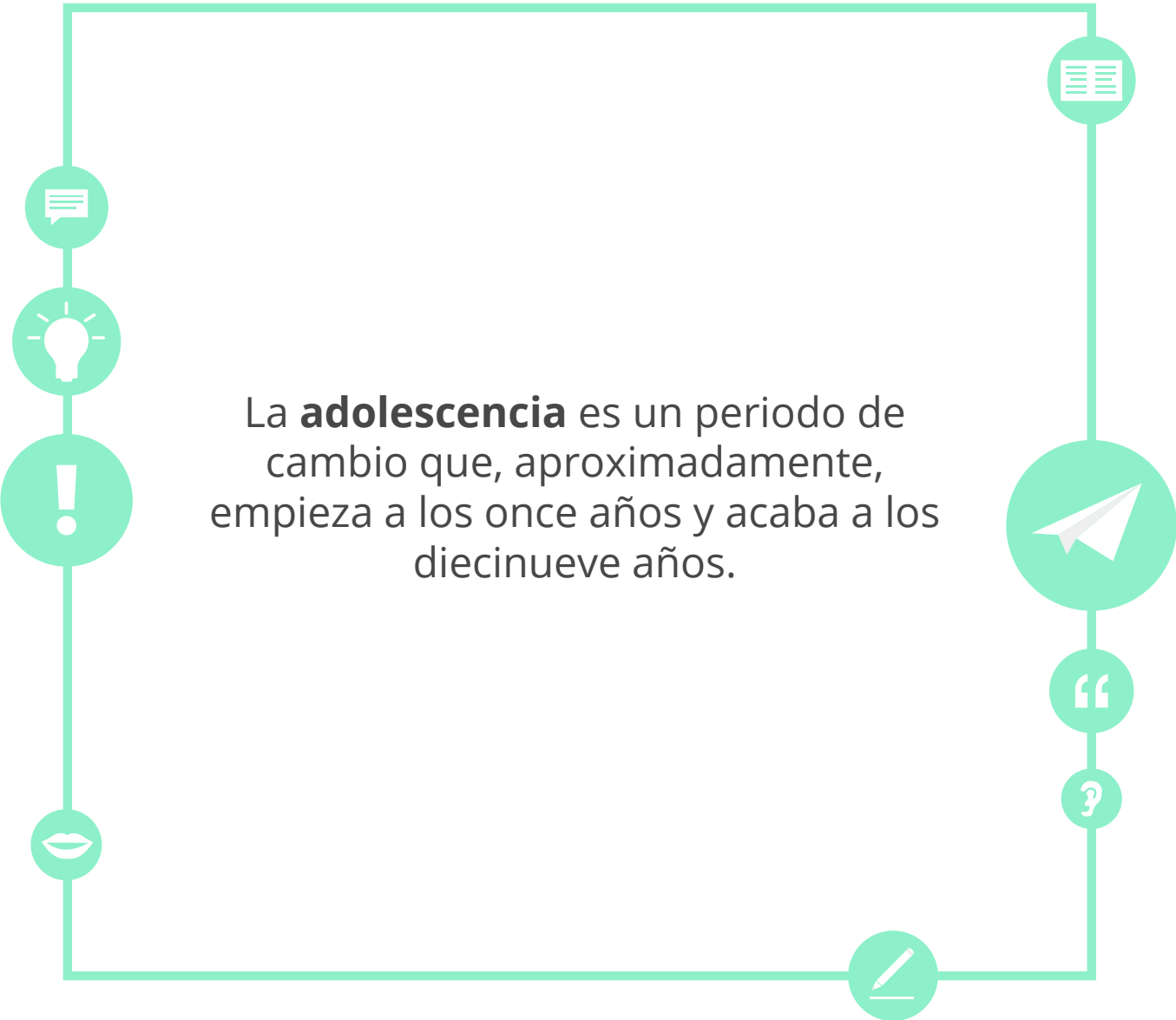




Objetivos

- Leer un texto sobre los adolescentes y sus padres
- Analizar el vocabulario nuevo y comprender el texto de forma global y detallada
- Expresar la opinión sobre los temas tratados en el texto





La **adolescencia** es un periodo de cambio que, aproximadamente, empieza a los once años y acaba a los diecinueve años.



