

Cultura de masas

LECTURA

NIVEL
Intermedio

NÚMERO
B1_2023R_ES

IDIOMA
Español

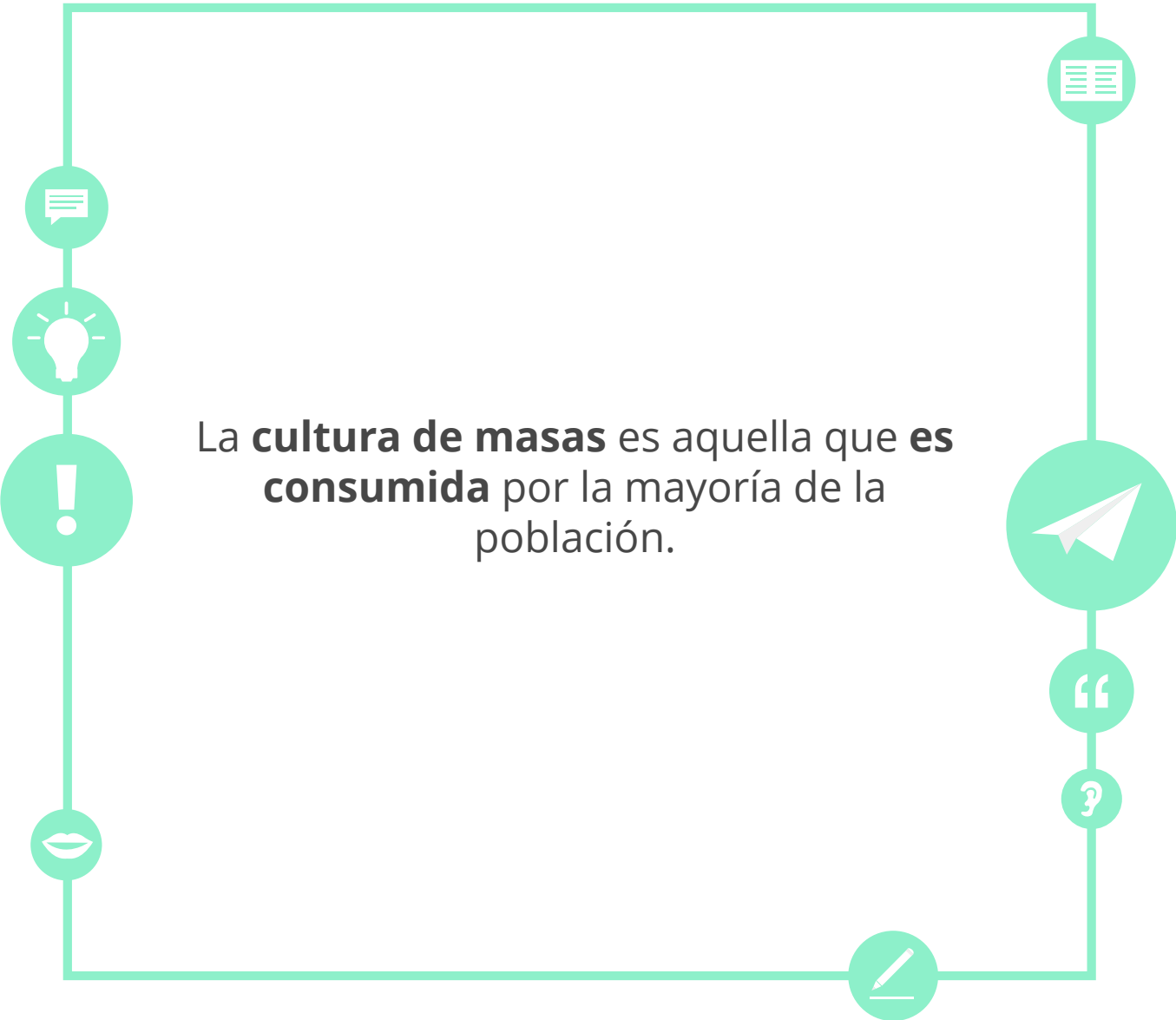




Objetivos

- Hablar sobre la cultura de masas
- Revisar la voz pasiva
- Revisar el vocabulario relacionado con las tribus urbanas





La **cultura de masas** es aquella que **es consumida** por la mayoría de la población.



