

Viajes y subculturas

LECTURA

NIVEL
Intermedio

NÚMERO
B1_2023R_ES

IDIOMA
Español

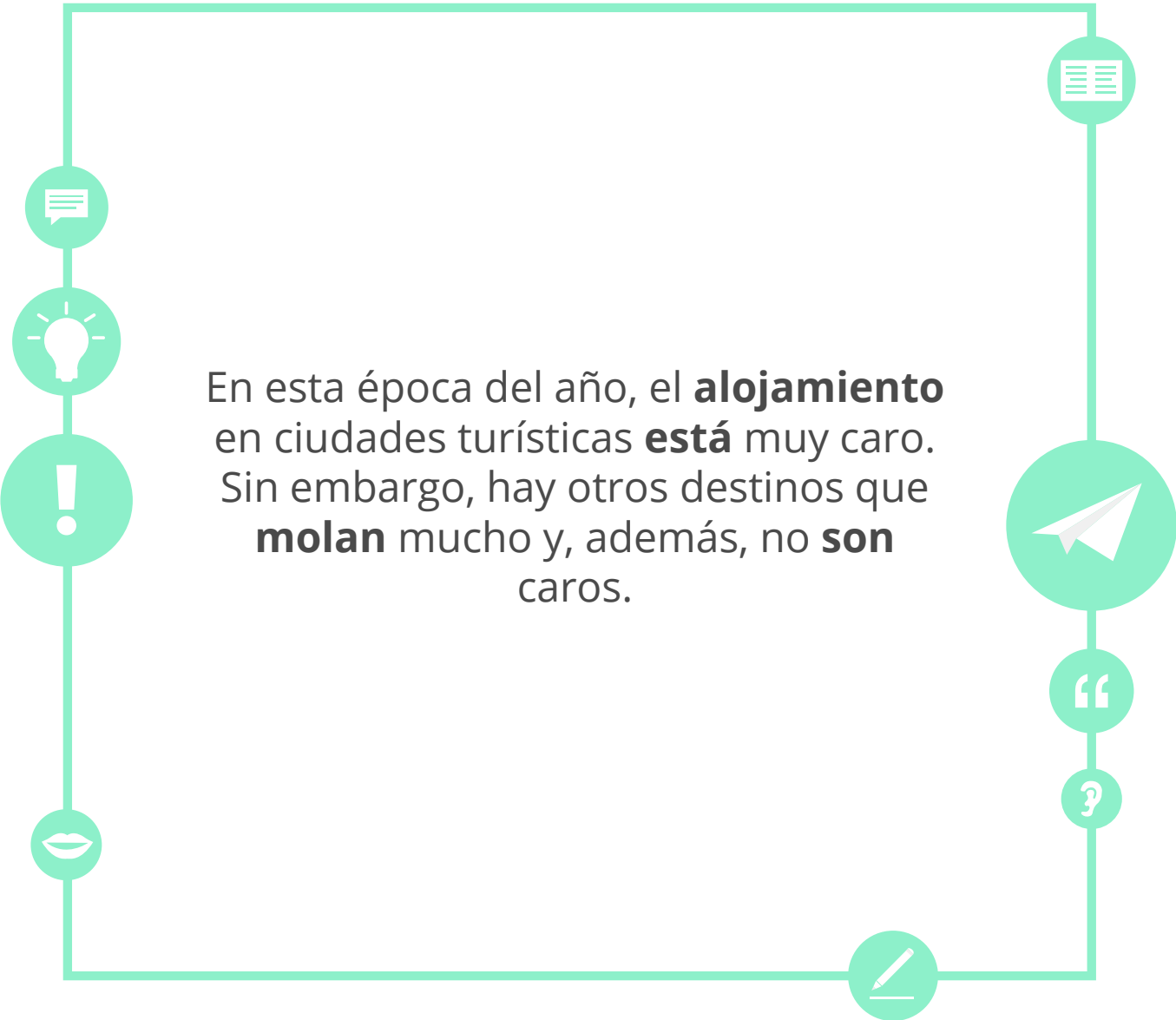




Objetivos

- Hablar sobre diferentes estilos de viajes
- Revisar los usos de *ser* y *estar*
- Revisar el vocabulario de los jóvenes





En esta época del año, el **alojamiento** en ciudades turísticas **está** muy caro. Sin embargo, hay otros destinos que **molan** mucho y, además, no **son** caros.