La adolescencia

adolescente

cambios

padres

desorientación

injusticia



refugio

discusiones

incomprensión



Todo llega y, en algún momento, también se va



Es una época de **descubrimiento**, pero a veces se descontrola.

Los adolescentes están a medio camino **entre niños y adultos**.



Los **errores** que cometemos son parte de nuestro yo futuro.

Siempre se quiere **tener la razón**, pero de adolescente no se entiende que a veces no es así.





Los cambios parecen definitivos, pero no lo son



Es un momento de **experimentación**:
qué te gusta, qué odias, etc.

Los **límites** han cambiado y hay que
descubrir dónde están, a veces
superándolos.



El **tiempo** parece mucho más
importante porque en un año pueden
pasar tantísimas cosas.

La **familia** y los **amigos** te apoyan, pero
no te entienden del todo.





Carta del director: La soledad en la adolescencia

La **adolescencia** es un periodo vital por el que han pasado todos los adultos y por el que seguirán pasando las personas que vengan después. La probabilidad de que alguien llegue a inventar algo que evite esta etapa tan intensa para el ser humano es bastante **remota**, así que, por ahora, la única solución es pasarla y no morir en el intento.





Carta del director: La soledad en la adolescencia

Este escrito se ha elaborado con la intención de comunicar a adolescentes y padres de adolescentes que no están solos. Por los correos recibidos en el departamento de **correspondencia** de *Soy adolescente*, parece que la principal causa de peleas entre adolescentes y padres es la **soledad**, o al menos la sensación de soledad.



Las revistas de adolescentes





Carta del director: La soledad en la adolescencia

Como sabrán los lectores de *Soy adolescente*, hay dos ediciones: una para adolescentes (de ahí el título) y otra para los padres.





Carta del director



¿Qué crees que es una carta del director?

¿Para qué sirve?

Justifica tu respuesta.



Responde las siguientes preguntas. Da ejemplos y justifica tu respuesta

¿Cuál es el principal motivo de discusiones entre padres e hijos?

¿Qué significa **escrito** (diapositiva 8)?

Busca un sinónimo de *discusión*.

¿De qué palabra procede **vital**?



Las revistas para adolescentes

¿Qué opinas de estas publicaciones? ¿Por qué?

¿Leías alguna cuando eras adolescente? ¿Cómo las elegías: según tus aficiones, porque todos la leían...?





¿Qué piensas de la soledad como motivo de discusión?
Justifica tu respuesta





Carta del director: La soledad en la adolescencia

En la primera, es un orgullo afirmar que no se tratan los contenidos de siempre, aunque a veces se incluyen ciertos temas más comerciales a petición de los lectores, sino que se da importancia a los sentimientos y los problemas de los adolescentes, por eso gran parte de la revista consiste en **consultas** de diversa tipología (por ejemplo, la sección de psicología, el **rincón de lectura** *Ya no soy un niño, pero tampoco soy un adulto* o la consulta ruborizada para los temas sexuales).





Carta del director: La soledad en la adolescencia

En la segunda, que solo está disponible en **edición digital y bajo suscripción**, el equipo de psicólogos **está al pie del cañón** para responder a las dudas que les surgen a los padres mientras sus hijos recorren esta etapa tan problemática y publican las preguntas recurrentes y algunos casos de complejidad considerable —sin nombres, por supuesto— como modelo de conducta. Estáis más que invitados a pasar por la página o **cotillear** alguno de los ejemplares.



La comunicación es imperativa.





Carta del director: La soledad en la adolescencia

Tras esta pequeña introducción de *Soy adolescente*, empieza una sencilla carta de ánimo que se divide en dos partes: la primera va dirigida a los adolescentes y la segunda, a los padres de hijos adolescentes. No están separadas porque los unos no deban leer la carta de los otros, sino porque son dos públicos diferentes y el objetivo del mensaje es la comunicación efectiva con todos.





Usa las siguientes palabras o expresiones en oraciones y comprueba que conoces el significado





Las dos ediciones

¿Qué contenidos incluyen las dos ediciones?

¿Cómo son las ediciones?

¿Te parecen contenidos adecuados? ¿Por qué?



Dos mensajes en una sola carta

¿Qué opinas de que el director escriba dos mensajes diferentes?

Justifica tu respuesta.