Revisión

emo

pijo

gótico

cabeza rapada

rockero

skater

punk

rapero

hippy



hípster



Revisión



Mi hermana es muy **pija**. Solo le gusta la ropa de marca.

Dicen que soy **friki** porque me encantan los videojuegos y las películas de ciencia ficción.



Me gusta la **ideología** de los **hippies**. Me parece una **subcultura** muy interesante.

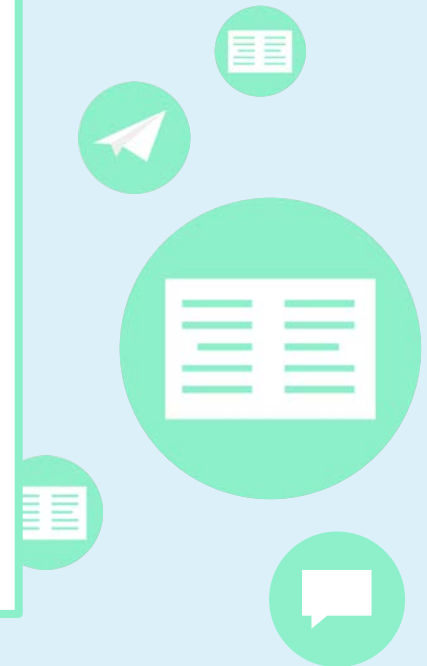
Cada **cultura urbana** tiene unos **hábitos** y una **vestimenta** determinados.





Cultura de masas

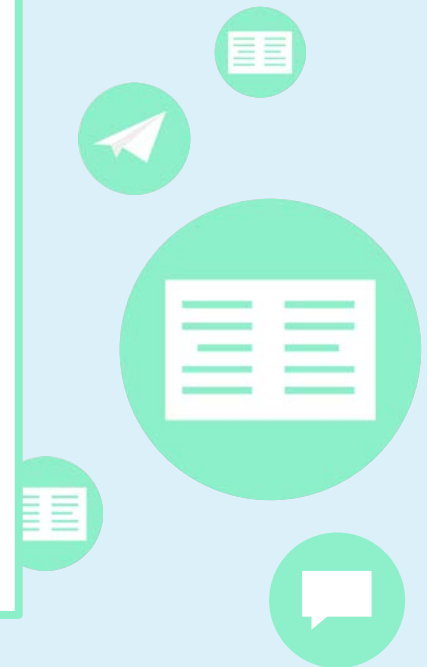
Se denomina **cultura de masas** a toda expresión cultural que puede ser consumida por una gran cantidad de personas. Estas **manifestaciones culturales** cumplen una serie de requisitos que hacen que puedan ser asimiladas por prácticamente la mayoría de la población. Así pues, la cultura de masas sería contraria a una cultura que podríamos denominar “de **élite**”, diseñada para esa pequeña parte de la población que forman las **clases acomodadas**.





Cultura de masas

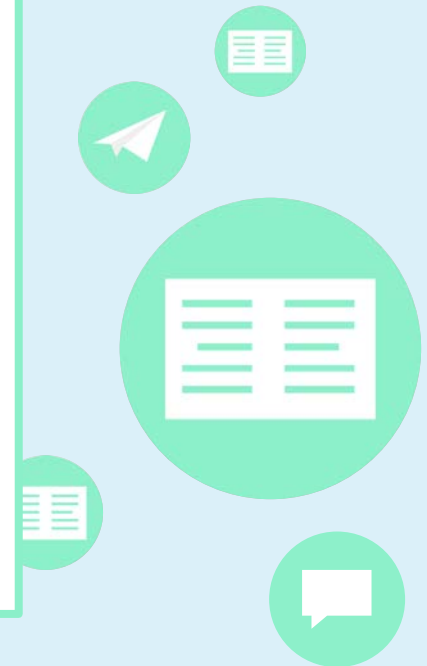
La cultura de masas **está estrechamente ligada** con el capitalismo y la **sociedad de consumo**. Esta cultura es el producto de una industria dominada por una serie de empresas que quieren hacer llegar al público una filosofía y estilo de vida determinados. Por ello, es obvio que uno de los objetivos de la cultura de masas es **lucrarse**. Para ello, se sirve de la publicidad y los medios de comunicación como principales vías de difusión.





