



Objetivos

- Hablar sobre tus series, películas y programas favoritos en español
- Expresar tu opinión
- Aumentar tu vocabulario sobre series y cine



¡Concéntrate y
habla sobre tus series
y programas favoritos!





Introducción

- Usamos conectores para unir partes del discurso.



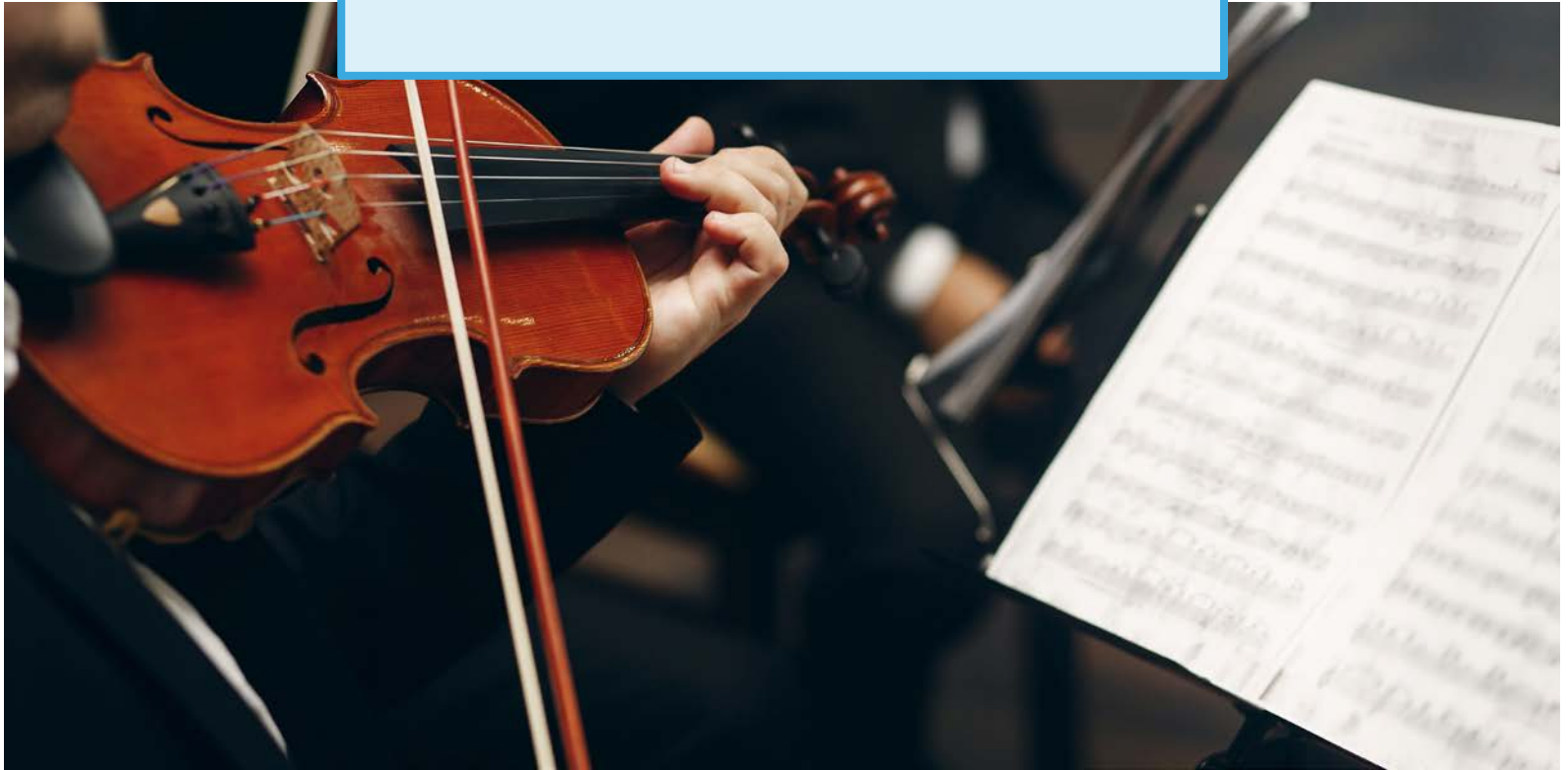
Me encantan las series, **por este motivo** veo una casi todas las noches.