Carta del director: La soledad en la adolescencia

Para los adolescentes:

El mensaje que se quiere transmitir desde *Soy adolescente* es que no estáis solos. Es fácil sentirse solo cuando parece que nadie entiende vuestra situación, pero, a pesar de que nadie acabe de entender qué os ocurre, siempre habrá alguien que os ofrecerá **un hombro sobre el que llorar**, que os abrazará, que os preparará helado con sirope de chocolate, que os dirá que todo se arreglará...





Carta del director: La soledad en la adolescencia

Por ejemplo, ¿vuestros padres? Sí, esos que **os echan la bronca** día sí y día también. ¿Por qué? Porque, incluso estando en plena **edad del pavo**, vuestros padres os aceptan y lo que desean es que tengáis lo mejor para vosotros. Así que ánimo y positividad: no hay mal que dure cien años.

Para los padres:

A veces, la soledad parece acechar en los comentarios de otros padres porque, cuando vuestros hijos están en una crisis histérica o muda, los hijos de los demás nunca hacen nada impertinente. No es verdad, hay poquísimos adolescentes que pasen por una adolescencia *sencilla*, pero... ¿qué padre va a hablar mal de sus hijos?



La familia es para siempre.





Carta del director: La soledad en la adolescencia

Padres y madres, no estáis solos y, aunque parezca que vuestros hijos solo quieran teneros lo más lejos posible, saben que estáis ahí por y para ellos. El consejo de este mensaje es: recordad que vuestra adolescencia fue diferente a la suya, pero intensa de todas formas, y que vuestros hijos saldrán airoso de la adolescencia, tal y como avalan los siglos anteriores. Seguid dándolo todo, como habéis hecho desde que sois padres.





Responde estas preguntas

¿Para qué sirven las acciones mencionadas en la diapositiva 20?

¿Por qué?

¿Qué significa *darlo todo*?

Usa la expresión en una oración.

¿Qué tipos de crisis aparecen en el texto?

¿Qué significa *echarle la bronca a alguien*?

Pon un ejemplo.

¿Y tú qué harías?



La psicología



¿En qué pueden ayudar los psicólogos durante la adolescencia?

¿Quién acude a ellos?

Justifica tu respuesta.



Juventud, divino tesoro

¿Crees que la adolescencia es una etapa importante en la vida de cualquier persona?

¿Por qué?

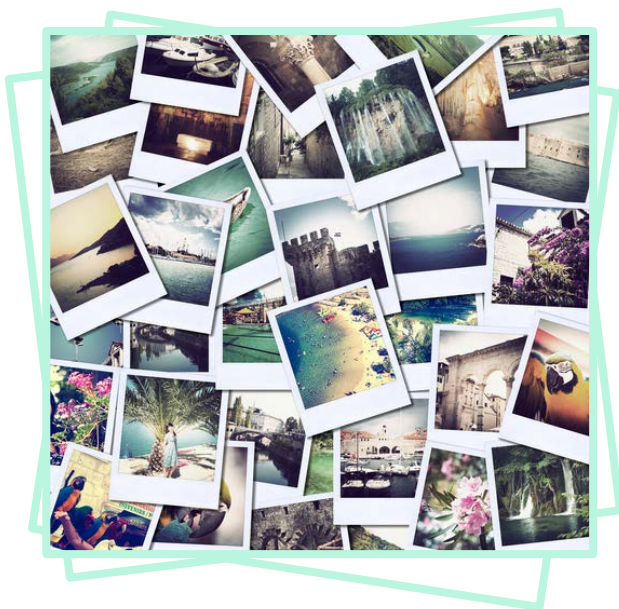
Pon ejemplos.





Tu adolescencia

Como dice el texto, todos hemos pasado por ella.
¿Cómo fue tu adolescencia?



¿Cómo la recuerdas?

¿Qué te reconfortaba?

¿Crees que fue una etapa fácil para ti?

¿Cómo la vivió tu familia?



¿Sabías que...

**...no recuerdas la
adolescencia igual
que tus padres?**

Si sientes
curiosidad,
pregúntales cómo
la recuerdan.



Dictado

Escribe lo que dicte el profesor.

A sheet of white paper with a vertical line of punch holes on the left side and horizontal lines for writing.