Cultura de masas

Así pues, puede decirse que la cultura de masas comienza a desarrollarse a mediados del siglo XX, con el **auge** de la radio, el cine y sobre todo la televisión. A través de esta pequeña pantalla, millones de hogares de todo el mundo recibían y siguen recibiendo cada día imágenes de productos, artistas, filosofías, etc., que son establecidas por **un puñado de** empresarios. Por eso, la cultura de masas no puede entenderse sin los medios de comunicación, pues es una consecuencia directa de la globalización.





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
1. Para que la cultura de masas sea consumida por la mayoría de la población, debe cumplir ciertas condiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La cultura de élite es una cultura con productos más cómodos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La cultura de masas es contraria al capitalismo y el consumismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Uno de los objetivos de la cultura de masas es el beneficio económico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La cultura de masas se desarrolla a principios del siglo XX.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Son muchos los empresarios que deciden qué se ve por televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Encuentra en los textos anteriores las palabras o estructuras que corresponden a las siguientes definiciones.

Llamar, nombrar.	Número.
Condiciones.	La gran parte de algo, casi la totalidad.
Ricos, clase alta.	Beneficiarse económicamente.
Expansión, propagación.	Esplendor, momento de mayor éxito.
Casa, residencia.	Pequeña cantidad que cabe en una mano.



Busca

Vamos a revisar ahora las estructuras en voz pasiva.



1

Encuentra en los textos anteriores tres ejemplos de frases en voz pasiva.



2

Ahora, haz una frase en voz pasiva diferente con cada uno de esos verbos.



Reflexiona

Lee este fragmento extraído de los textos anteriores. ¿Qué diferencia crees que hay entre *por ello* y *para ello*?

// Esta cultura es el producto de una industria dominada por una serie de empresas que quieren hacer llegar al público una filosofía y estilo de vida determinados. **Por ello**, es obvio que uno de los objetivos de la cultura de masas es lucrarse. **Para ello**, se sirve de la publicidad y los medios de comunicación como principales vías de difusión. //



Cultura de masas

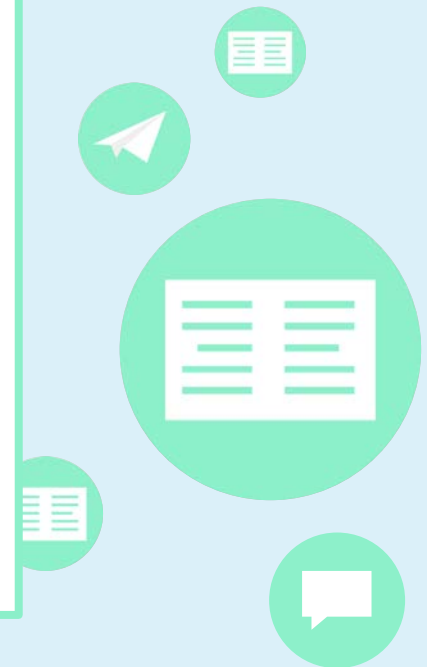
Hoy en día, el papel que antes ejercía la televisión, lo tiene Internet. El nuevo medio de comunicación global es la **plataforma** perfecta para hacer llegar cualquier tipo de mensaje a cualquier persona en cualquier **instante** y en cualquier parte del mundo. Por eso, en pocos años, la cultura de masas ha alcanzado su **punto álgido**.





Cultura de masas

Además, gracias a esta tremenda difusión global, se ha conseguido generar una especie de **dependencia** social. Son muchas las personas que, si no participan en esta cultura de masas, consideran que son **excluidas** por la sociedad. Esta dependencia afecta sobre todo a colectivos **vulnerables** como son los jóvenes, las personas con inseguridad o problemas psicológicos, etc.





