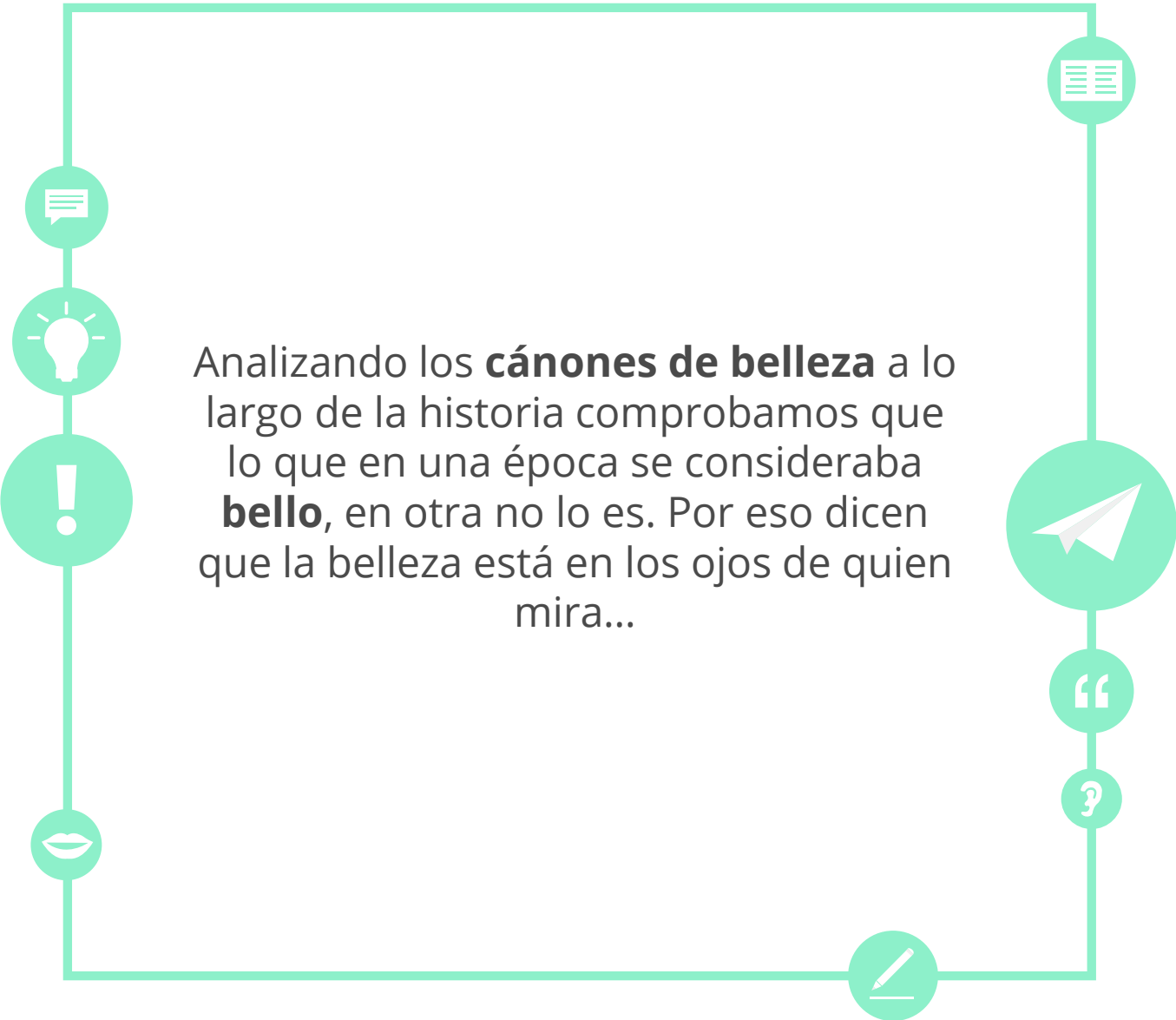




Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el aspecto físico y la apariencia
- Hablar sobre los cánones de belleza de antes y de ahora
- Dar nuestra opinión sobre el ideal de belleza actual





Analizando los **cánones de belleza** a lo largo de la historia comprobamos que lo que en una época se consideraba **bello**, en otra no lo es. Por eso dicen que la belleza está en los ojos de quien mira...

la belleza



La **belleza** es un concepto muy subjetivo, se trata de una cualidad que no todos percibimos de la misma manera. Lo que algunas personas o culturas consideran **bello**, para otras no lo es.

canon de belleza

ideal de belleza

Un **canon de belleza** o **ideal de belleza** es un conjunto de características que una sociedad o cultura ha establecido para considerar a una persona bella.