el programa de televisión



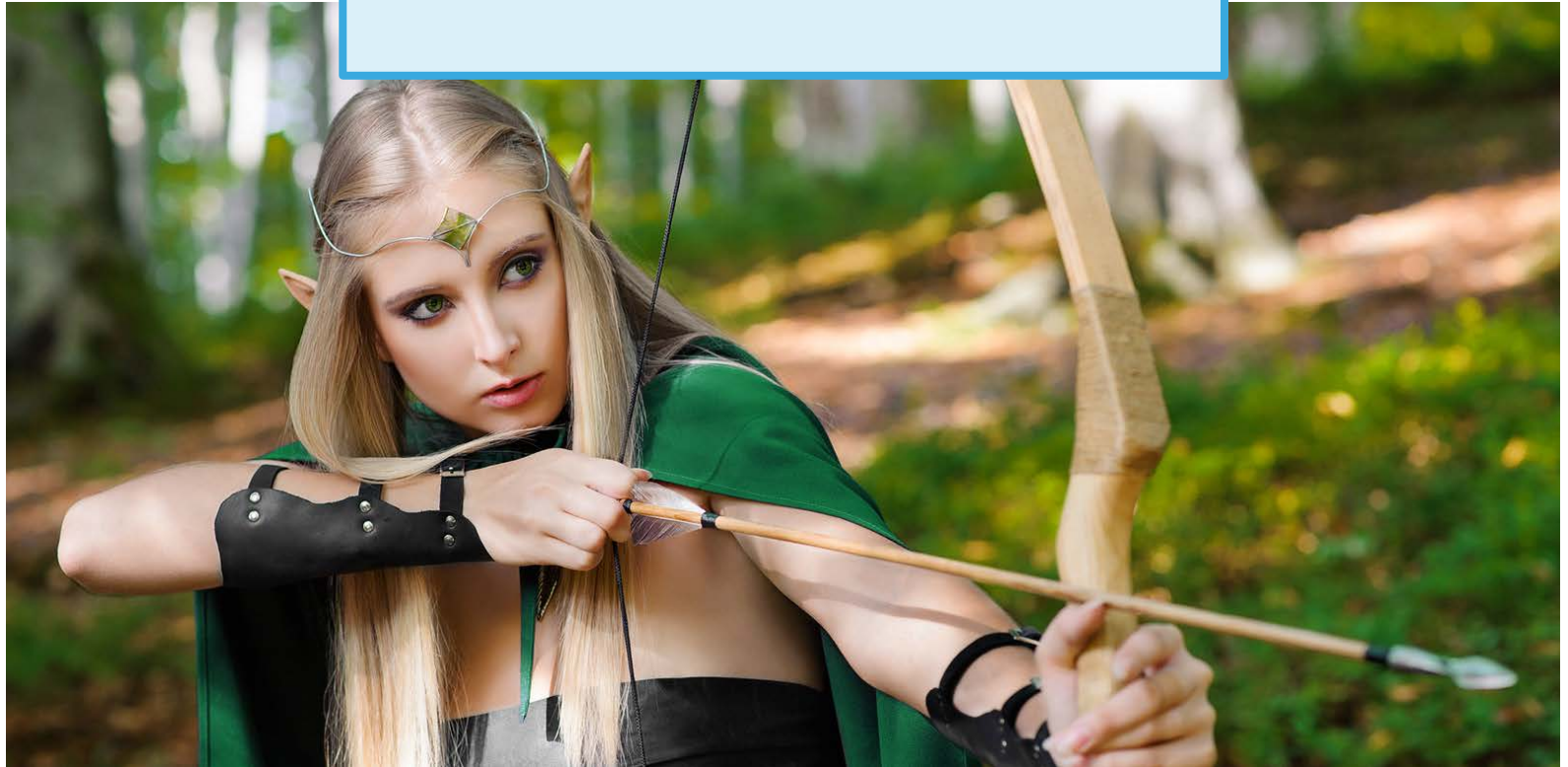
Emisiones que se transmiten en televisión y pueden tener distintos contenidos. Las series también pueden ser un **programa de televisión**.