Cultura de masas

Por otro lado, es cierto que la globalización y la cultura de masas favorecen en parte la multiculturalidad, pero algunas voces opinan que esta diversidad cultural no es del todo real. Argumentan que solo determinados grupos sociales son **incluidos** en dicha multiculturalidad, y siempre según los intereses de los **peces gordos**. Asimismo, otros critican que, a la vez que fomenta esa supuesta multiculturalidad, la cultura de masas favorece también la pérdida de las identidades nacionales.





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
1. A través de Internet, podemos comunicarnos con alguien sin importar el momento o el lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En pocos años, la cultura de masas ha crecido como nunca lo había hecho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Los jóvenes son un colectivo frágil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Algunos piensan que formar parte de la multiculturalidad fomentada por la cultura de masas depende de los intereses de personas importantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Las identidades nacionales se están consolidando gracias a la cultura de masas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Encuentra en los textos anteriores las palabras o estructuras que corresponden a las siguientes definiciones.

Ejercitar, desempeñar.

Momento.

Llegar a algo, conseguir algo.

Culminante, importante.

Enorme.

Persona de mucha
importancia.



Busca

Vamos a revisar ahora las estructuras en voz pasiva.



1

Encuentra en los textos anteriores dos ejemplos de frases en voz pasiva.



2

Ahora, haz una frase en voz pasiva diferente con cada uno de esos verbos.



Reflexiona

Lee este fragmento extraído de los textos anteriores. ¿Qué función crees que tiene la palabra *dicha* en este texto?

//

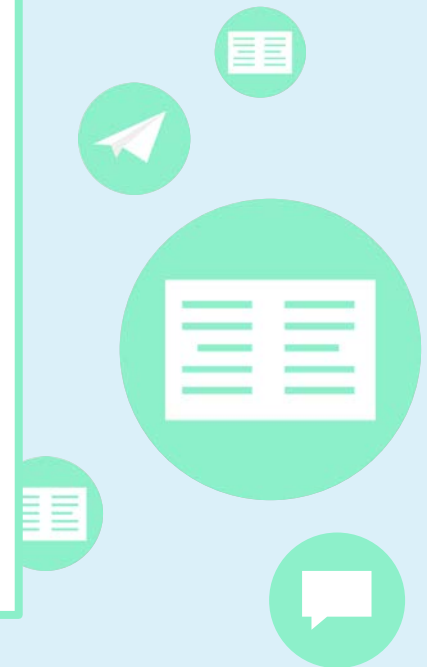
Es cierto que la globalización y la cultura de masas favorecen en parte la multiculturalidad, pero algunas voces opinan que esta diversidad cultural no es del todo real. Argumentan que solo determinados grupos sociales son incluidos en **dicha** multiculturalidad.

//



Cultura de masas

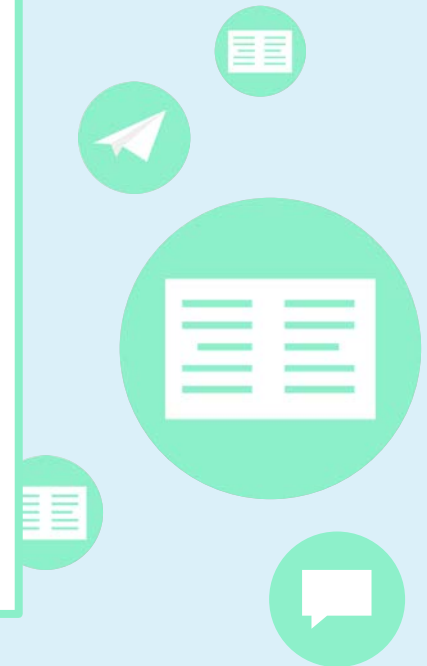
Sin embargo, a raíz de la crisis económica de los últimos años, son muchas las personas, incluso jóvenes, que comienzan a darle la espalda a la cultura de masas. Hoy en día, hay una sensación de **desengaño** generalizada. Debido a la crisis, muchas personas han perdido su casa o trabajo, se han visto obligados a emigrar o simplemente han visto empeorar su calidad de vida. No obstante, a la vez las grandes fortunas han seguido creciendo y se han salvado los intereses financieros.





