

Los géneros breves en literatura

EXPRESIONES

NIVEL
Intermedio

NÚMERO
B2_1021X_ES

IDIOMA
Español





Objetivos

- Conocer e identificar los diferentes géneros de literatura breve
- Dar tu opinión sobre una obra breve
- Ser capaz de contar historias, cuentos o fábulas que conozcas



Nuestras vidas son los ríos,
que van a dar a la mar...

Me identifico con el **protagonista** de
este relato.

¡Quién podría imaginar semejante
desenlace!



Los géneros breves

Una obra literaria puede clasificarse por su contenido, por su forma y, también, por su extensión. Las leyendas son un ejemplo de género narrativo breve.



Los amantes de Teruel inspiraron una famosa **leyenda** española.



Introducción: los géneros literarios

- Los géneros literarios son las distintas categorías en que se pueden clasificar las obras literarias, atendiendo a su contenido y a su forma.
- Existen tres géneros literarios (que se subdividen a su vez en subgéneros). Son los siguientes:

- 1. Género narrativo:** Se presentan historias contadas por un narrador, donde los personajes pueden intervenir mediante diálogos. Suele escribirse en prosa: novela, relato corto, cuento... y en algunas ocasiones en verso: fábulas.
- 2. Género lírico:** El autor expresa sentimientos, emociones o sensaciones, normalmente en verso. Algunos ejemplos: poesías o poemas, canciones...
- 3. Género dramático:** Es el destinado a ser representado ante unos espectadores. Son por tanto, las obras de teatro: comedias, dramas, tragedias...



Los subgéneros narrativos

Existe una serie de subgéneros narrativos. Estos son algunos de ellos:

- **Novela:** Narración más o menos extensa y compleja, con un argumento bien desarrollado y unos personajes bien dibujados.
- **Poema épico:** Narra en verso las hazañas épicas, ya sean legendarias o ficticias, de un héroe, asociadas al destino de su pueblo. Ejemplo: *La Eneida* de Virgilio.
- **Cantar de gesta:** Es un poema épico de la época medieval, escrito para ensalzar a un héroe y cuyas virtudes se presentan como un modelo para el pueblo. Ejemplo: el *Cantar de mio Cid*.
- **Cuento:** Narración breve, con pocos personajes, un argumento sencillo y con el tiempo y el espacio escasamente desarrollados. Existen dos tipos de cuentos:
 - **Cuento tradicional o popular:** Puede ser anónimo o tener un autor. Perdura sobre todo a través de la transmisión oral.
 - **Cuento literario:** De autor conocido, bastante más elaborado.



Los subgéneros narrativos breves: tipos de cuentos

Existen varios tipos de relatos que comparten las características de brevedad, intensidad y simplicidad en la acción, los personajes, el espacio y el tiempo. Son, por tanto, tipos de cuentos:

- **Leyendas:** Relatos en los que se narra como real un suceso extraordinario, para explicar de manera verosímil hechos que en principio son inexplicables.
- **Mitos:** Muy relacionados con las leyendas, tratan de explicar hechos relacionados con el origen del mundo, el ser humano o la Naturaleza. Cada pueblo o cultura elabora sus propios mitos, que forman la mitología de dicho pueblo.
- **Fábulas:** Semejantes a las parábolas, en este caso los personajes son animales que hablan y se comportan como personas. Suelen estar escritas en verso.



Completa las frases

Completa las frases con las palabras de la columna de la derecha.

1. Mi _____ griego favorito es el de Dédalo y el laberinto.
2. La _____ favorita de mis hijos es la de la cigarra y la hormiga.
3. La _____ de los amantes de Teruel narra la historia de dos jóvenes que murieron de amor.
4. Por su cumpleaños, le regalaré a mi hijo un libro de _____ populares.
5. Voy mucho al _____ a ver comedias, pero no dramas.

