

# La cigarra y la hormiga

LECTURA

NIVEL  
Intermedio

NÚMERO  
B2\_1023R\_ES

IDIOMA  
Español





## Objetivos

- Revisar el *género narrativo* y los diferentes elementos de la narración que ya conoces
- Repasar el subgénero de la fábula leyendo “La cigarra y la hormiga”
- Aprender a dar tu opinión y tu interpretación de una fábula



Mientras la cigarra canta, la hormiga  
llena el granero.

La cigarra es holgazana y  
la hormiga es codiciosa.

¿Qué **moraleja** se desprende de esta  
historia?



## Revisión de vocabulario

narrativa

argumento

fábula

protagonista



relato breve

género literario

prosa

verso



Lee las siguientes frases



La **fábula** favorita de mis hijos es la de la cigarra y la hormiga.

Mi **mito** griego favorito es el de la caja de Pandora.



La finalidad de las **parábolas** es **didáctica**.

Me emociona la **elegía** de Miguel Hernández a la muerte de su mejor amigo.





Lee las siguientes frases



Un **narrador omnisciente** lo sabe todo sobre los personajes.

El **desenlace** de este relato es totalmente inesperado.



La **poesía** de Quevedo destaca por su originalidad y sus **hipérboles**.

La **trama** de esta novela es demasiado complicada.





## La fábula

La fábula es una composición literaria breve, generalmente en verso, aunque también puede estar escrita en prosa. Se caracteriza porque los personajes principales son animales que presentan características humanas. La fábula tiene una intención **didáctica** que siempre aparece en la parte final de esta misma, proporcionando una enseñanza o aprendizaje que se llama **moraleja**.





## La fábula

Generalmente en las fábulas existe un narrador que **relata** los hechos en tercera persona, siguiendo un orden cronológico. Además, suele **narrar** lo que les sucede a los personajes principales en un tiempo y lugar indeterminados.

En cuanto a la estructura, las fábulas normalmente comienzan con la presentación de una situación inicial, donde se plantea un **problema moral** que puede tener solución. Finalmente, esta termina con una enseñanza o moraleja que puede ser útil para el lector.





## La fábula

En su mayoría, los personajes suelen ser animales a los que se les dota con características humanas, como por ejemplo la **codicia**, la **avaricia** o la **envidia**. Los personajes suelen estar envueltos en situaciones problemáticas que deberán resolver.

Los temas que se suelen abordar en las fábulas son **vicios** humanos como la **arrogancia**, la **mentira**, etcétera, con la intención de criticar esos comportamientos y actitudes que se van desarrollando dentro de la historia por medio de la moraleja final.





## ¿Qué es una fábula?

Una vez leído este texto, ¿podrías decir, con tus propias palabras, qué es una fábula? No olvides mencionar los siguientes elementos, y otros que se te ocurran.

género

estructura

personajes

narrador



## Otros géneros literarios

**Siguiendo el mismo esquema, ¿podrías definir con tus propias palabras otros géneros breves vistos en la primera lección?**

leyendas

mitos

parábolas

...



## Hablar sobre el argumento de una obra



En el texto que acabas de leer aparecen dos sinónimos del verbo **contar**: **narrar** y **relatar**. Utilízalos para hablar a tus compañeros sobre tres relatos conocidos en tu país.

Ejemplo:

*La leyenda de los amantes de Teruel narra la historia de dos jóvenes que murieron de amor.*





## Samaniego y “La cigarra y la hormiga”

Samaniego es un escritor **destacado** en la literatura de la Ilustración del siglo XVIII, también conocido como el Siglo de las Luces. Fue músico, ensayista, **dramaturgo** y escritor de fábulas. Como él mismo dijo, escribió sus fábulas para “instruir deleitando”. Junto con Iriarte, es considerado el mejor de los fabulistas españoles.





## Samaniego y “La cigarra y la hormiga”

“La cigarra y la hormiga” es una fábula atribuida a Esopo y **recreada** por La Fontaine en francés y por Samaniego en español. Narra la historia de una cigarra que, cuando llega el invierno, no tiene alimento. Acude a pedir prestado a su vecina la hormiga, que es muy trabajadora, pero esta se lo niega y le **reprocha** haber estado **holgazaneando** todo el verano.