Cultura de masas

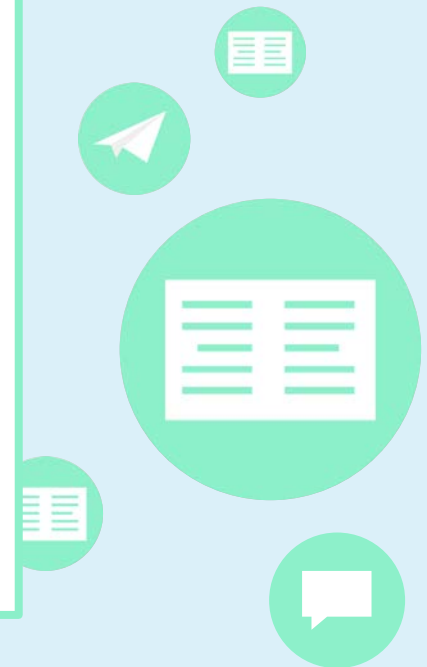
Por ello, gran parte de la población siente que le vendieron una vida que, años después, no se ha cumplido. En otras palabras, sienten que han sido engañados. Este **enfado** con la sociedad conlleva lógicamente el **rechazo** a la cultura de masas, por lo que son muchos los que en la actualidad han recuperado elementos propios del pasado. Así pues, empiezan a fomentarse de nuevo las actividades artesanales, la vida rural, el rechazo a las tecnologías o el sentimiento nacional.





Cultura de masas

A pesar de ello, es innegable que la cultura de masas es una **burbuja** que sigue creciendo cada día a una velocidad **vertiginosa**. Sin embargo, como toda burbuja, debe explotar en algún momento. La cuestión es cuándo explotará, por qué y, sobre todo, qué burbuja vendrá después.





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
1. A causa de la crisis, muchas personas se han unido a la cultura de masas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La calidad de vida de muchas personas ahora es peor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El rechazo a la cultura de masas se relaciona con la sensación de desengaño de la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Las actividades artesanales y la vida rural están en decadencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Algunas personas empiezan a rechazar la cultura de masas pero esta sigue creciendo muy rápido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Encuentra en los textos anteriores las palabras o estructuras que corresponden a las siguientes definiciones.

como consecuencia de

Negar el apoyo a algo.

a causa de

Hacer peor algo.

riqueza

implicar, significar

renuncia

rápido, acelerado



Busca

Vamos a revisar ahora las estructuras en voz pasiva.



1

Encuentra en los textos anteriores un ejemplo de frase en voz pasiva.



2

Ahora, haz una frase en voz pasiva diferente con ese mismo verbo.



Reflexiona

Lee este fragmento extraído de los textos anteriores. ¿Qué crees que expresa la palabra *incluso* en este texto?

//

A raíz de la crisis económica de los últimos años, son muchas las personas, **incluso** jóvenes, que comienzan a darle la espalda a la cultura de masas.

//



Dictado

Escribe lo que dice tu profesor.

A sheet of lined paper with a vertical margin on the left side, featuring a series of small circles representing hole punches. The paper is blank, with horizontal lines for writing.

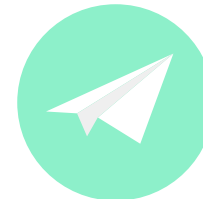


Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no

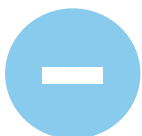
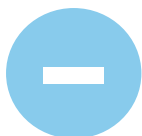




Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Soluciones

Ejercicio p. 10 (las palabras están ordenadas de izquierda a derecha y de arriba

- Ejercicio p. 9**
1. Verdadero
 2. Falso
 3. Falso
 4. Verdadero
 5. Falso
 6. Falso

1. denominar
2. cantidad
3. requisitos
4. la mayoría
5. acomodado
6. lucrarse
7. difusión
8. auge
9. hogar
10. puñado



Soluciones

Ejercicio p. 11

Las frases en voz pasiva son:

"[...] toda expresión cultural que puede ser consumida por una gran cantidad de personas."

