

# ¡Hablemos de libros!

CONVERSACIÓN

NIVEL  
Intermedio

NÚMERO  
B2\_1028S\_ES

IDIOMA  
Español

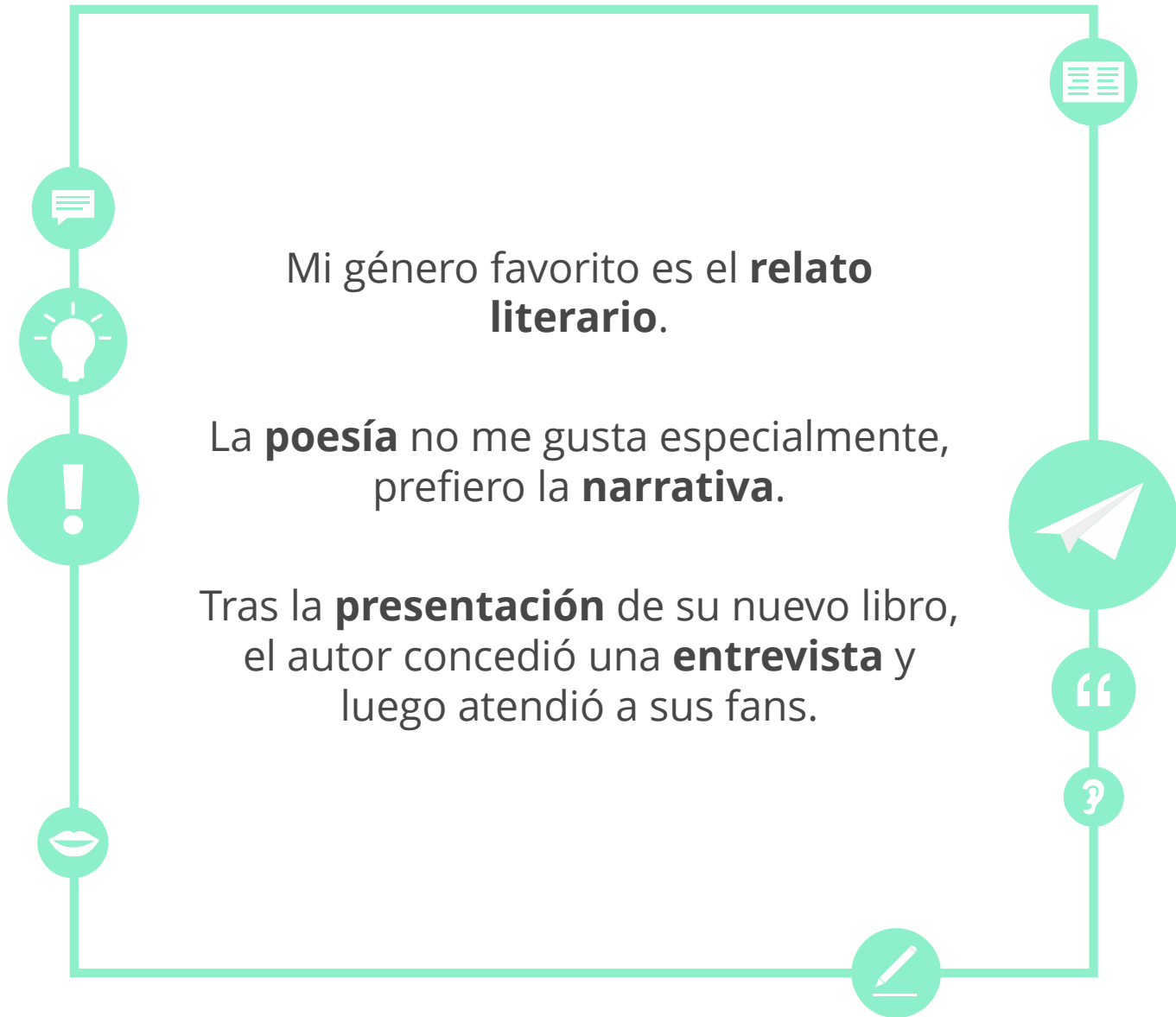




## Objetivos

- Repasar los diferentes tipos de *relatos cortos*
- Hablar sobre tus relatos favoritos y analizarlos
- Hacer una presentación de un relato corto







Repasa este vocabulario

**cuento**

**fantasía**

**fábula**

**breve**

**mito**

**presentación  
oral**

**leyenda**



**ficción**



Lee las siguientes frases



La historia empezaba bien, pero el **desenlace** no me gustó.

¿Conoces la **fábula** del cuervo y el zorro?



Me gusta más la **narrativa** que la **poesía**.

La bruja lanza un **hechizo** a la princesa.





Lee las siguientes frases



A mi hijo le leo un **cuento de hadas** antes de dormir.

El **argumento** es muy largo, hazme un **resumen**.



En una exposición **oral** no hay que leer un texto, sino emplear **notas**.

Voy a la **presentación** de la nueva **novela** de mi autor favorito.





## Géneros literarios

¿Cuál es el género literario que más te gusta? ¿Por qué?