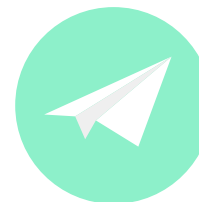


Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no

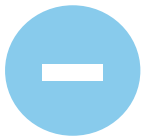
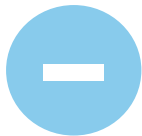




Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



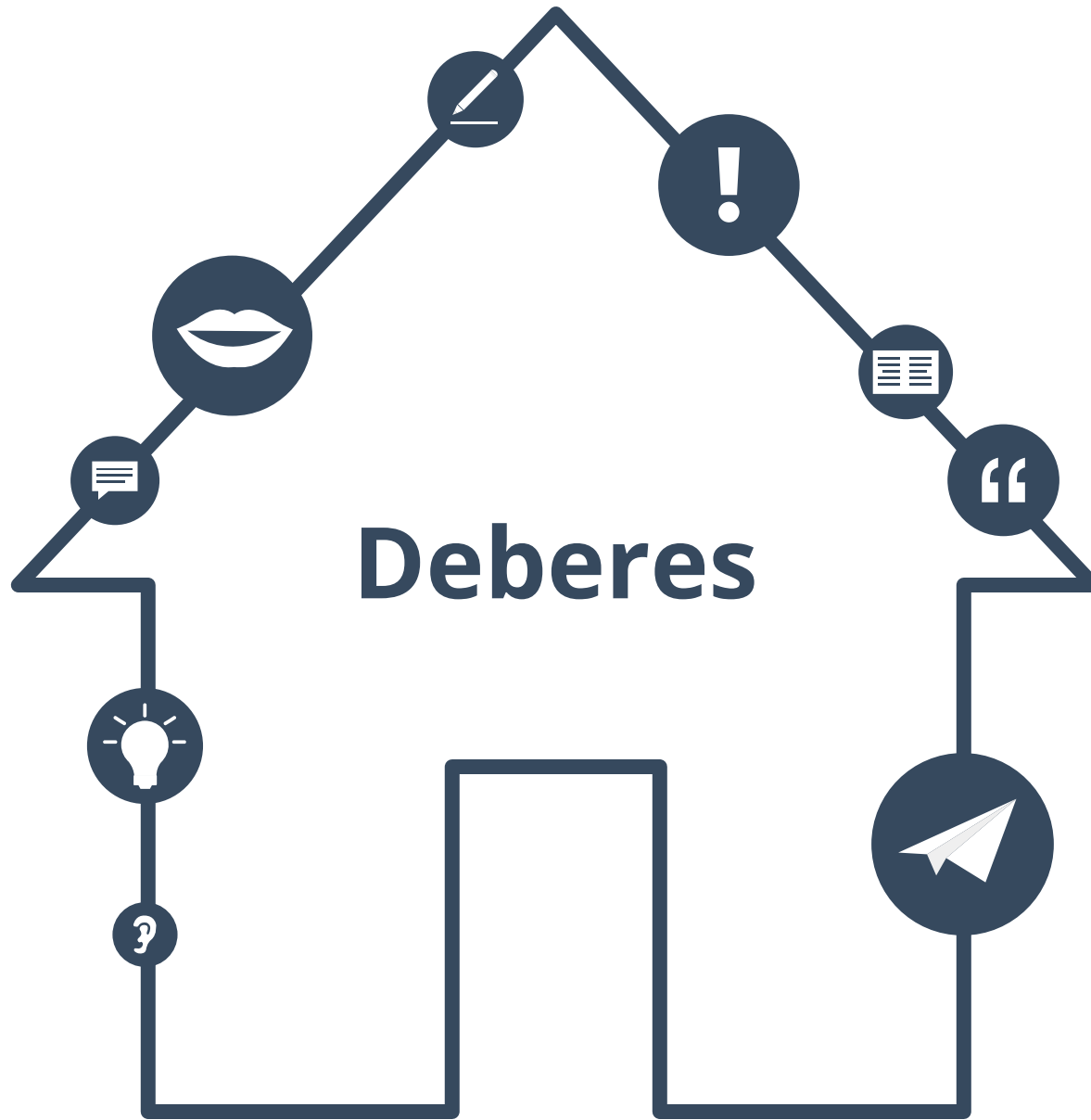
Soluciones

- Diapositiva 10. Respuesta libre.
- Diapositiva 11. La soledad, texto, pelea, vida.
- Diapositiva 12. Respuesta libre.
- Diapositiva 13. Respuesta libre.
- Diapositiva 17. Respuesta libre.
- Diapositiva 18. En la primera: no los contenidos de siempre, aunque a veces sí; se da importancia a los sentimientos y los problemas de los adolescentes, así que hay muchas consultas de diversa tipología. En la segunda: dudas que les surgen a los padres, preguntas recurrentes y algunos casos reales. Respuesta libre.
- Diapositiva 19. Respuesta libre.
- Diapositiva 23. De consuelo. Esforzarse. Histéricas, mudas. Decirle a alguien lo que ha hecho mal, normalmente con enfado.
- Diapositiva 24. Respuesta libre.
- Diapositiva 25. Respuesta libre.
- Diapositiva 26. Respuesta libre.



Transcripción

A veces, la soledad parece acechar en los comentarios de otros padres porque, cuando vuestros hijos están en una crisis histérica o muda, los hijos de los demás nunca hacen nada impertinente. No es verdad, hay poquísimos adolescentes que pasen por una adolescencia *sencilla*, pero...? ¿qué padre va a hablar mal de