cuentos

leyenda

teatro

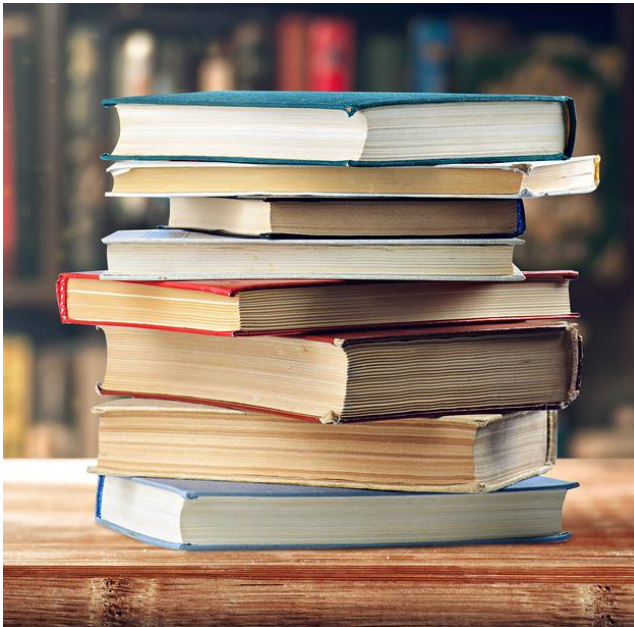
mito

fábula



Los géneros literarios

En la literatura de tu país, ¿cuál crees que es la obra más conocida de cada uno de los géneros literarios? Dinos el nombre de la obra, su autor, su época y haz un breve resumen de cada una de ellas.



1

Género narrativo.

2

Género lírico.

3

Género dramático.



Mitos y leyendas

¿Conoces algún mito o leyenda de tu país? Cuéntaselo a tus compañeros.





Elementos de la narración: el punto de vista

- El **narrador** es el que, desde un punto de vista concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia.
- Existen distintos tipos de narrador:
 - **En 1.ª persona:** Cuando quien cuenta los hechos participa en la historia que cuenta. Distinguimos dos clases:
 - **Narrador-protagonista:** La historia la narra el personaje principal.
 - **Narrador-personaje secundario:** Narra la historia un personaje secundario, que participa en la historia pero no es el protagonista.
 - **En 2.ª persona:** El narrador cuenta los hechos a un tú que a veces puede ser él mismo, de tal manera que se desdobra. Es una técnica que aparece en la novela contemporánea.
 - **En 3.ª persona:** Quien cuenta la historia está fuera de ella. Hay dos clases:
 - **Narrador objetivo:** El narrador es un mero testigo de los hechos y se limita a narrar aquello que ve, sin poder entrar en el interior de los personajes.
 - **Narrador omnisciente:** El narrador describe lo que los personajes ven, sienten o piensan. Lo conoce todo sobre el personaje.



Elementos de la narración: los personajes

- Los personajes son aquellos que realizan las acciones que relata el narrador.
- Por su importancia o por el papel que desempeñan, los personajes pueden clasificarse como:

- **Personajes principales:**
 - **El protagonista:** el más importante de todos. Puede ser un héroe o una heroína.
 - **El antagonista:** el oponente del protagonista.
- **Personajes secundarios**





Elementos de la narración: la acción

La acción está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia.

- Los acontecimientos se pueden organizar en apartados con cierta autonomía, llamados **episodios**.
- El conjunto de acontecimientos y hechos de la historia se denomina también **argumento**.
- La forma de organizar dichos acontecimientos se denomina **trama**.

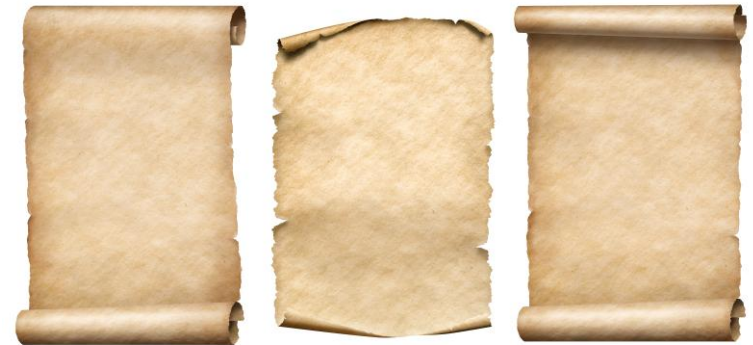




Elementos de la narración: la estructura

De manera general, existen tres partes claramente diferenciadas en una narración:

- 1. Planteamiento:** Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior.
- 2. Nudo:** Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento.
- 3. Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

