

# Causa y consecuencia

GRAMÁTICA

NIVEL  
Intermedio

NÚMERO  
B1\_2045G\_ES

IDIOMA  
Español



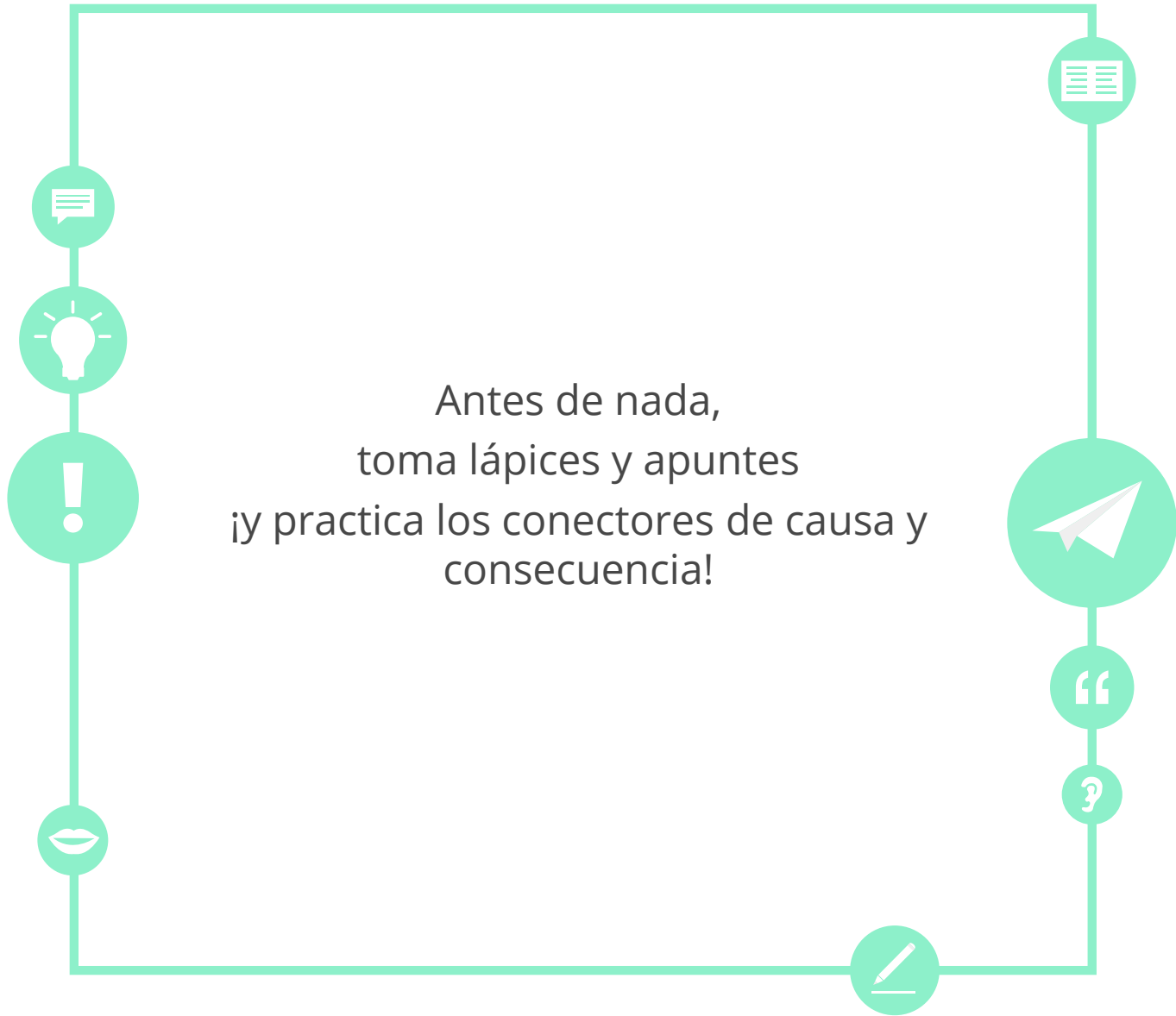


## Objetivos

- Aprender a usar conectores de causa y consecuencia
- Revisar el uso de conectores para contra argumentar
- Aprender estructuras temporales



Antes de nada,  
toma lápices y apuntes  
¡y practica los conectores de causa y  
consecuencia!





## Introducción

- En español usamos conectores causales y consecutivos como **nexo** que expresa una idea de causa o consecuencia entre oraciones.



No me gustan las películas de terror, **por eso** solo veo películas románticas o comedias.



