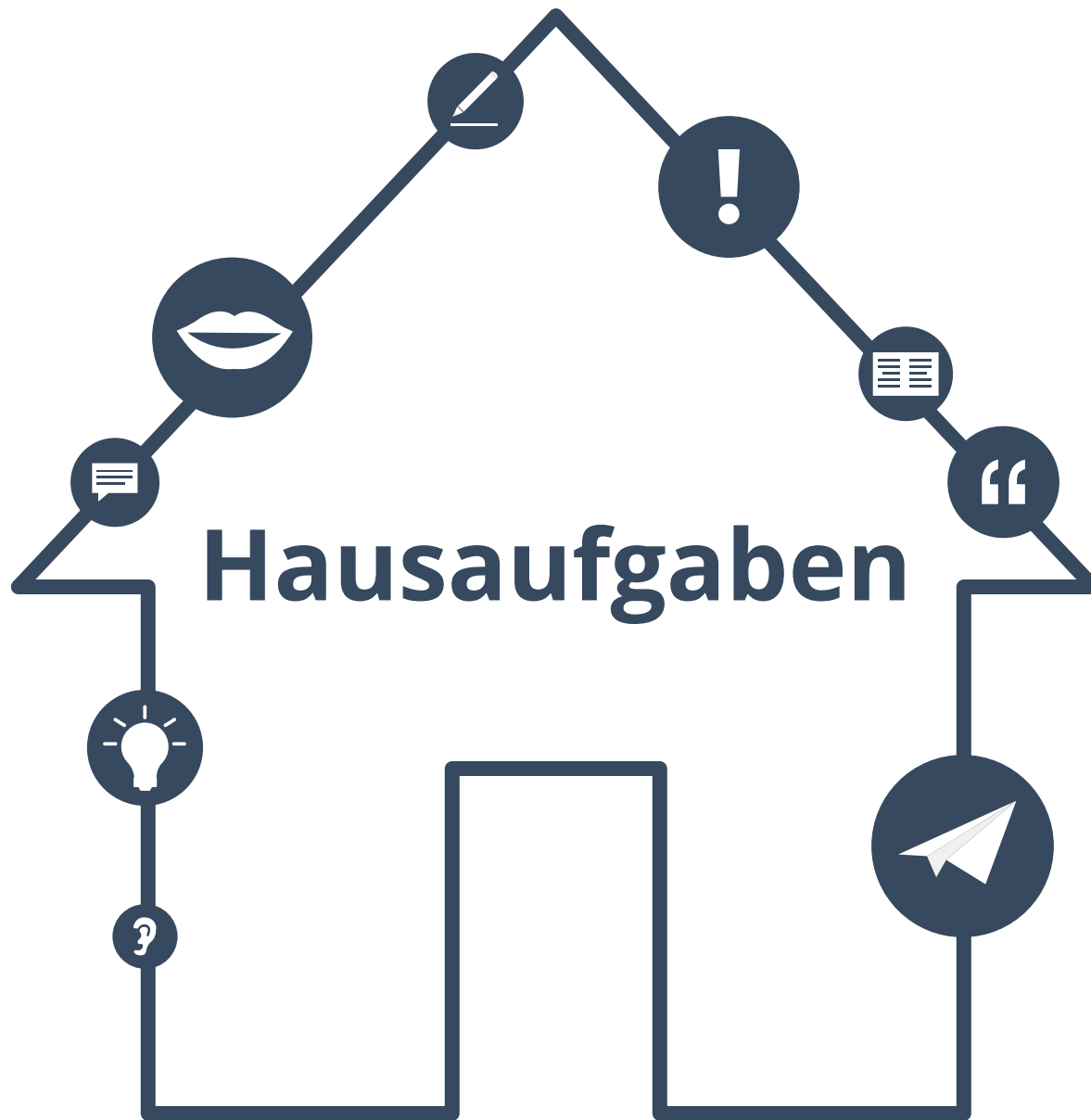


Wenn du Zeit hast, gehe noch einmal zurück zu den schwierigsten Seiten.



Lösungen

- S. 7:** 2. Wie es in Zeitungen steht ..., 3. Wie mir alle sagen ..., 4. Wie meine Mutter sagt..., 5. Wie bekannt...
- S.12:** Woher, wie, mir bekannt ist
- S. 13:** Man kann es **insofern** gut verfassen, **als** man alle möglichen Aspekte berücksichtigt.
- Das Plakat sollte **insoweit** bunt sein, **als** es ansprechend sein muss.
- Das Budget sollte **insoweit** groß sein, **als** es auch von Weitem gut lesbar sein muss.
- S. 14:** 2. ..., außer einmal das Badezimmer zu putzen, 3. ...außer einmal pro Woche die Zeitung durchzublätern, 4. ...außer einmal Yoga zu versuchen, 5. ...außer um zu schlafen.
- S. 19:** 1. Statt dass ich gestern Abend mit meiner Tochter spielte, fuhr ich schnell zum Büro.
- Wir waren drei Stunden unterwegs, statt dass wir da den ganzen Abend gegrillt haben.
- Wenn du mich noch einmal ärgerst, kannst du dein Zimmer alleine aufräumen, statt dass du Hilfe von mir bekommst.
- S. 25:** 1d, 2a, 3b, 4c





Fragen zuordnen

Welche Fragen gehören zu diesen Modalsätzen?

Restriktivsatz

Substitutivsatz

Modalsatz des fehlenden
Begleitumstandes



Ergänze die Sätze!

Beispiel: Ich kann nicht einschlafen, ohne das Fenster aufzumachen.

1. Ich kann nicht aufstehen, ...

2. Ich kann nur wenig essen, ...

3. Ich kann fast nicht lesen, ...

4. Ich kann gar nicht lernen, ...

5. Ich kann nicht telefonieren, ...



Bilde Sätze mit *statt ... zu!*

**Bilde die Sätze mit der Infinitivkonstruktion.
Beachte die Verbformen.**

1. Wir/am Morgen/früh aufstehen/lange im Bett bleiben
2. Er/oft/Tiefkühlpizza essen/kochen
3. Der Sportler/am Wochenende/trainieren/eine Pause machen
4. Du/das Essen herunterschlingen/genießen
5. Ich lieber/ein Buch lese/in Ruhe/tanzen gehen



Lösungen zu den Hausaufgaben

S. 38: 1. Statt lange im Bett zu bleiben, stehen wir früh am Morgen auf, 2. Er isst Pizza, statt zu kochen, 3. Der Sportler trainiert am Wochenende, statt Pause zu machen, 4. Statt zu genießen, schlingst du das Essen herunter, 5. Ich lese lieber ein Buch in Ruhe, statt tanzen zu gehen.



Evaluation

**Hier kannst du dich selbst evaluieren.
War diese Stunde für dich einfach oder eher kompliziert?**

A vertical notepad with a white background and horizontal lines. The left edge features a series of circular punch holes, suggesting it's part of a binder or folder.