Según el **canon de belleza** del Renacimiento, una mujer hermosa debía tener curvas, pero en la actualidad se promueve la imagen de una mujer bronceada y muy delgada.



Lee las siguientes frases



Durante los años 50 el canon de belleza imperante era el de una mujer con **curvas**.

En el antiguo Egipto ya **se maquillaban** los ojos: usaban un polvo natural llamado khol.



Debido a la influencia de la religión, en la Edad Media no se dio tanta importancia a la **apariencia**.

Las mujeres del Barroco eran muy **coquetas**: llevaban **pelucas** y se pintaban **lunares**.





Lee las siguientes palabras

aspecto

tener curvas

imagen

joyas

constitución

maquillaje

presumir

autoestima

medidas



proporción

la belleza en la antigua Grecia

La **simetría** del cuerpo y la **armonía** regían el canon de belleza de esta época. Los griegos consideraban bellos los cuerpos **esculturales, esbeltos** y **tonificados**, que se conseguían gracias al deporte y siguiendo una buena alimentación.



El filósofo Platón concebía la belleza como algo más allá de lo físico y la consideraba una idea que incluye virtudes como la verdad. Es el concepto de **belleza platónica**.

la belleza en el Renacimiento

Durante este período el canon de belleza imperante promovía la imagen de una mujer con **curvas** o **rellenita** de piel blanca y con cabello largo y rubio. La Venus de Botticelli es un ejemplo de este ideal de belleza.



Al contrario de la Edad Media, durante el Renacimiento la **desnudez** no estaba mal vista, ya que se consideraba que mostraba la perfección del cuerpo humano.

la belleza en el Barroco

Los **corsés**, las **pelucas**, el **maquillaje** y los **perfumes** marcaron el canon de belleza de esta época. Los hombres debían mostrar un **aspecto afeminado** y la mujer ideal tenía un cuerpo **voluptuoso**. La gente era **coqueta y presumida**.



Mucha gente de esta época incluso se dibujaba **lunares** en el rostro. Dependiendo del lugar donde estaba el lunar, este tenía un significado específico.

la belleza en la época victoriana

El uso del corsé aumentó en esta época, y llegaba a provocar desmayos a las mujeres. La mujer ideal no se maquillaba en exceso y tenía una **cintura de avispa** y un **busto muy realzado**. Durante esta época las mujeres empezaron a usar **cremas** y **productos de belleza**.



Muchas mujeres se aplicaban el veneno de Belladona en los ojos para que estos se vieran rojos y lacrimosos, ya que consideraban que de esta forma aumentaba su **atractivo**.



¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
1. Los cuerpos esbeltos y tonificados eran el ideal de belleza en la antigua Grecia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Durante el Barroco se dio mucha importancia al aspecto físico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El corsé se dejó de usar en la época victoriana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En la antigua Grecia se maquillaban de forma exagerada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El uso de pelucas era común en la época victoriana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Muchos hombres del Barroco tenían un aspecto afeminado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Practica lo que has aprendido

Completa el texto con las palabras que faltan:

1. En el Barroco, mucha gente se pintaba _____ en el rostro.
2. Los cuerpos _____ y _____ son típicos de la antigua Grecia.
3. Durante la época Renacentista la mujer bella debía tener _____ y ser un poco _____.
4. El _____ tenía como objetivo _____ el busto de la mujer y acentuar la _____.
5. Los ciudadanos del Barroco se _____ y eran muy _____ .

esbeltos

curvas

cintura

lunares

maquillaban

tonificados

corsé

realzar

rellenita

presumidos



Practica hablando

Observa las fotografías. ¿A qué época pertenecen? ¿Cómo era el canon de belleza de cada época?