la banda sonora



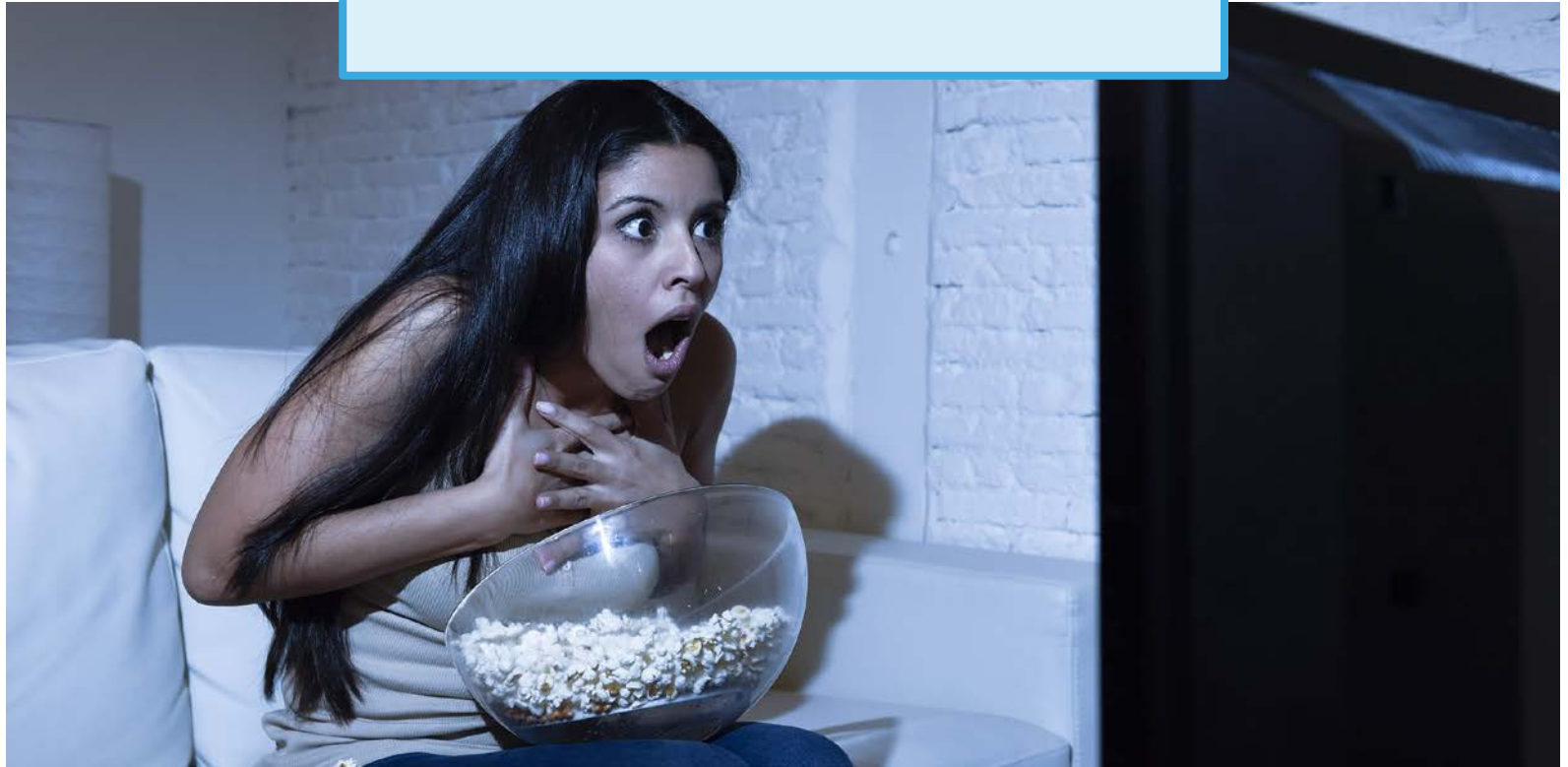
Música que acompaña a una película, serie, u otro programa de televisión.