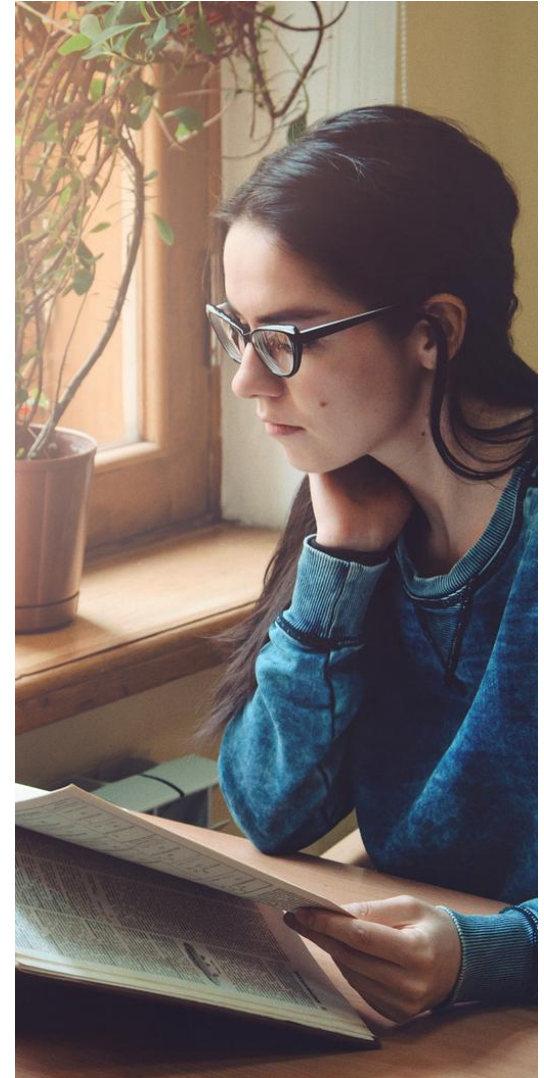




Un relato breve

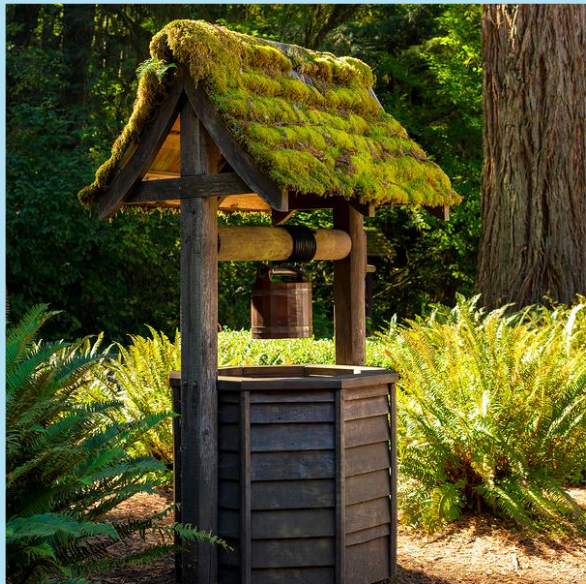
Piensa en un relato breve famoso en tu país o que a ti te guste. Preséntalo a tus compañeros indicando los siguientes datos:

1. Tipo de narrador
2. Los personajes
3. El argumento (resumen)
4. La estructura





Tu opinión



¿Qué te han parecido los relatos que han presentado tus compañeros? ¿Los conocías? ¿Cuál te ha gustado más y por qué?



La historia encadenada

Ya sabes que una narración puede estructurarse en planteamiento, nudo y desenlace. Escoge un subgénero narrativo breve (cuento, fábula, leyenda...) e inventa un planteamiento y unos personajes. Otro compañero creará el nudo y un tercero, el desenlace.



1

Subgénero y personajes.
Planteamiento.

2

Nudo.

3

Desenlace.



El género lírico

Este género se caracteriza por la expresión de sentimientos, estados anímicos, ideas o reflexiones. Es, por lo tanto, el género de la subjetividad y suele expresarse en **verso**, aunque también hay textos líricos en prosa. Es la llamada **prosa poética**.



El nombre del género lírico proviene de la antigua Grecia, cuando estas composiciones se cantaban acompañándose de la música de una lira.



Los subgéneros líricos

Dentro del género lírico, destacan los siguientes subgéneros:

- **La canción:** Poema admirativo que expresa una emoción. Por lo general son de tipo amoroso. Son de origen provenzal, de época medieval, cuando se empezó a cantar al amor cortés.
- **El himno:** Es un tipo de canción muy exaltada, de tipo religioso o patriótico.
- **La elegía:** Poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
- **La oda:** Poema reflexivo o meditativo, generalmente sobre un tema serio.
- **La sátira:** Poema mordaz, para ridiculizar a alguien.