1. _____



3. _____

2. _____



4. _____



¿Qué canon de belleza prefieres? ¿Por qué?

El de la antigua
Grecia

El del Barroco

El actual

El del
Renacimiento

El de la Edad
Media



Habla de tu experiencia

¿Qué características crees que tiene el canon de belleza de la sociedad actual? ¿Cuáles crees que son sus pros y sus contras?



Lee las siguientes palabras

delgadez
extrema

estar en forma

retoques
estéticos

teñirse el pelo



patas de gallo

piercings

arrugas

cirugía
estética

tatuajes

bronceado



Lee las siguientes frases



El modelo de belleza de la sociedad occidental en los últimos años ha promovido la **delgadez extrema**

¿Arrugas?, ¿patas de gallo? Muchos las llaman las **arrugas de la felicidad...**



Cada vez se realizan operaciones de **cirugía estética** a chicas más jóvenes

Estar en forma y tener una piel **bronceada** son algunas de las características del canon de belleza actual





Los cánones de belleza en el siglo XX

Años 20

La mujer se despide del corsé y cobran relevancia las prendas holgadas, el corte de pelo estilo bob y las mujeres con un look más masculino.



1930-1950

Vuelven a estar de moda las mujeres con curvas y cuerpos voluptuosos. Marilyn Monroe fue el icono de belleza de los años 50.



Años 60

El canon de belleza imperante muestra la imagen de una mujer andrógina excesivamente delgada.



Años 70-90

Durante los años 70 y 80 se potencia la imagen de una mujer con un cuerpo tonificado y un aspecto natural; sin embargo, con los años 90 vuelve la delgadez extrema.



El ideal de belleza en el siglo XXI

En la sociedad occidental actual se le da mucha importancia al hecho de **estar en forma** y mucha gente lleva **piercings** y se hace **tatuajes**. Cada vez más gente se realiza operaciones de **cirugía estética** y existen numerosos productos y **tratamientos de belleza** en el mercado.



Hoy en día los medios de comunicación aún promueven la imagen de una mujer muy delgada, pero cada vez más empresas de moda contratan a modelos con **tallas** y **constituciones** diversas.



Completa las frases

delgada

natural

liberación

tatuajes



andrógino

felicidad

holgadas

retoques

1. Durante los años 60 abunda la imagen de una mujer excesivamente _____.

2. Hoy en día mucha gente luce _____.

3. Los años 20 representaron la _____ de la mujer, que podía llevar ropas más _____.

4. La mujer ideal de los años 40 tiene un aspecto sano y _____.

5. Las arrugas que se forman en los ojos también son conocidas como patas de gallo, pero hay quien las llama arrugas de la _____.

6. La mujer de la década de los 60 tiene un aspecto _____.

7. Cada vez chicas más jóvenes deciden realizarse _____ estéticos.



Practica lo que has aprendido

Clasifica las siguientes palabras según el canon de belleza de cada época:

liberación	retoques estéticos	andrógina	cuerpo voluptuoso
curvas	corte de pelo bob	piercings	cirugía estética
Marilyn Monroe	tatuajes	delgadez extrema	bronceado
Años 20	Años 50	Años 60	Actualidad
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Practica hablando

¿A qué época se corresponde esta fotografía? ¿Por qué? Explica su ideal de belleza.



Los años 60

Los años 20

Los años 40

Los años 90



Practica hablando

¿Cuáles son las principales diferencias entre los cánones de belleza de estas épocas? Argumenta tu respuesta.



El Barroco



Los años 20



La actualidad



La antigua Grecia



¡Ponte en su lugar!

Imagina que habláis sobre los ideales de belleza, y tú y tu compañero tenéis una opinión muy distinta:

Creo que hoy en día los medios de comunicación transmiten una imagen muy irreal de la mujer...



Hoy en día hay mucha más libertad y la gente puede tener más libertad de decisión sobre su aspecto físico...