## Gramática: conectores consecutivos, causales y contra argumentativos

- En español usamos conectores como nexos entre distintas partes del discurso para relacionar ideas, normalmente entre una frase principal y una subordinada.
- Son necesarios para argumentar.
- Observa los distintos tipos:

### ■ Conectores consecutivos y causales:

como, porque, así que, de modo que, pues, por eso, de manera que, de ahí que, por tanto, por consiguiente, en consecuencia, a causa de, debido a





## Gramática: conectores consecutivos y causales

- Los conectores consecutivos-causales expresan una relación de causa o consecución entre los enunciados.
- Los conectores ayudan a entender el texto, pues conectan de forma lógica partes del discurso.

- No me gustan las películas de terror, **por eso** solo veo películas románticas o comedias.
- Solo veo películas románticas **porque** no me gustan las películas de terror.

**por eso** y **porque** vinculan los dos hechos de los que se hablan en ambas frases; muestran su relación.

En el caso de **por eso** muestra una consecuencia y en el de **porque** la causa.



## Gramática: conectores consecutivos y causales

- Fíjate en los siguientes ejemplos:

<b>así que</b>	No me gustan las películas de terror, <b>así que</b> veo comedias.
<b>de modo que</b>	No me gustan las películas de terror, <b>de modo que</b> veo comedias.
<b>como</b>	<b>Como</b> no me gustan las películas de terror, veo comedias.
<b>por tanto</b>	No me gustan las películas de miedo, <b>por tanto</b> veo comedias.
<b>debido a</b>	<b>Debido a</b> que no me gustan las películas de terror veo comedias.
<b>por consiguiente</b>	No me gustan las películas de terror, <b>por consiguiente</b> veo comedias.



## Completa las frases

Completa las frases usando los conectores que acabas de aprender.

1. \_\_\_\_\_ no me gusta el director no quiero ir a ver la película.
2. A mí tampoco me gusta, pero me gusta la actriz principal, \_\_\_\_\_ sí que la quiero ver.
3. Pues yo no voy a verla \_\_\_\_\_ no me gustan ni el director ni la actriz.





## Practica los conectores

Explica los motivos por los que te gustan las siguientes cosas, o por qué haces las siguientes cosas, usando los conectores que has visto.

Ver películas de terror.

Leer críticas de cine.

Comer palomitas en el cine.



## Practica los conectores



Usa conectores para narrar lo que sucede en la última película de terror que hayas visto.

*El fantasma asusta a la gente de la casa porque quiere que lo ayuden.*



## Gramática: conectores contra argumentativos

- Como has visto, los conectores sirven para dar coherencia al texto.
- Son necesarios para relacionar ideas en el discurso.
- Además de los conectores causales y consecutivos también existen los **contra argumentativos**.

### ■ Conectores contra argumentativos:

sin embargo, no obstante, ahora bien, con todo, aun así, mas, de todas formas, a pesar de que, en cambio, por el contrario, aunque, mientras que





## Gramática: conectores contra argumentativos

- Los conectores contra argumentativos marcan un contraste u oposición en el discurso.
- También conectan de forma lógica partes del discurso.
- Fíjate en el ejemplo:

■ No me gustan las películas de terror, **aunque** las veo con mis amigos.

■ No me gustan las películas de terror, **sin embargo** las veo con mis amigos.

■ Tanto **aunque** como **sin embargo** muestran un contraste con lo que se ha enunciado antes; una oposición.



## Gramática: conectores contra argumentativos

- Fíjate en los siguientes ejemplos.
- Cuando usamos **en cambio** contraponemos una cosa que es negativa y otra positiva.

<b>no obstante</b>	No me gustan las películas de terror, <b>no obstante</b> las veo con mis amigos.
<b>ahora bien</b>	No me gustan las películas de terror, <b>ahora bien</b> , las veo con mis amigos.
<b>con todo</b>	No me gustan las películas de terror, <b>con todo</b> las veo con mis amigos.
<b>de todas formas</b>	No me gustan las películas de terror, <b>de todas formas</b> las veo con mis amigos.
<b>a pesar de que</b>	No me gustan las películas de terror, <b>a pesar de que</b> las veo con mis amigos.
<b>en cambio</b>	No me gusta ver películas de terror solo, <b>en cambio</b> me gusta verlas con mis amigos.



## Completa las frases

Completa las frases eligiendo la opción correcta.

1. Quiero ir al cine con mis amigos \_\_\_\_\_ (por eso; aunque) vayan a ver una película que no me gusta.
2. El actor principal ganó un galardón, \_\_\_\_\_ (sin embargo; porque) no me gusta su trabajo.
3. Pero, \_\_\_\_\_ (no obstante, como) a todos mis amigos les gusta el director tienen muchas ganas de verla.
4. No es posible elegir otra película \_\_\_\_\_ (de manera que; porque) yo también la veré.