## Los oficios del arte

En el texto que acabas de leer se recogen varios oficios que desempeñó Samaniego. ¿Conoces todas las palabras? Explica en qué consisten estas profesiones y alguna más que se te ocurra. Pon ejemplos con personas de tu país.



escritor

músico

ensayista

dramaturgo

fabulista

...



## “La cigarra y la hormiga” de Samaniego

Cantando la Cigarra  
Pasó el verano entero,  
Sin hacer **provisiones**  
Allá para el invierno;  
Los fríos la obligaron  
A guardar el silencio  
Y a acogerse al abrigo  
De su estrecho **aposeno**.  
Viose desproveída  
Del preciso **sustento**:  
Sin mosca, sin gusano,  
Sin trigo, sin centeno.





## “La cigarra y la hormiga” de Samaniego

Habitaba la Hormiga  
Allí tabique en medio,  
Y con mil expresiones  
De atención y respeto  
Le dijo: «Doña Hormiga,  
Pues que en vuestro **granero**  
Sobran las provisiones  
Para vuestro alimento,  
Prestad alguna cosa  
Con que viva este invierno  
Esta triste Cigarra,  
Que alegre en otro tiempo,  
Nunca conoció el daño,  
Nunca supo temerlo.





## “La cigarra y la hormiga” de Samaniego

No dudéis en prestarme;  
Que fielmente prometo  
Pagaros con ganancias,  
Por el nombre que tengo.»  
La codiciosa Hormiga  
Respondió con **denuedo**,  
Ocultando a la espalda  
Las llaves del granero:  
«¡Yo prestar lo que gano  
Con un trabajo inmenso!  
Dime, pues, holgazana,  
¿Qué has hecho en el buen tiempo?»





## “La cigarra y la hormiga” de Samaniego

«Yo, dijo la Cigarra,  
A todo pasajero  
Cantaba alegremente,  
Sin cesar ni un momento.»  
«¡Hola! ¿conque cantabas  
Cuando yo andaba al remo?  
Pues ahora, que yo como,  
Baila, pese a tu cuerpo.»





## Vocabulario

¿Conoces todas las palabras del texto? Explica con tus propias el vocabulario más difícil y, si es posible, encuentra un sinónimo.





## Análisis de la obra: resumen y estructura

**Ahora que conoces todo el vocabulario, haz un resumen con tus propias palabras y diferencia el planteamiento, el nudo y el desenlace.**

...



## Análisis de la obra: personajes y sus características

**Habla de los dos personajes y de sus características.**

¿Cuál crees que es el bueno y cuál el malo en esta obra?

¿Qué vicios y virtudes representan cada uno de ellos? ¿Por qué?

...



## La moraleja

En esta fábula la **moraleja** no aparece de manera explícita, pero es fácil deducir la enseñanza de la misma. Explícala con tus propias palabras. A continuación, escríbela al final de la fábula. ¡Recuerda que debe ir en verso!





## Continúa la historia

Imagina que finalmente llega el invierno y la cigarra no tiene nada para comer. Este es el nuevo planteamiento para una nueva fábula.  
¿Qué crees que sucede a continuación?





## La historia al revés

Siempre se ha aplaudido la actitud trabajadora de la hormiga y se ha criticado la holgazanería de la cigarra. Crea una nueva fábula en la que se critique a la hormiga por su falta de solidaridad, de caridad o de empatía con el problema de la cigarra.





## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

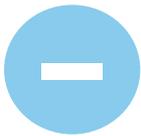
no

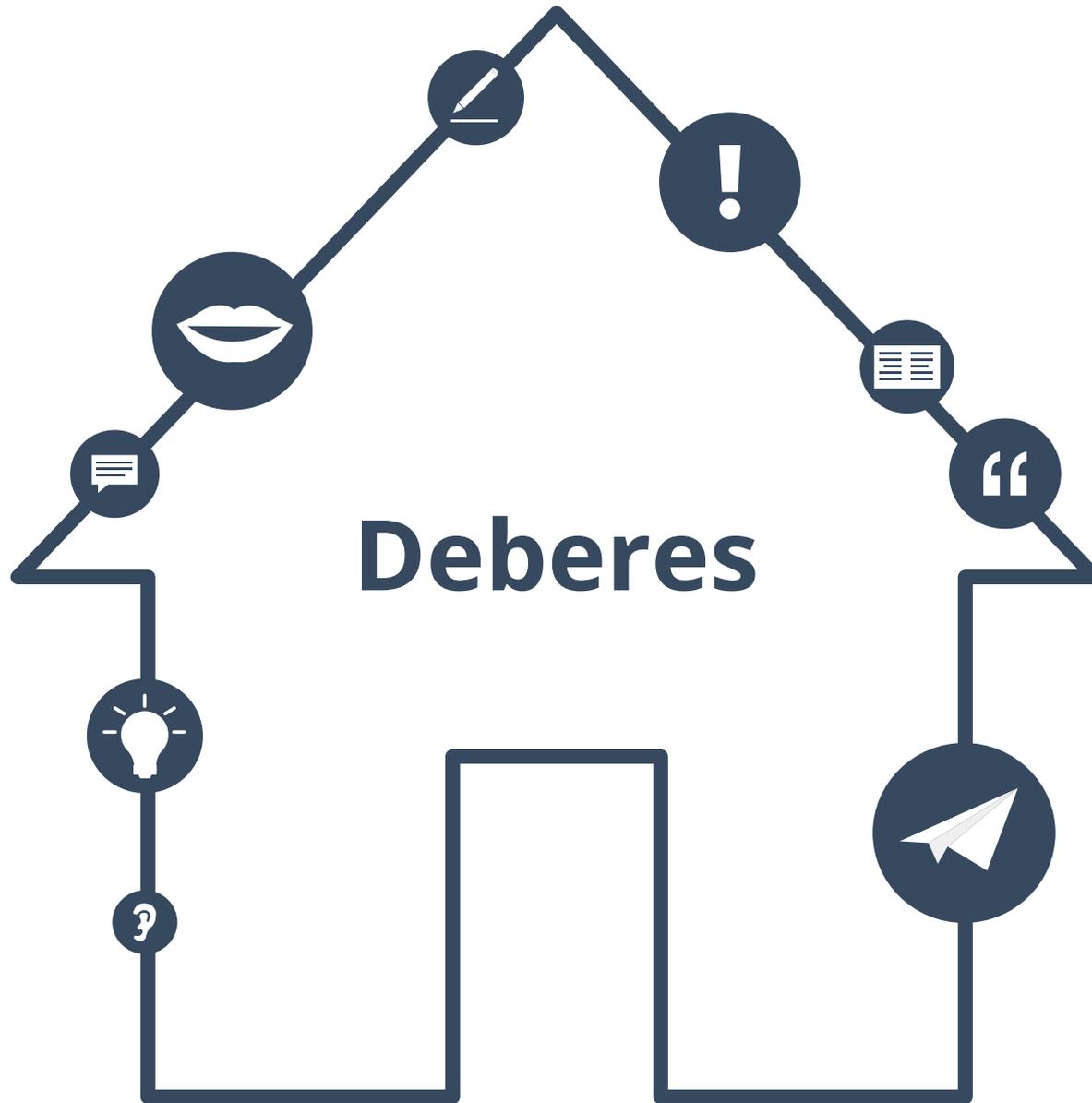



## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.





## Mis frases preferidas

**Escoge tus cinco frases preferidas a partir de los tres textos de esta lección.**

A vertical rectangular area designed for writing, featuring a light gray background and horizontal lines. On the left side, there are ten circular punch holes, suggesting it is a page from a binder or notebook.





## La mariposa y la abeja

Imagina una fábula protagonizada por estos dos animales. Imagina qué vicios y virtudes representa cada una de ellas y cuál es la moraleja que se puede extraer del comportamiento de ambas.





¿Fácil o difícil?

¿El texto de esta lección es...  
fácil o difícil?

Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical rectangular area with a light gray background, featuring a series of horizontal lines for writing. On the left side, there are several small circles, suggesting a spiral binding or a list of items.



## Sobre este material



Para saber más:  
[www.lingoda.es](http://www.lingoda.es)

Este material ha sido creado por  
**lingoda**  
y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

### **lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!