María cree que los ideales de belleza de la antigua Grecia eran los mejores. No existía la cirugía estética y se valoraba un cuerpo sano y atlético...

Sofía cree que hoy en día existe más libertad que en el pasado. La gente puede decidir maquillarse o no, ir al gimnasio o realizarse una operación estética...



Reflexiona

¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones? Argumenta tus razones.

“

En la actualidad los cánones de belleza son menos estrictos que en otras épocas, las mujeres tienen más libertad

”

“

Las mujeres han sufrido más presión social que los hombres para seguir ciertos cánones de belleza impuestos por la sociedad, tanto hoy en día como en la Antigüedad

”



Reflexiona

¿Crees que te influencia el canon de belleza que impone la sociedad actual? Argumenta tus razones.

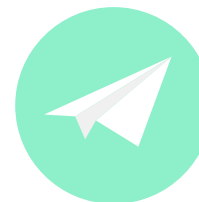


Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no





Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?






Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Soluciones

Ejercicio p. 12

1V, 2V, 3F, 4F, 5F, 6V

Ejercicio p. 13

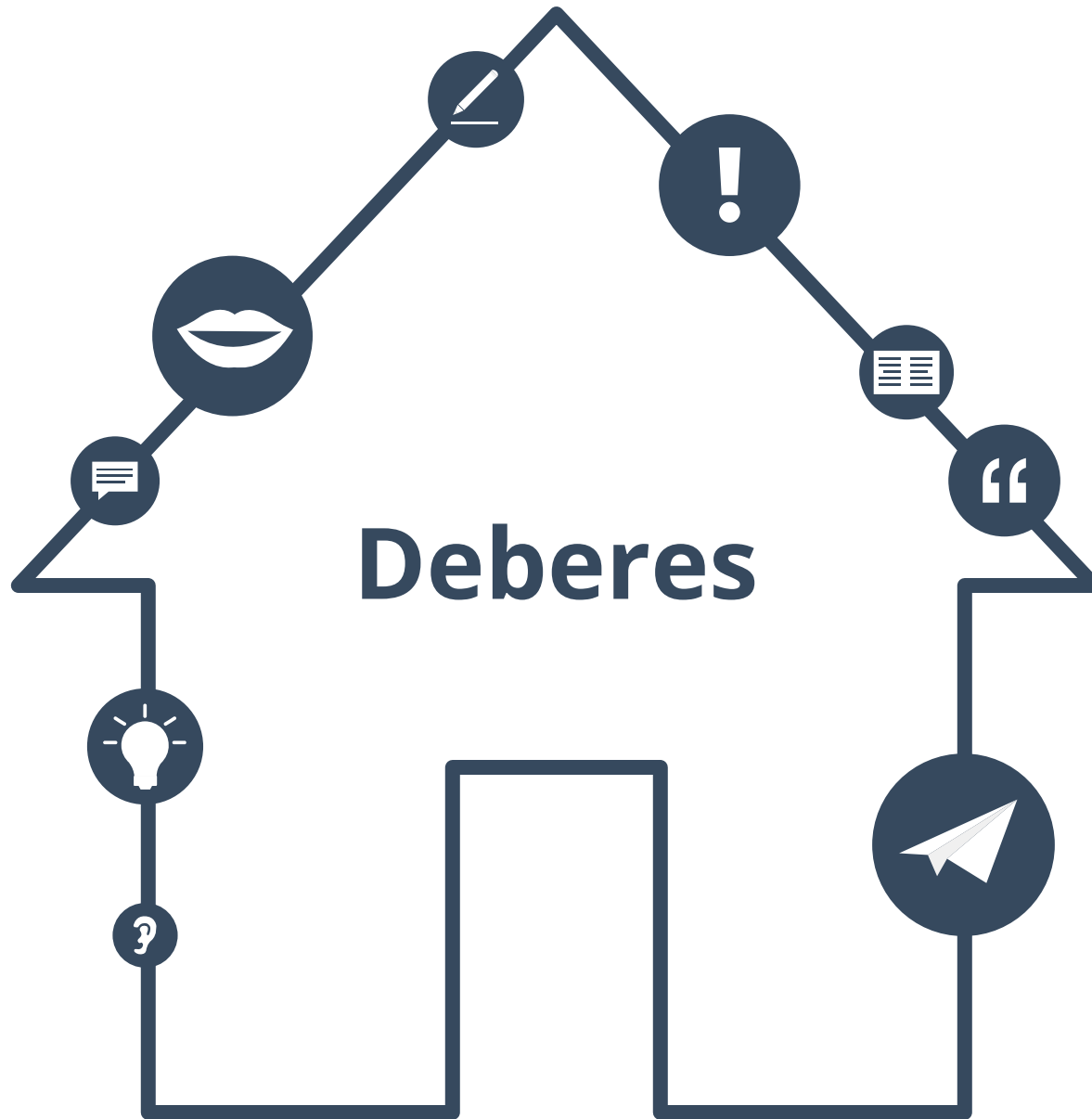
1. lunares 2. esbeltos, tonificados 3. curvas, rellenita 4. corsé, realzar, cintura 5. maquillaban, presumidos