Revisión

subcultura

currar

cultura urbana

molar



hippy

guay

pijo

postureo



Revisión



No **te rayes**. Hay problemas más graves.

Me **mola** ir de viaje con mis **colegas**.



Mi padre tiene dinero porque ha **currado** mucho durante toda su vida.

A Natalia le encanta el **postureo**. Está todo el día subiendo fotos a las redes para enseñar lo perfecta que es su vida.





Viajes y subculturas

Yoli: Hola, Vane. ¿Qué tal?

Vane: Hola, Yoli. Pues un poco cansada. Acabo de salir de currar. Y tú, ¿qué tal?

Yoli: Yo al revés. Es mi día libre y estoy muy aburrida.

Vane: No te quejes. ¡Disfruta tú que puedes! Yo estoy harta de este curro.

Yoli: Bueno, no te rayes demasiado. Piensa que pronto es verano y nos vamos de vacaciones.

Vane: ¡Qué ganas! Por cierto, tenemos que decidir a dónde vamos.

Yoli: Es verdad. Ya estamos en mayo, así que tenemos que decidirlo cuanto antes. Si tardamos mucho los vuelos estarán demasiado caros.





Cultura de masas

Vane: De eso se encargará Laura. Siempre encuentra ofertas increíbles.

Yoli: Guay. Se lo propuse a Cristina pero dice que siempre busca los vuelos ella y **está negra**.

Vane: Bueno, no le falta razón. Pero antes de buscar los vuelos, tenemos que decidir a dónde vamos.

Yoli: A mí me molaría ir a una gran ciudad. Un lugar moderno y que sea abierto. Con monumentos bonitos donde hacerme selfis.

Vane: ¡Cómo te gusta el postureo! Eso es muy aburrido. Es el típico viaje de siempre. Yo prefiero ir a un lugar exótico o a un país en desarrollo. Es en esos sitios donde realmente puedes aprender algo.





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO O	FALSO
1. Vane ha salido de su trabajo hace poco tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Vane le encanta su trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Vane está deseando irse de vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Yoli cree que no deben tardar mucho en organizar las vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vane cree que Cristina no tiene razón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Para sus vacaciones, Vane prefiere visitar un país pobre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Encuentra en los textos anteriores lo siguiente:



1

Un ejemplo en el que el verbo **ser** exprese localización temporal.

2

Un ejemplo en el que el verbo **estar** exprese localización temporal.

3

Un ejemplo en el que el verbo **estar** exprese el precio.



Cultura de masas

Yoli: Eres demasiado **profunda**. Yo lo único que quiero es pasarlo bien.

Vane: Marina me propuso ir de festivales ya que en verano hay muchos. ¿Qué te parece?

Yoli: Los festivales son un agobio. Además, casi no tienes tiempo para dormir. El año pasado fui solo a uno. Fue muy bueno, pero acabé agotada. Cuando volví, estuve mala toda una semana.

Vane: Es que eres muy pija.

Yoli: ¿Y si nos vamos de crucero?

Vane: ¿Te olvidas de que estoy de dependienta? No puedo permitirme un crucero.

Yoli: Vale. Perdona. Es verdad. ¿Has enviado ya tu currículum a la oferta que viste el otro día?





Cultura de masas

Vane: Aún no. Lo enviaré esta tarde porque el proceso de selección todavía está abierto.

Yoli: Espero que tengas suerte. Bueno, entonces, ¿qué hacemos con el viaje?

Vane: No lo sé. Va a ser muy difícil ponernos de acuerdo.

Yoli: Por cierto, ¿podrían venirse unos colegas míos?

Vane: Ya somos muchos, pero no creo que haya ningún problema. ¿Los conozco?

Yoli: A uno sí. Se llama Pedro. Lo conociste en el cumpleaños de Marina.

Vane: ¿El chico que llevaba una camiseta negra de manga corta?

Yoli: Ese mismo.

Vane: Es muy majo y está muy bueno, así que me parece perfecto que se venga con nosotras al viaje.





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO O	FALSO
1. Yoli solo quiere divertirse en el viaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Yoli fue a un festival y acabó muy cansada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Vane está de acuerdo con la opinión de Yoli sobre los festivales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vane tiene poco dinero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vane no se acuerda de Pedro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Vane piensa que Pedro es simpático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Encuentra en los textos anteriores:

Un ejemplo en el que el verbo **estar** exprese el estado de salud de alguien.

Un ejemplo en el que el verbo **estar** exprese la profesión.