## Contesta a las siguientes preguntas usando conectores

¿Te gusta ir al cine acompañado o prefieres ir solo?

¿Te molesta que te cuenten el final de una película?

¿Hablas durante las películas?

¿Ves la película aunque ya sepas el final?



## Practica los conectores

Vuelve al texto de la **página 14**.  
Imagina que tienes que convencer  
a tus amigos de ver otra película.  
Utiliza conectores.

*Entiendo que os guste el director, sin  
embargo....*



## Gramática: marcadores temporales

- Usamos marcadores temporales para indicar el **tiempo** que ha transcurrido, o transcurrirá, relación entre una **acción** y el **momento** en el que transcurre nuestro discurso.

sucedieron una vez	aquel día, ayer, un día, una vez
sucedieron más de una vez	normalmente, a menudo, todos los días, muchas veces....



## Gramática: marcadores temporales y conectores

- Podemos combinar marcadores temporales y conectores.
- Fíjate en los siguientes ejemplos:

- **Normalmente** veo comedias, aunque **ayer** vi una película de terror.
- Me encantan las series, **por eso** veo una **todos los días**.
- **Como** vi **un día** una película de terror y me dio mucho miedo, no he vuelto a ver más.





## Los marcadores temporales

Usa ahora los marcadores temporales para hablar sobre cosas que ves de forma **habitual** o de manera **puntual**.



## Completa las frases

Completa las frases eligiendo el marcador temporal correcto o el conector correcto.

1. \_\_\_\_\_ (el otro día; como) fui a ver una obra de teatro con mi amiga.
2. \_\_\_\_\_ (aunque; sin embargo) voy al cine \_\_\_\_\_ (todas las semanas; una vez), no estaba segura de si me iba a gustar el teatro, \_\_\_\_\_ (por eso; sin embargo) me encantó.
3. Ahora no puedo esperar a volver al teatro, \_\_\_\_\_ (porque; así que) ya me he comprado entradas para la siguiente obra.





## Practica los conectores y estructuras temporales

Describe ahora tus hábitos de ver series. ¿Qué series ves y por qué? ¿Qué series no te gustan? ¿Ves muchas series a la semana? ¿Cuáles no te gustan? ¿Cuáles creías que te iban a gustar y sin embargo no te gustaron?





## Ponte en su lugar

**Es difícil elegir a veces qué ver. Imagínate qué puede querer ver cada persona de esta imagen y las posibles frases que usarían para justificar sus intereses.**





## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no




## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



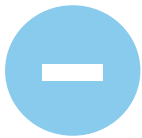
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



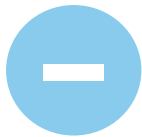
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.