la trama



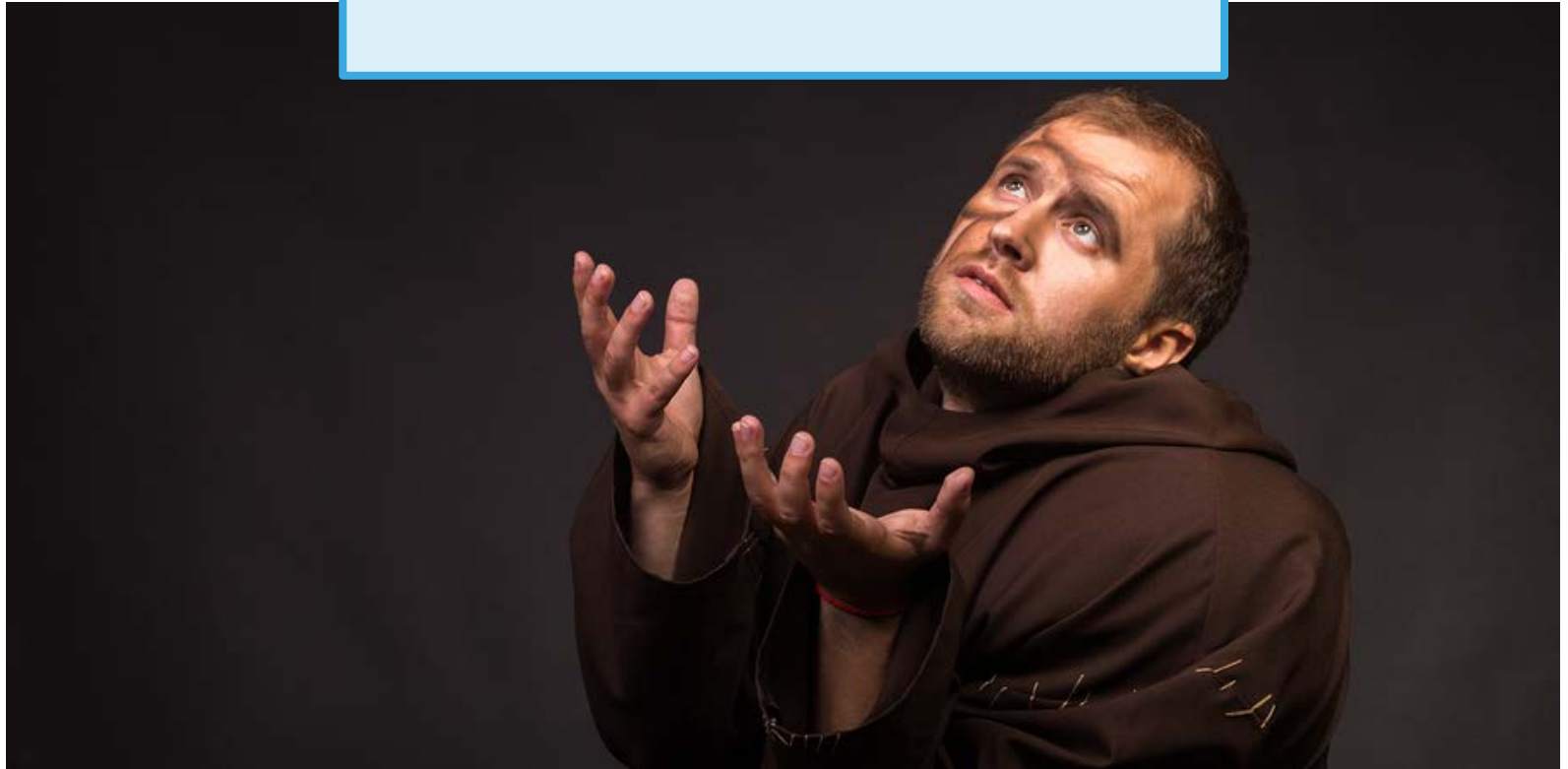
La historia que narra la película.

la intriga



Diferentes sucesos y eventos que construyen la trama.
Puede también significar planes secretos de dos o más personajes.
También puede hacer referencia a la curiosidad o gran interés sobre un evento.

la actuación



En términos de cine, la manera en que un actor o actriz interpreta su papel.

tener presencia



En relación con la actuación de un actor o actriz, el carisma que el actor o la actriz tienen a la hora de interpretar su papel.

obra maestra



Término con el que calificamos una película, serie, o programa de televisión de tener una gran calidad artística, interpretativa, de producción, etc. En definitiva, un producto de gran calidad.

diálogos



Intervenciones en forma de conversación que realizan los actores en su actuación.

monólogos



Intervenciones en las que solo habla un actor.



Lee los siguientes ejemplos



Este **programa de televisión** es magnífico, no podemos dejar de verlo.

La **banda sonora** en películas de terror siempre es música que hace que el espectador esté en tensión.



Me gustan las series en las que hay mucha **intriga**.

La **actuación** fue magistral, espero que el actor gane un premio.





Lee los siguientes ejemplos



No pude dejar de mirar a uno de los actores, era el que más **tenía presencia** sobre el escenario.

La serie que estoy viendo es una **obra maestra**, no hay nada que no me guste.



En el guion hay **diálogos** muy bien contruidos.

El actor interpreta el **monólogo** inicial de la película de una manera magistral.





Completa las frases

Usa el vocabulario que acabas de aprender para completar las siguientes frases:

1. Me gustan los _____ que hacen los cómicos en mi programa de televisión favorito.
2. En este _____ todos los actores y actrices actúan genial.
3. Sus películas están caracterizadas por _____ ingeniosos y elocuentes en los que los actores demuestran su calidad interpretativa.
4. Me gustan las series de _____ política con personajes ambiciosos que se enfrentan a personajes más honrados.

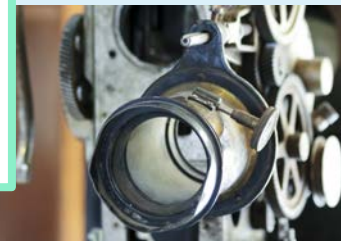




Completa las frases

Usa el vocabulario que acabas de aprender para completar las siguientes frases

5. _____ fue compuesta especialmente para la serie.
6. El último trabajo del director manchego es una _____ que la crítica no ha dejado de aplaudir.
7. La serie tiene una _____ muy bien construida, se nota que los guionistas son buenos.
8. No es solo que el vestuario caracterice muy bien a los actores, es que todos _____ en el escenario y sus actuaciones son muy creíbles.