"Estas manifestaciones culturales cumplen una serie de requisitos que hacen que puedan ser asimiladas por prácticamente la mayoría de la población."

"[...] imágenes de productos, artistas, filosofías, etc., que son establecidas por un puñado de empresarios"

Ejercicio p. 12

"Por ello" expresa "por ese motivo".
"Para ello" expresa "con ese objetivo".

Ejercicio p. 16

1. Verdadero
2. Verdadero
3. Verdadero
4. Verdadero
5. Falso



Soluciones

Ejercicio p. 17 (las palabras están ordenadas de izquierda a derecha y de arriba abajo)

1. ejercer

2. instante

3. alcanzar

4. álgido

5. tremendo

6. pez gordo

Ejercicio p. 18

Las frases en voz pasiva son:

“Son muchas las personas que, si no participan en esta cultura de masas, consideran que son excluidas por la sociedad.”

“[...] solo determinados grupos sociales son incluidos en dicha multiculturalidad [...].”

Ejercicio p. 19

“Dicho” hace referencia a un elemento mencionado anteriormente en el mismo texto. Es igual que decir “este”.



Soluciones

Ejercicio p. 23

1. Falso

2. Verdadero

3. Verdadero

4. Falso

5. Verdadero

Ejercicio p. 24 (las palabras están ordenadas de izquierda a derecha y de arriba

abajo)

1. a raíz de

2. dar la espalda a

3. debido a

4. empeorar

5. fortuna

6. conllevar

7. rechazo

8. vertiginoso

Ejercicio p. 25

La frase en voz pasiva es:

"[...] sienten que han sido engañados."