Ejercicio p. 21

1. Delgada 2. tatuajes 3. liberación, holgadas 4. natural 5. felicidad 6. andrógino 7. retoques

Ejercicio p. 22

Años 20: liberación, corte de pelo bob. Años 50: curvas, Marilyn Monroe, cuerpo voluptuoso. Años 60: andrógina, delgadez extrema. Actualidad: retoques estéticos, tatuajes, cirugía estética, piercings, bronceado.





Selecciona un titular para cada texto

A

Las ropas llamativas, las joyas e incluso el maquillaje eran muy importante para esta sociedad antigua. Normalmente se maquillaban los ojos con un polvo natural llamado khol y que tenía finalidades estéticas y terapéuticas.

B

El icono de belleza de esta época fue Marilyn Monroe. Durante este período las mujeres consideradas hermosas debían tener curvas, cinturas de avispa y largas piernas.

C

Debido a la importancia de la religión, durante esta época el aspecto físico y todo lo relacionado con la apariencia se relegó a un segundo plano. La sociedad consideraba la belleza una virtud como la bondad.

D

Durante esta época muchas mujeres se desprendieron de los opresivos corsés para lucir ropas más holgadas y un aspecto ligeramente más masculino al de la época anterior, en la que se valoraban cinturas muy estrechas y elevados bustos.

1. **La belleza en el antiguo Egipto**

2. **La belleza en la Edad Media**

3. **La belleza en los años 50**

4. **La belleza en los años 20**



Completa el texto

Los _____ de belleza han evolucionado a lo largo de la historia. Por ejemplo, a épocas de menor culto al cuerpo como la _____ les han seguido épocas de absoluta devoción al aspecto físico como el _____. Otro ejemplo: durante la época _____ se promovía una _____ de la mujer con busto robusto y cintura estrecha -debido al uso del _____. Durante los años 20 la mujer vivió una _____ al dejar de usar este accesorio que constreñía su torso y optar por ropas más holgadas. Las mujeres tenían un _____ más masculino, pero seguían siendo igual de _____.

Edad Media

victoriana

Barroco

coquetas

cánones

imagen

liberación

aspecto

corsé



Completa las listas

piercings

simetría

armonía

lunares

retoques estéticos

constitución atlética

maquillaje

tatuajes

bronceado

pelucas

corsés

delgadez

La antigua Grecia

El Barroco

El siglo XXI



Soluciones a los deberes

Ejercicio p. 32

A1, B3, C2, D4

Ejercicio p. 33

cánones, Edad Media, Barroco, Victoriana, imagen, corsé, liberación, aspecto, coquetas

Ejercicio p.34

La antigua Grecia: simetría, armonía, constitución atlética. El Barroco: maquillaje, lunares, corsés, pelucas. Siglo XXI: piercings, retoques estéticos, tatuajes, maquillaje, bronceado, delgadez.



Sobre este material

Para saber más:
www.lingoda.es

Este material ha sido creado por

lingoda

y puede ser utilizado de forma gratuita
por cualquiera para cualquier fin



lingoda ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!