Contesta a las siguientes preguntas

Usa el vocabulario que has aprendido para contestar a las siguientes preguntas. Trata de usar vocabulario sobre cine y series que ya conozcas.



1

¿Es más importante la actuación o el guion?

2

¿Sin un buen guion no hay buena trama?

3

¿Crees que una banda sonora completa una película?



Practica el vocabulario

Imagínate que estás leyendo críticas de cine para ir a ver una película este sábado. ¿Cuáles de estas cosas te parecen que son las más importantes para ti a la hora de elegir una película? ¿Por qué?





Gramática: conectores del discurso.

- En español puedes usar los siguientes conectores del discurso para explicar tu opinión.
- Se usan añadiendo información que apoye la frase principal.

- a causa de
- por
- porque
- ya que
- puesto que
- gracias a





Gramática: conectores del discurso en frases afirmativas

- Los conectores del discurso pueden ir en posición inicial o separando la frase principal de la subordinada.
- Normalmente, cuando van en primer lugar, van separados por una coma de la frase principal.
- Fíjate en los siguientes ejemplos:

■ Me gusta la película...

a causa del guion.

por el guion.

porque el guion es magistral.

ya que el guion es magistral.

puesto que el guion es magistral.



Contesta a la pregunta ahora utilizando los conectores

¿Qué es para ti una **obra maestra**?
¿Has visto alguna película o serie
que lo sea?



Practica los conectores de discurso

Construye una frase a partir de las dos palabras siguientes usando un conector del discurso. Usa un conector distinto para cada frase.



El guion, los diálogos.

La actuación, la presencia en el escenario.



El programa de televisión, la intriga.

La película, la banda sonora.





Practica los conectores

Usa frases en las que dices qué tipo de películas o series te gustan más usando conectores para explicar el por qué.

Series de intriga o series de acción.

Programas de televisión o el cine.

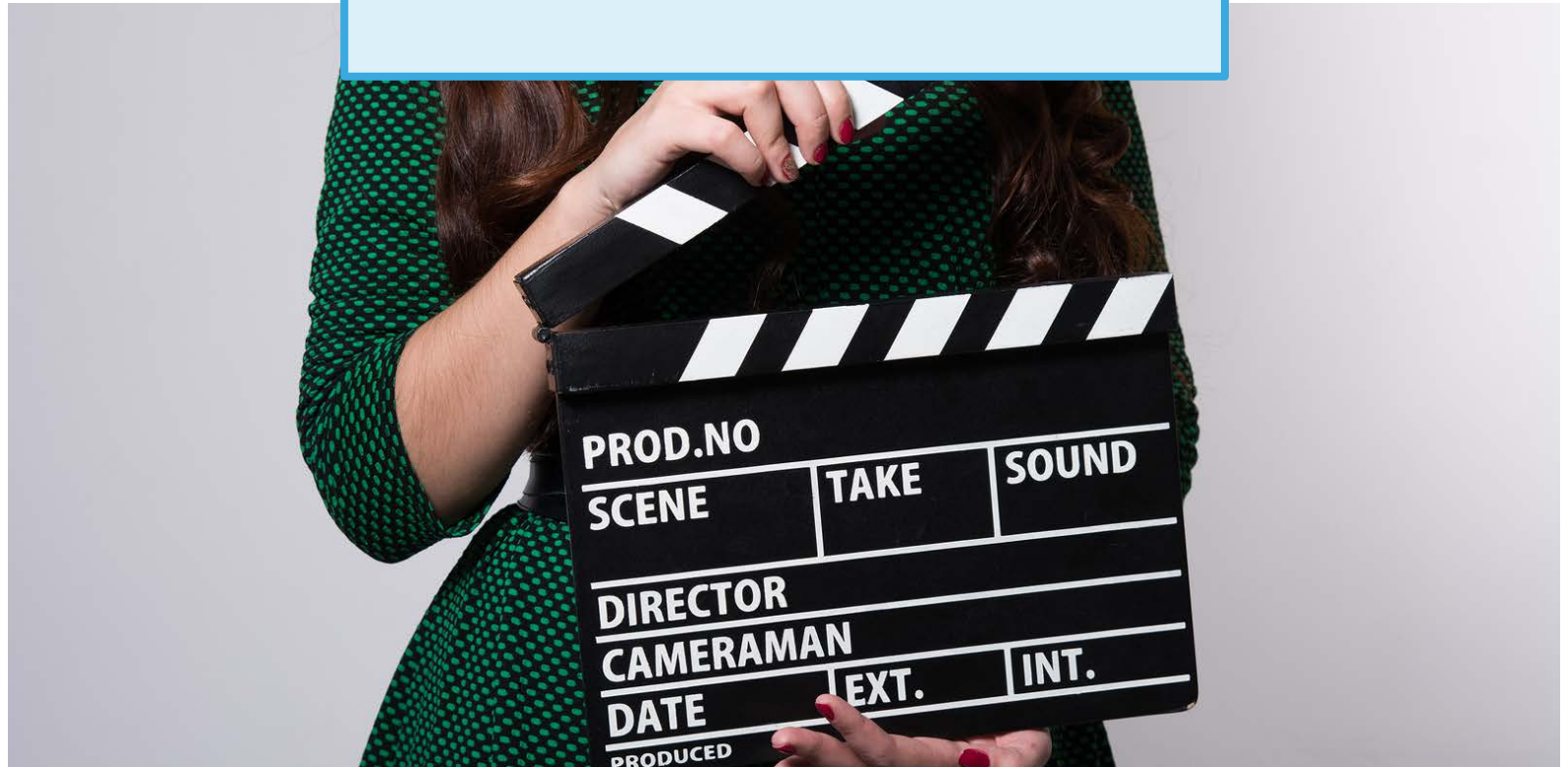
Un buen guion o una buena banda sonora.