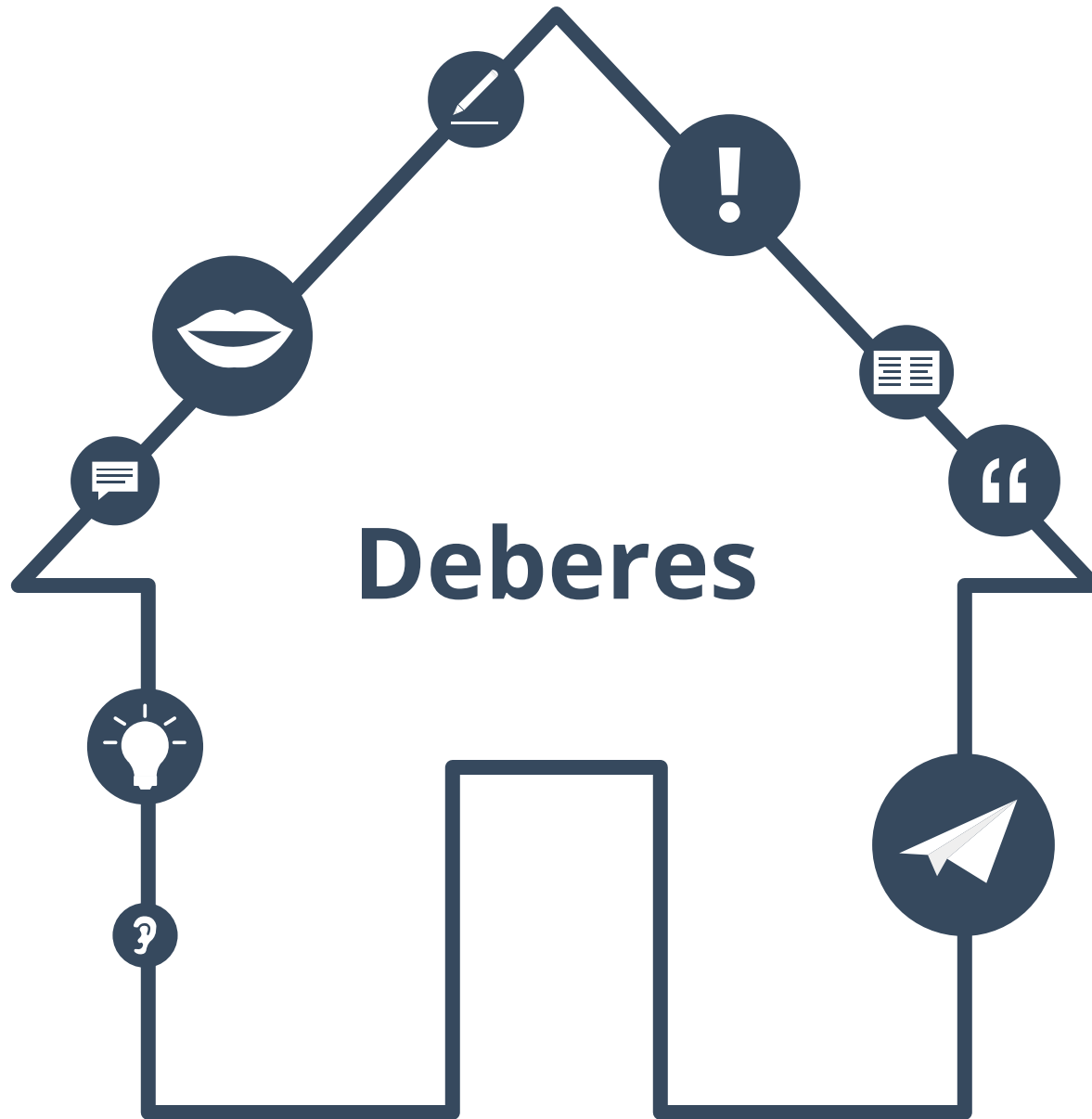


## Soluciones

**Ejercicio p. 20:** 1. el otro día; 2. aunque; 3. todas las semanas; 4. sin embargo; 5. así que.

**Ejercicio p. 14:** 1. aunque; 2. sin embargo; 3. como; 4. de manera que.

**Ejercicio p. 8:** 1. como; 2. así que; 3. porque.





## Conectores

**Haz una lista con los conectores de esta lección que ya sabías y con los nuevos.**

Conectores que ya  
conocía

---

---

---

---

---

---

---

---

Conectores nuevos

---

---

---

---

---

---

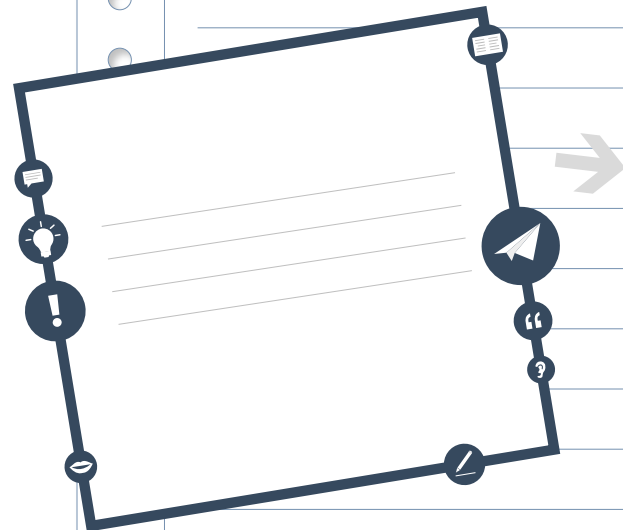
---

---



## Frases en primera persona del plural

Escoge cinco frases de esta lección y escríbelas sobre ti y un amigo y usa conectores en tus frases.



Ejemplo: Él quiere ir al cine

Mi amigo y yo queremos ir al cine porque nos gusta el director.



## Frases en primera persona del plural

Escoge cinco frase de esta lección.  
Cópialas y reescríbelas sobre ti y sobre un amigo.



---



Ejemplos:

---



---



Yo soy profesor.

---



→ Mi amiga María y yo somos profesores.

---



Él tiene un libro.

---



→ Nosotros tenemos un libro.

---



...

---



---



---



---



---



---



¿Fácil o difícil?

¿El tema de gramática de esta lección es...  
fácil o difícil?  
Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical rectangular area representing a sheet of lined paper. It has a white background with horizontal gray lines. On the left side, there are several small gray circles, suggesting a spiral binding.



## Soluciones a los deberes

Los deberes de esta lección no tienen una solución única.



## Sobre este material



Para saber más:  
[www.lingoda.es](http://www.lingoda.es)

Este material ha sido creado por

**lingoda**

y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

### **lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!