Las figuras literarias (I)

- En la lírica es característico un uso no convencional de las palabras para conseguir un efecto estilístico. Cada recurso o manipulación del lenguaje se llama figura retórica.
- A continuación tienes algunas de las más habituales:

- **La comparación:** Relación de dos términos entre sí mediante nexos comparativos: como, así, así como, tal, igual que... *Labios como espadas* (Vicente Aleixandre).
- **La metáfora:** Identificación de un objeto real con otro, la imagen, en virtud de la relación de semejanza que hay entre ellos. *Las perlas de tu boca*.
- **La aliteración:** Repetición de un sonido en un texto, para provocar un efecto sonoro muy expresivo. *Con el ala aleve del leve abanico* (Rubén Darío).
- **La elipsis:** Supresión de un elemento de la frase, sobreentendido por el contexto. Aporta rapidez e intensidad. *A enemigo que huye, puente de plata*.



Las figuras literarias (II)

Otras figuras habituales son las siguientes:

- **La hipérbole:** Exageración de cualidades o características, para obtener una mayor intensidad o emoción. *Tengo un sueño que me muero.*
- **La personificación:** Consiste en atribuir a seres inanimados cualidades de los animados. *El viento me habla de ti.*
- **El oxímoron:** Unión de dos conceptos opuestos en una misma expresión. *Fuego helado* (Quevedo).
- **La pregunta retórica:** Pregunta que se formula sin esperar respuesta, para reforzar o reafirmar el propio punto de vista. *¿Cuándo se habrá visto cosa igual?*



¿De qué figura literaria se trata?

1. Juan es tan astuto como un zorro.

→ comparación

2. En abril, aguas mil.



3. Tres tristes tigres comen trigo de un trigal.



4. Las estrellas nos miraban y la ciudad sonreía.



5. Sus ojos son soles, sus labios son corales.



6. ¿Tengo monos en la cara?



7. Mis libros están llenos de vacíos.



8. Érase un hombre a una nariz pegado.





Figuras literarias

Ahora te toca a ti. Piensa en algunos ejemplos de figuras retóricas de textos que conozcas o, si no, ¡crea las tuyas propias!

1. comparación
2. elipsis
3. aliteración
4. personificación
5. metáfora
6. pregunta retórica
7. oxímoron
8. hipérbole



Los subgéneros líricos

Presenta a tus compañeros la obra más representativa de tu país de alguno de los siguientes subgéneros líricos:

1. Canción
2. Himno
3. Elegía
4. Oda
5. Sátira





Lírica popular

Seguro que conoces alguna obra de la lírica popular de tu país. ¿Te atreves a recitarla?

¿Qué te han parecido las obras que han recitado tus compañeros?



Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no

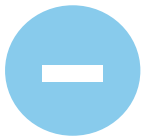
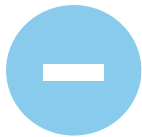




Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



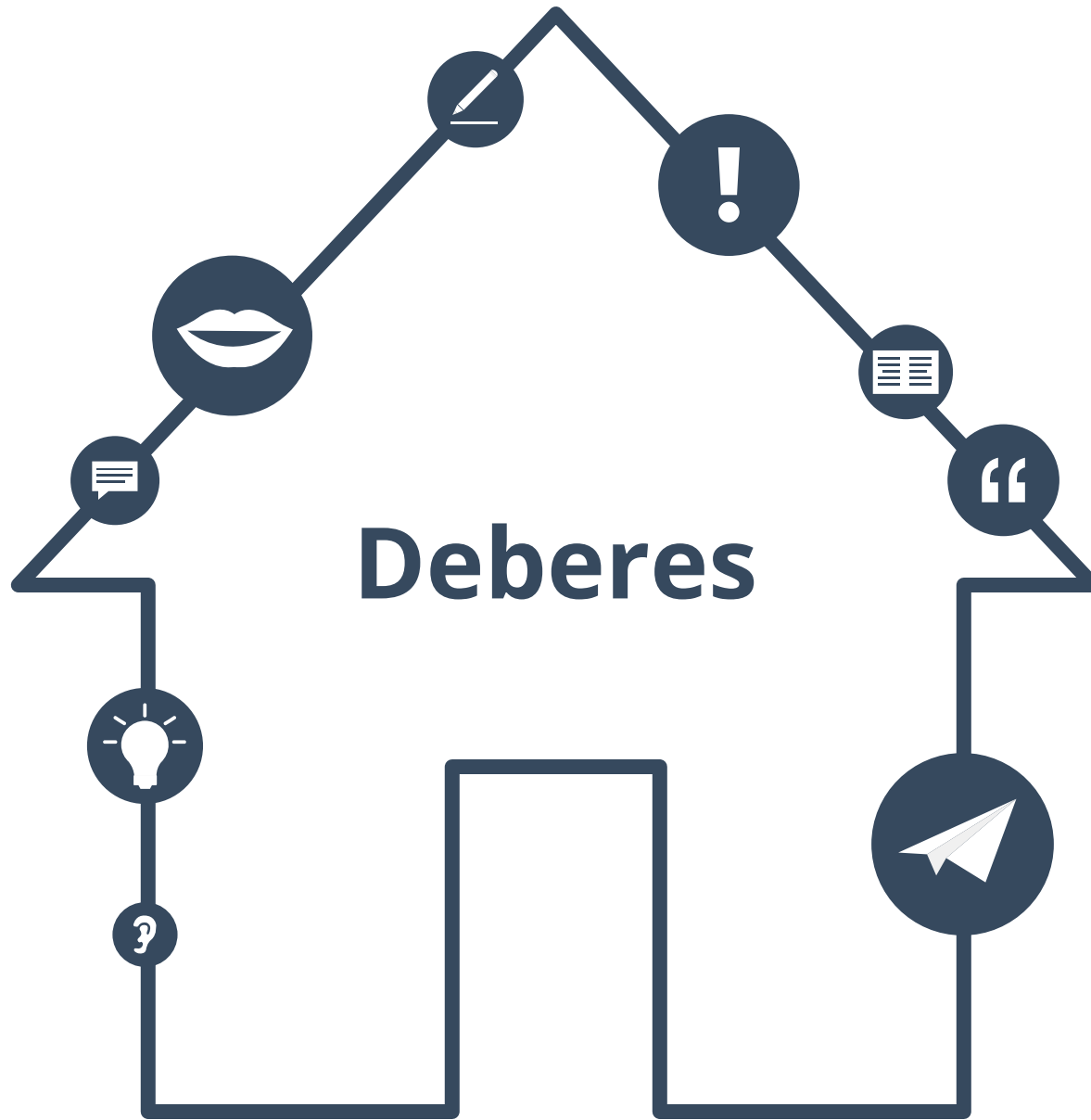
Soluciones

Ejercicio p. 8

1. Mi **mito** griego favorito es el de Dédalo y el laberinto.
2. La **fábula** favorita de mis hijos es la de la cigarra y la hormiga.
3. La **leyenda** de los amantes de Teruel narra la historia de dos jóvenes que murieron de amor.
4. Por su cumpleaños, le regalaré a mi hijo un libro de **cuentos** populares.
5. Voy mucho al **teatro** a ver comedias, pero no dramas.

Ejercicio p. 22

1. comparación
2. elipsis
3. aliteración
4. personificación
5. metáfora
6. pregunta retórica
7. oxímoron
8. hipérbole





Mis palabras favoritas

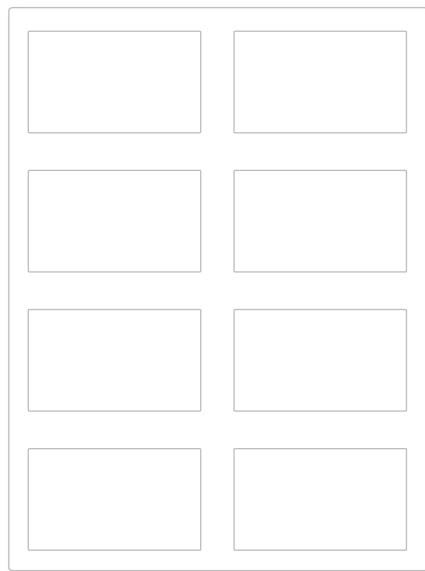
Encuentra cinco palabras en esta lección y escríbelas en tu lista de *Mis palabras favoritas*.

A graphic of a notepad with a spiral binding on the left. A white sticky note with a blue tab is attached to the top right, containing the text "Mis palabras favoritas". Below the sticky note, the notepad has several horizontal lines. The first three lines are pre-filled with the text "Palabra uno", "Palabra dos", and "Palabra tres" respectively. The fourth line is followed by an ellipsis "...". The remaining lines are blank.



Tarjetas

Crea tarjetas a partir de una hoja de papel y copia cuatro palabras o frases de esta lección que has encontrado difíciles.





Sobre este material

Para saber más:
www.lingoda.es

Este material ha sido creado por

lingoda

y puede ser utilizado de forma gratuita
por cualquiera para cualquier fin



lingoda ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!