el vestuario



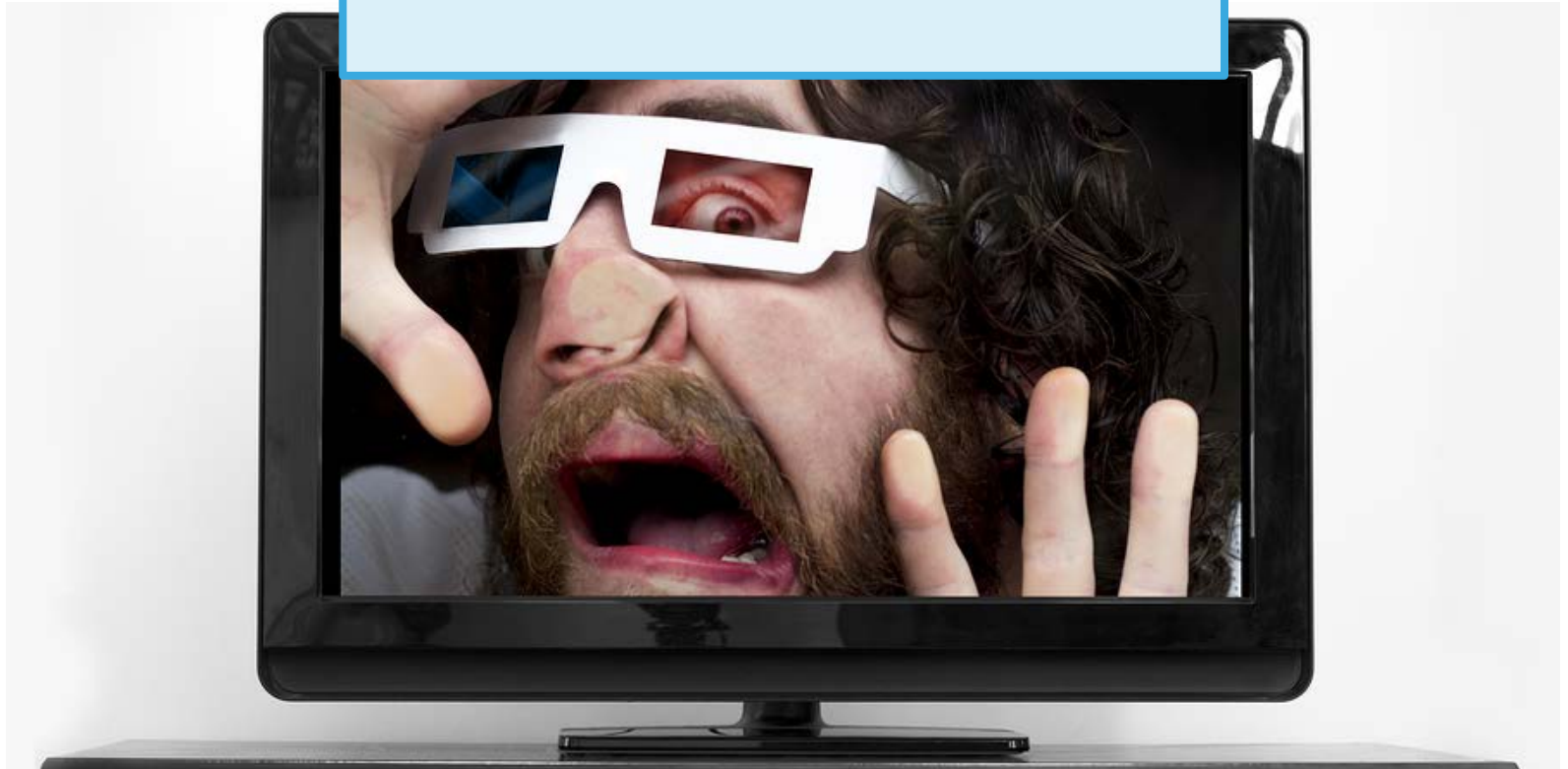
Toda la ropa y trajes que llevan los actores y actrices.

el corto/el cortometraje



Película que dura menos de 35 min.

el tráiler



Presentación de una película.

el decorado



Elementos visuales que crean de una forma realista o idealizada el lugar o lugares en el que se desarrolla la actuación.