Viajes y subculturas

Yoli: ¡Qué lista eres! Pedro ha organizado una fiesta para el sábado y será en su casa. Puedes venirte si quieres.

Vane: ¡Qué vergüenza! Prefiero verlo en el viaje. El problema es que si somos muchos será más complicado organizarlo todo. Por ejemplo, el alojamiento. Podemos ir a algún albergue juvenil. En esos sitios suelen tener habitaciones de hasta diez personas.

Yoli: En mi opinión, a esos sitios solo van hippies, pero no me importa compartir la habitación con gente que conozco.

Vane: De todas formas, si es posible, yo prefiero que nos alojemos en la casa de alguien. En internet hay mil anuncios de gente dispuesta a compartir su sofá. Conoces a gente local y además es barato.

Yoli: Yo soy más de hoteles, aunque es una buena idea. ¿Y el transporte?





Viajes y subculturas

Vane: Depende de a dónde vayamos. Si nos quedamos en España, podemos buscar por internet un coche compartido.

Yoli: ¿Vamos a compartirlo todo?

Vane: Ja, ja, ja. ¡Venga! ¡Será divertido!

Yoli: No me gusta subirme en el coche de alguien que no conozco.

Vane: Tranquila. En la web, cada conductor tiene un perfil donde los pasajeros escriben su experiencia y sus opiniones.

Yoli: Vale. ¿Qué te parece si quedamos, nos tomamos un café y empezamos a organizarlo juntas?

Vane: Perfecto. ¿Nos vemos en quince minutos?

Yoli: No, no. Todavía no estoy lista. Tengo que arreglarme. Dame unos cuarenta minutos.

Vane: Vale. Te llamo luego, entonces.

Yoli: Perfecto. ¡Hasta luego!





¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
	O	
1. Vane se muestra tímida ante la idea de ver a Pedro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En los albergues juveniles solo hay habitaciones de diez personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Quedarse en la casa de otra persona es una de las opciones que tienen para el viaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Yoli prefiere los hoteles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En la web de coches compartidos, los conductores escriben su experiencia y opiniones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Yoli tardará en arreglarse 40 minutos exactamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Busca

Busca en los textos anteriores un ejemplo en el que el verbo **ser** exprese localización espacial.



Busca

Busca en los textos de las páginas 6, 7, 10 y 11 alternativas informales para las siguientes palabras o definiciones.

Trabajar.

Preocuparse.

Bien o bueno.

Gustar.

Amigos.

El acto de aparentar perfección sobre todo a través de las redes sociales.



Reflexiona

Estos son fragmentos de los textos anteriores. Observa el uso de la palabra *aburrido*. ¿Qué diferencias observas?

“

Es mi día libre y estoy muy **aburrida**.

”

“

Eso es muy **aburrido**. Es el típico viaje de siempre.

”



Reflexiona

Estos son fragmentos de los textos anteriores. Observa el uso de la palabra *negro*. ¿Qué diferencias observas?

“

Se lo propuse a Cristina pero dice que siempre busca los vuelos ella y está **negra**.

”

“

¿El chico que llevaba una camiseta **negra** de manga corta?

”



Reflexiona

Estos son fragmentos de los textos anteriores. Observa el uso de la palabra *abierto*. ¿Qué diferencias observas?

“

A mí me molaría ir a una gran ciudad. Un lugar moderno y que sea **abierto**.

”

“

Lo enviaré esta tarde porque el proceso de selección todavía está **abierto**.

”



Reflexiona

Estos son fragmentos de los textos anteriores. Observa el uso de la palabra *bueno*. ¿Qué diferencias observas?

“

Los festivales son un agobio. Además, casi no tienes tiempo para dormir. El año pasado fui solo a uno. Fue muy **bueno**, pero acabé agotada.

”

“

[Pedro] Es muy majo y está muy **bueno**.

”



Reflexiona

Estos son fragmentos de los textos anteriores. Observa el uso de la palabra *lista*. ¿Qué diferencias observas?

“

¡Qué **lista** eres!

”

“

Todavía no estoy **lista**. Tengo que arreglarme.

”



Describe

Describe cómo te parece que es el carácter de Vane y Yoli a partir de lo que has leído. ¿En qué se diferencian?





¿Qué opinas?

**Y a ti, ¿qué tipo de viaje te gustaría para tus vacaciones?
¿Coincides más con Vane o con Yoli? ¿Por qué?**





Dictado

Copia lo que dice tu profesor.

A sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper has 15 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no





Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?






Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Soluciones

Ejercicio p. 8
1. Verdadero
2. Falso
3. Verdadero
4. Verdadero
5. Falso
6. Verdadero

Ejercicio p. 9

1: "[...] es verano [...]."
2: "Ya estamos en mayo [...]."
3: "[...] los vuelos estarán demasiados caros."

Ejercicio p. 12

1. Verdadero
2. Verdadero
3. Falso
4. Verdadero
5. Falso
6. Verdadero



Soluciones

Ejercicio p. 13

1. "[...] estuve mala toda una semana."
2. "¿Te olvidas de que estoy de dependienta?"

Ejercicio p. 16

1. Verdadero
2. Falso
3. Verdadero
4. Verdadero
5. Falso
6. Falso

Ejercicio p. 17

1. "Pedro ha organizado una fiesta para el sábado y será en su casa."

Ejercicio p. 18

Trabajar: currar.
Preocuparse: rayarse.
Bien o bueno: guay.
Gustar: molar.
Amigos: colegas.
El acto de aparentar perfección sobre todo a través de las redes sociales: postureo.



Soluciones

Ejercicio p. 19

En el primer ejemplo, "aburrida" expresa el estado en el que se encuentra la persona. En el segundo, en cambio, "aburrido" expresa que causa aburrimiento.

Ejercicio p. 20

En el primer ejemplo, "negra" expresa enfado. En el segundo, en cambio, "negra" expresa el color.

Ejercicio p. 21

En el primer ejemplo, "abierto" expresa una mentalidad que acepta los cambios. En el segundo, en cambio, "abierto" expresa que no está cerrado.

Ejercicio p. 22

En el primer ejemplo, "bueno" expresa que es de buena calidad. En el segundo, en cambio, "bueno" expresa que alguien tiene un físico atractivo.

Ejercicio p. 23

En el primer ejemplo, "lista" expresa que es inteligente. En el segundo, en cambio, "lista" expresa que está preparada.



Transcripción

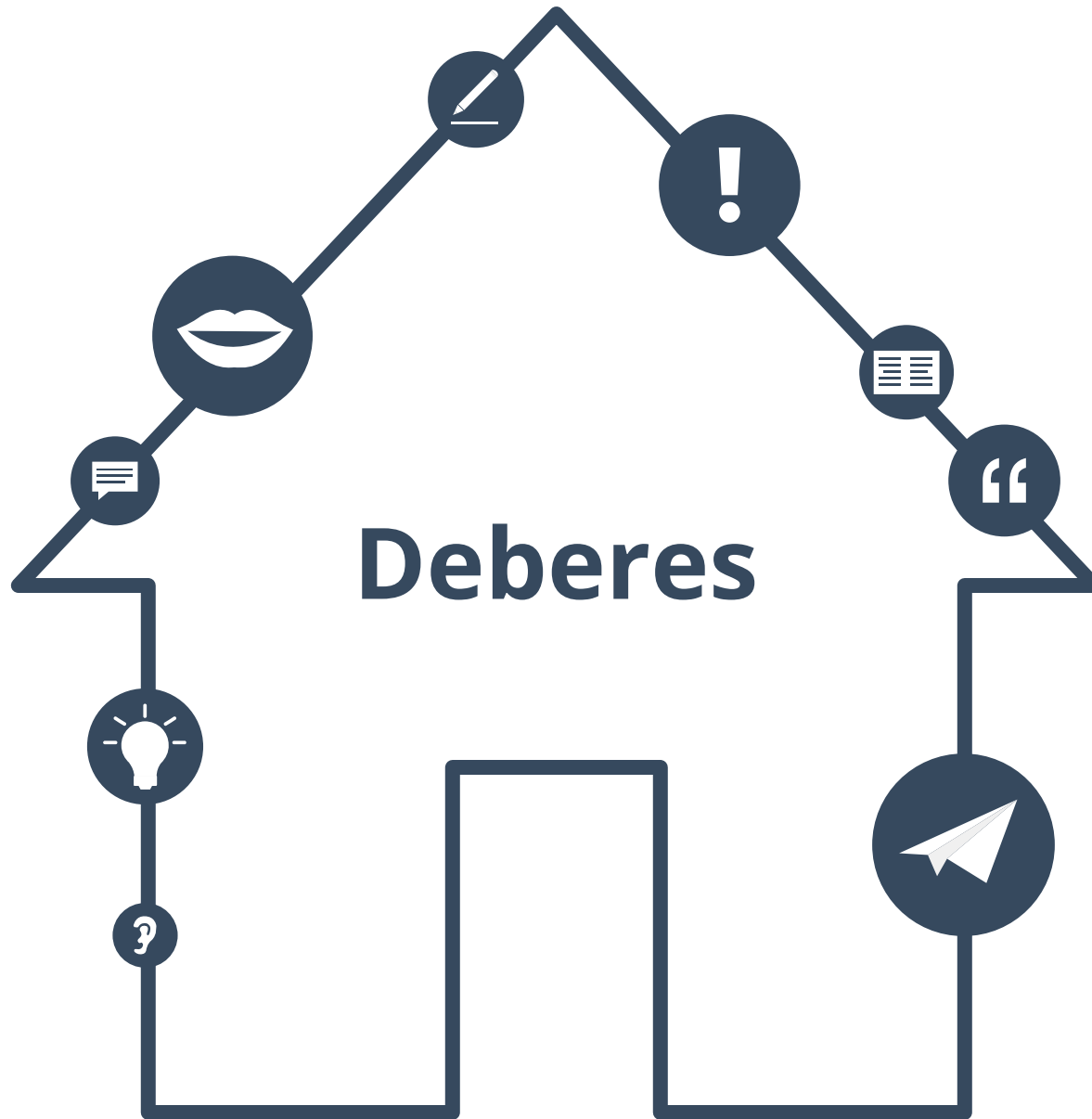
Yoli: A mí me molaría ir a una gran ciudad. Un lugar moderno y que sea abierto. Con monumentos bonitos donde hacerme selfis.