sus hijos? Padres y madres, no estáis solos y, aunque parezca que vuestros hijos solo quieran teneros lo más lejos posible, saben que estáis ahí por y para ellos. El consejo de este mensaje es: recordad que vuestra adolescencia fue diferente a la suya, pero intensa de todas formas, y que vuestros hijos saldrán airosos de la adolescencia, tal y como avalan los siglos anteriores. Seguid dándolo todo, como habéis hecho desde que sois padres.

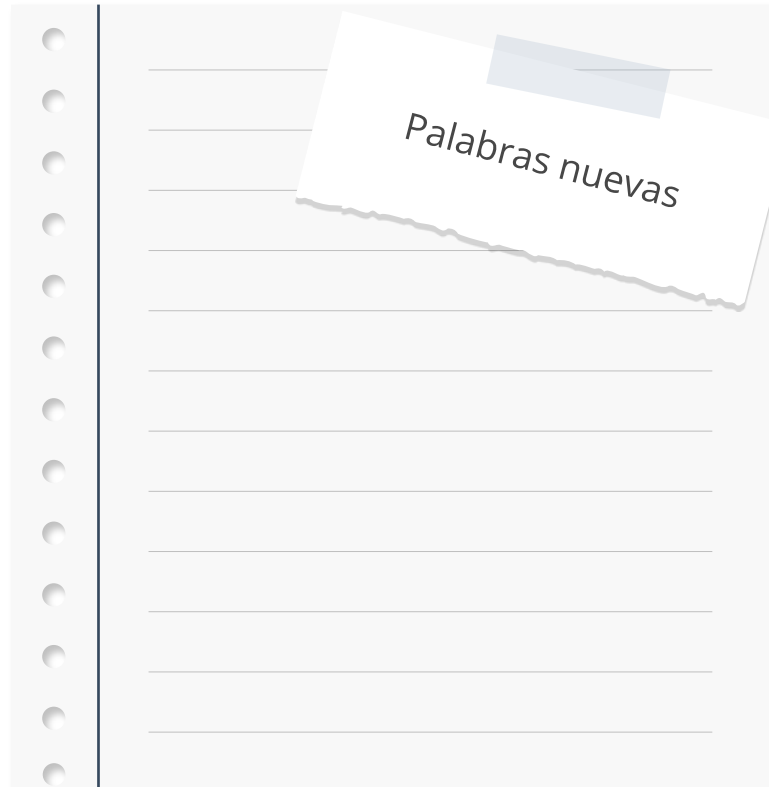


Deberes



Vocabulario nuevo

Escribe una lista del vocabulario nuevo e inventa oraciones para tener las palabras en contexto.





Un recuerdo de tu adolescencia. Escribe sobre algún recuerdo que viviste de adolescente (150-200 palabras)

A large, empty rectangular box with a dark blue border, intended for writing a response to the prompt above.



Mis frases preferidas

Escoge tus cinco frases preferidas a partir de los tres textos de esta lección.

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines across the width of the area for writing.



¿Fácil o difícil?

¿El texto de esta lección es...
fácil o difícil?

Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a series of horizontal lines for text entry. The left edge of this area has a vertical column of small circles, resembling a spiral binding.



Soluciones a los deberes

Diapositiva 34. Respuesta libre.
Diapositiva 35. Respuesta libre.