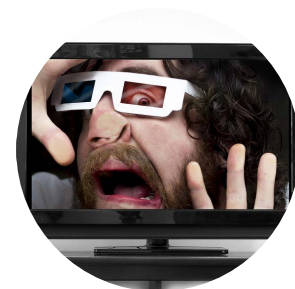


Lee los siguientes ejemplos



El **decorado** ayuda al espectador a sentirse dentro de la obra.

No me gusta ver **tráileres** porque desvelan toda la película.



Los **cortometrajes** cuentan en 35 min toda una película.

Me encanta ver películas de época porque el **vestuario** es siempre espectacular.





Lee los siguientes ejemplos sobre cómo expresar si te gusta una película o no y su explicación

es fantástica

La película me gusta muchísimo: ¡es fantástica!

es un timo

No me gusta la película, me parece un engaño: ¡es un timo!

es magistral

La película me gusta y está muy bien hecha: ¡es magistral!

es terrible

La película no me gusta en absoluto: ¡es terrible!



Gramática: conectores en frases negativas

- Puedes usar los mismos conectores para expresar tu opinión de forma negativa.
- Recuerda en frases negativas no usar **gracias a**.

■ No me gusta la película

a causa del guion

por el guion

porque el guion es malo

ya que el guion es malo

puesto que el guion es malo



Practica los conectores de discurso

Construye una frase negativa a partir de las dos palabras siguientes usando un conector del discurso. Usa un conector distinto para cada frase.



El vestuario, la actuación.

El cortometraje, el guion.



El tráiler, la película

El decorado, el programa de televisión.





Practica los conectores

Imagínate que estás con tu grupo de amigos y habláis sobre tu película favorita.
Uno de tus amigos también la ha visto y la detesta.
Hazle ver que no tiene razón diciendo lo contrario de las siguientes frases.

El decorado parece de mentira, no es nada realista.

La actuación es lamentable y el guion es terrible.

La trama no se sostiene, no es creíble.

Es el peor trabajo del director.



¿Me recomiendas una película?

¿Cuál es la última película que has visto? Usa el vocabulario y los conectores que has aprendido en esta lección para recomendarla o no recomendarla. A modo de ayuda aquí tienes parte del vocabulario.





Ponte en su lugar y lleva la contraria

Juan recomienda a María una serie diciéndole las cosas que le gustan de la serie. Usa las mismas frases en forma negativa y con un conector. Sigue el ejemplo:



Juan: Es la mejor película del director, ¡una obra maestra!

María: Es una obra maestra porque es la mejor película del director, pero es una película terrible y es su peor trabajo.



Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no



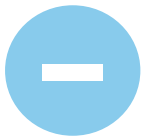


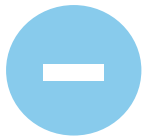
Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?