Vane: ¡Como te gusta el posturoo! Eso es muy aburrido. Es el típico viaje de siempre. Yo prefiero ir a un lugar exótico o a un país en desarrollo. Es en esos sitios donde realmente puedes aprender algo.

Yoli: Eres demasiado profunda. Yo lo único que quiero es pasarlo bien.

Vane: Marina me propuso ir de festivales, ya que en verano hay muchos. ¿Qué te parece?

Yoli: Los festivales son un agobio. Además, casi no tienes tiempo para dormir. El año pasado fui solo a uno. Fue muy bueno, pero acabé agotada. Cuando volví, estuve mala toda una semana.





Relaciona cada palabra o estructura con su significado.

1. currar

a. ser inteligente

2. ser listo

b. causar aburrimiento

3. estar negro

c. gustar

4. molar

d. bien / bueno

5. ser aburrido

e. trabajar

6. estar listo

f. estar enfadado

7. guay

g. estar preparado



Escribe un correo electrónico

Escribe un correo electrónico a tu amigo/a proponiéndole un viaje para vuestras vacaciones. Detalla el destino, el transporte, el alojamiento y qué haréis allí.

- □ ×

Para:

Asunto:

¡Hola, Vane!

¿Qué tal todo? ¿Cómo te va en el trabajo? ¡Ánimo! ¡Queda poco para las vacaciones! He estado pensando qué podemos hacer y creo que...



Mis frases preferidas

Escoge tus cinco frases preferidas a partir de los tres textos de esta lección.

A vertical rectangular area designed for writing, featuring a light gray background and horizontal lines. On the left side, there are ten circular punch holes, suggesting it is a page from a binder or notebook.



La historia continúa

**¿Qué pasa a continuación?
Escribe dos frases de la historia.**

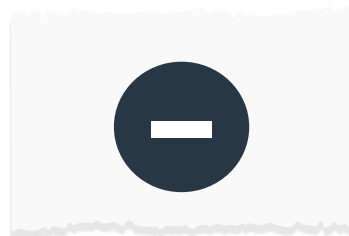
A vertical rectangular area designed for writing, featuring a light gray background and horizontal lines. On the left side, there are ten circular punch holes, suggesting it is a page from a spiral notebook.



¿Fácil o difícil?

¿El texto de esta lección es...
fácil o difícil?

Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical rectangular area representing a sheet of lined paper. It has a white background with horizontal gray lines. On the left side, there is a vertical column of small gray circles, suggesting a spiral binding.



Soluciones a los deberes

Ejercicio p. 34
1.e
2.a
3.f
4.c
5.b
6.g
7.d



Sobre este material

Para saber más:
www.lingoda.es

Este material ha sido creado por

lingoda

y puede ser utilizado de forma gratuita
por cualquiera para cualquier fin



lingoda ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!