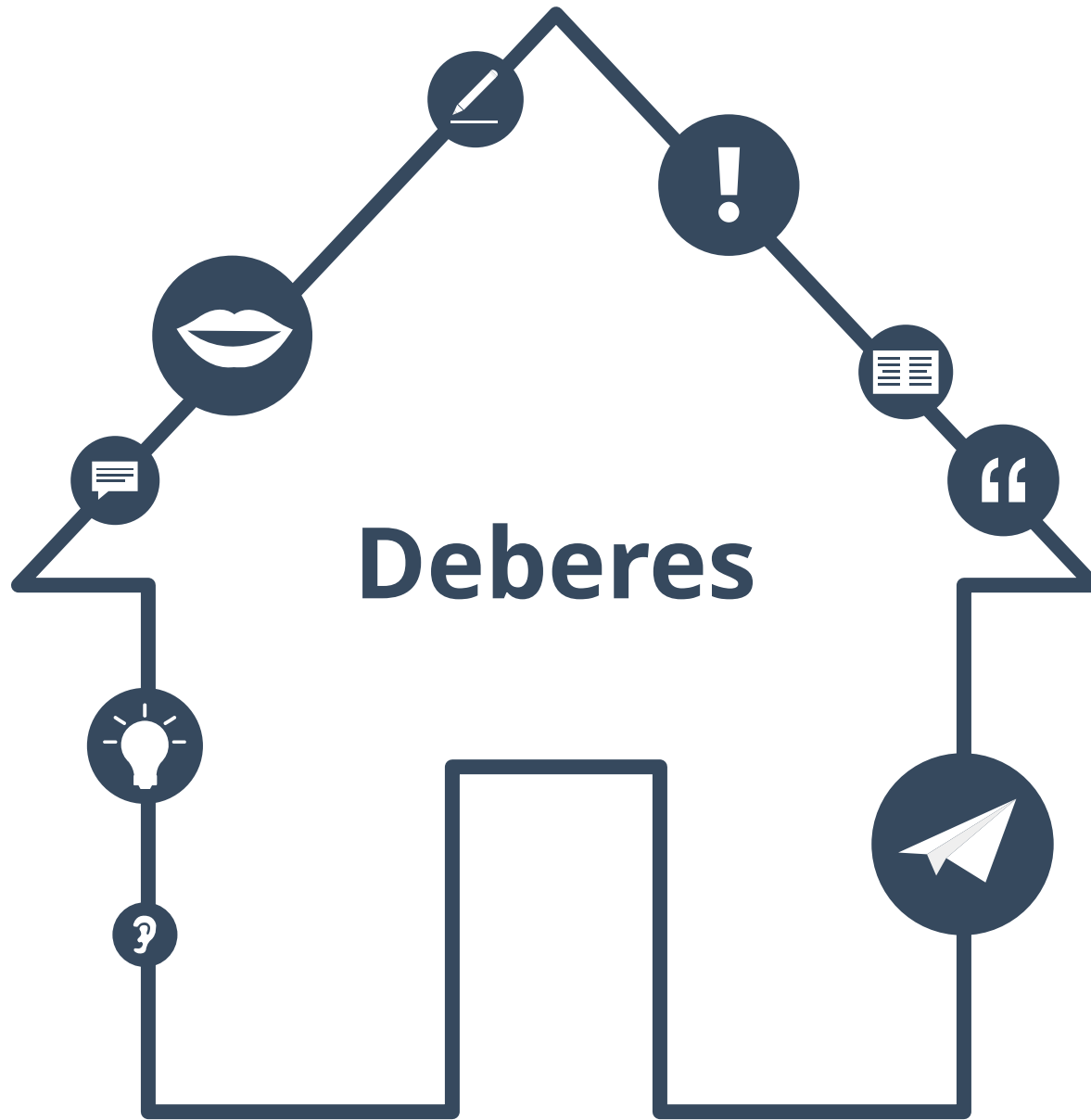
Ejercicio p. 26

"Incluso" introduce una información que se quiere destacar como extraordinaria.



Transcripción

Hoy en día, el papel que antes ejercía la televisión, lo tiene ahora Internet. El nuevo medio de comunicación global es la plataforma perfecta para hacer llegar cualquier tipo de mensaje a cualquier persona en cualquier instante y en cualquier parte del mundo. Por eso, en pocos años, la cultura de masas ha alcanzado su punto álgido. Además, gracias a esta tremenda difusión global, se ha conseguido generar una especie de dependencia social. Son muchas las personas que, si no participan en esta cultura de masas, consideran que son excluidas por la sociedad. Esta dependencia afecta sobre todo a colectivos vulnerables como son los jóvenes, las personas con inseguridad o problemas psicológicos, etc.





Relaciona cada palabra o estructura con su significado.

1. instante

2. cantidad

3. requisito

4. a raíz de

5. conllevar

6. rechazo

7. alcanzar

a. condición

b. llegar a algo, conseguir

c. momento

d. renuncia

e. implicar, significar

f. número

g. como resultado de



Mis frases preferidas

Escoge tus cinco frases preferidas a partir de los tres textos de esta lección.

A vertical sheet of white paper with a light gray border and a vertical line on the left side. The left edge features a series of circular punch holes. The main body of the paper is ruled with horizontal lines, providing space for writing.



La historia continúa

**¿Qué pasa a continuación?
Escribe dos frases de la historia.**

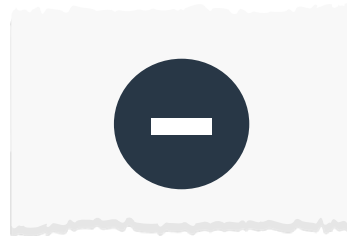
A white rectangular area with a vertical line on the left side and a series of small circles along that line, resembling a spiral notebook. The area contains ten horizontal lines for writing.



¿Fácil o difícil?

¿El texto de esta lección es...
fácil o difícil?

Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical rectangular area with a light gray background, featuring a series of horizontal lines for writing. On the left side, there are several small circles, suggesting it is a page from a spiral-bound notebook.



Soluciones a los deberes

Ejercicio p. 36
1.c
2.f
3.a
4.g
5.e
6.d
7.b