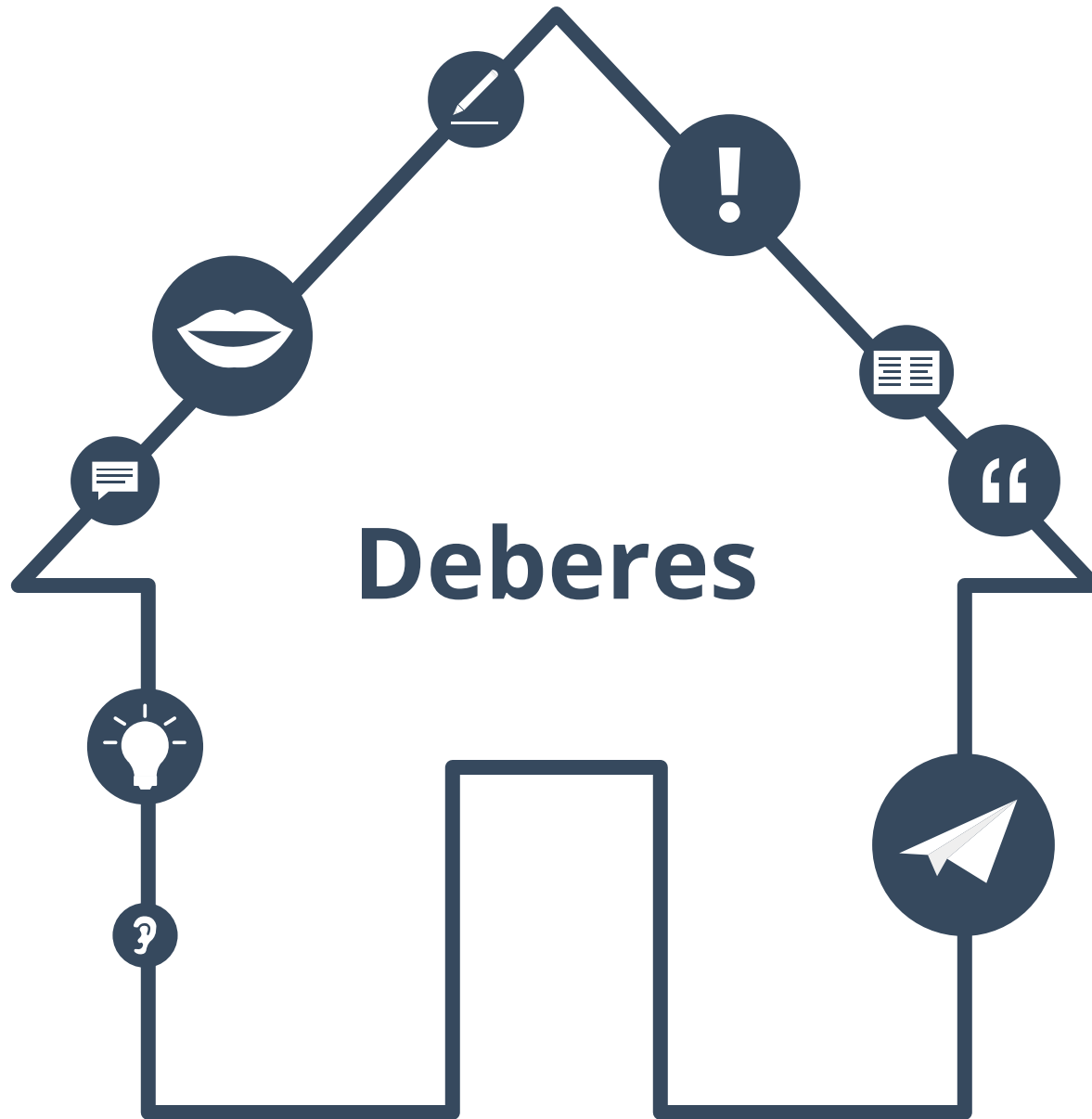
Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.





Soluciones

Ejercicio p. 16-17: 1. monólogos; 2. programa de televisión; 3. diálogos; 4. intriga; banda sonora; 6. obra maestra; 7. trama; 8. tienen presencia.





Listas de vocabulario

**Toma las cinco primeras palabras de esta lección.
Haz dos listas con ellas.
Pon un nombre a cada lista.**

Lista 1: _____

Lista 2: _____



Mis palabras favoritas

Encuentra cinco palabras en esta lección y escríbelas en tu lista de *Mis palabras favoritas*.

A graphic of a notepad with a spiral binding on the left. A white sticky note with a blue tab is attached to the top right, containing the text "Mis palabras favoritas". Below the sticky note, the notepad has several horizontal lines. The first three lines are pre-filled with the text "Palabra uno", "Palabra dos", and "Palabra tres" respectively. The remaining lines are blank, with the first blank line starting with three dots "...".

Mis palabras favoritas

Palabra uno

Palabra dos

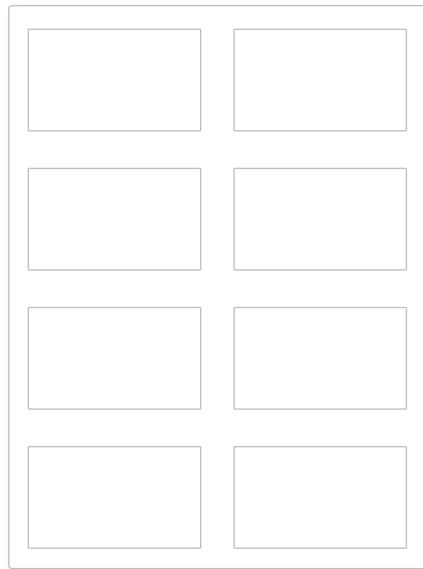
Palabra tres

...



Tarjetas

Crea tarjetas a partir de una hoja de papel y copia cuatro palabras o frases de esta lección que has encontrado difíciles.





Solución a los deberes

Los deberes de esta unidad no tienen solución única.