1 Narrativa

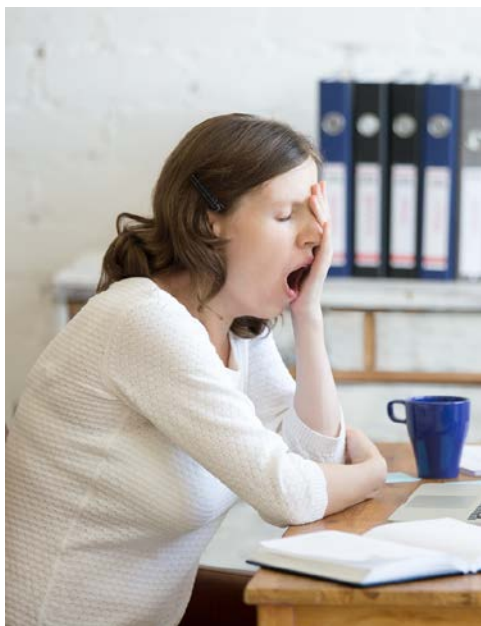
2 Poesía

3 Teatro



## Géneros literarios

¿Cuál es el género literario que menos te gusta? ¿Por qué?



1 Narrativa

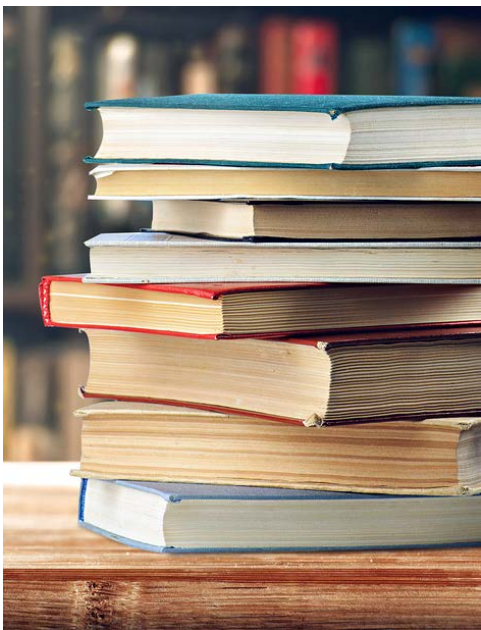
2 Poesía

3 Teatro



## Recomendando: narrativa

Preséntanos a tu autor favorito de prosa:



1

¿Cuál es el género en el que se enmarca su obra?

2

¿Cuáles son sus obras más representativas?

3

...



## Recomendando: Lírica

Preséntanos a tu poeta favorito:



1 ¿Cuál es la temática principal de su obra?

2 ¿Cuáles son sus poemarios más representativos?

3 ...



## Recomendando: teatro

Preséntanos a tu dramaturgo favorito:



1 ¿Cuál es el género en el que se enmarca su obra?

2 ¿Cuáles son sus obras más representativas?

3 ...



## La fama literaria: el autor

Eres un autor laureado. Puedes escoger uno real o inventarte un personaje.

1. Escoge un género literario.
2. Escoge un subgénero.
3. Piensa en cuál sería tu última obra: título, argumento...





## La fama literaria: la entrevista

**Una cadena de televisión te hace una entrevista. Un compañero es el entrevistador y te hace preguntas.**

Buenos días a todos. Hoy tenemos con nosotros al gran escritor \_\_\_\_\_ que viene a hablarnos de su último libro. Díganos...





## La fama literaria: diálogo

En la presentación de tu último libro, un fan te habla. Imagina el diálogo con un compañero.



¡Me encantan sus libros! ¿Le importaría dedicarme este ejemplar?

Es un placer. ¿Para quién es?



Para mí, me llamo \_\_\_\_\_. He leído todos sus libros y...



## El proceso creativo (I)

**Tu editorial te pide que publiques un nuevo libro ¡ya! Vamos con los pasos previos:**

1. Escoge un género y un subgénero.
2. Define los personajes.
3. Explica la situación inicial o planteamiento.
4. Atención: ¡Tus compañeros toman notas de todo!





## El proceso creativo (II)

**Vamos a crear el argumento:**

¡No vas a crear el argumento de la historia que has imaginado!

Escoge los personajes y el planteamiento que más te hayan gustado de los que han expuesto tus compañeros y, con ayuda de las notas que has tomado... ¡crea tu propia historia!





## Premio Lingoda de literatura



¿Conoces los Premios Lingoda de Literatura?  
¡Por supuesto que sí! Todo escritor anhela conseguir este premio...

Como miembro del jurado que eres, escoge el relato que más te haya gustado y dale tu voto. Explica tus motivos.

El estudiante con más votos será el ganador de este año, ¡enhorabuena!





## Presentación oral de un relato corto

**Ahora ya tienes todas las herramientas para hablar de literatura y hacer una presentación oral. Vamos a poner tus nuevos conocimientos en práctica:**

1. Piensa en tu relato corto favorito.
2. Prepara unas notas para una presentación oral de entre cinco y diez minutos.
3. Presenta el libro a tus compañeros con ayuda de las notas.





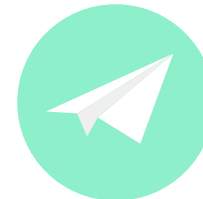
## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

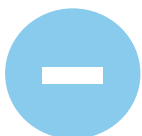
no

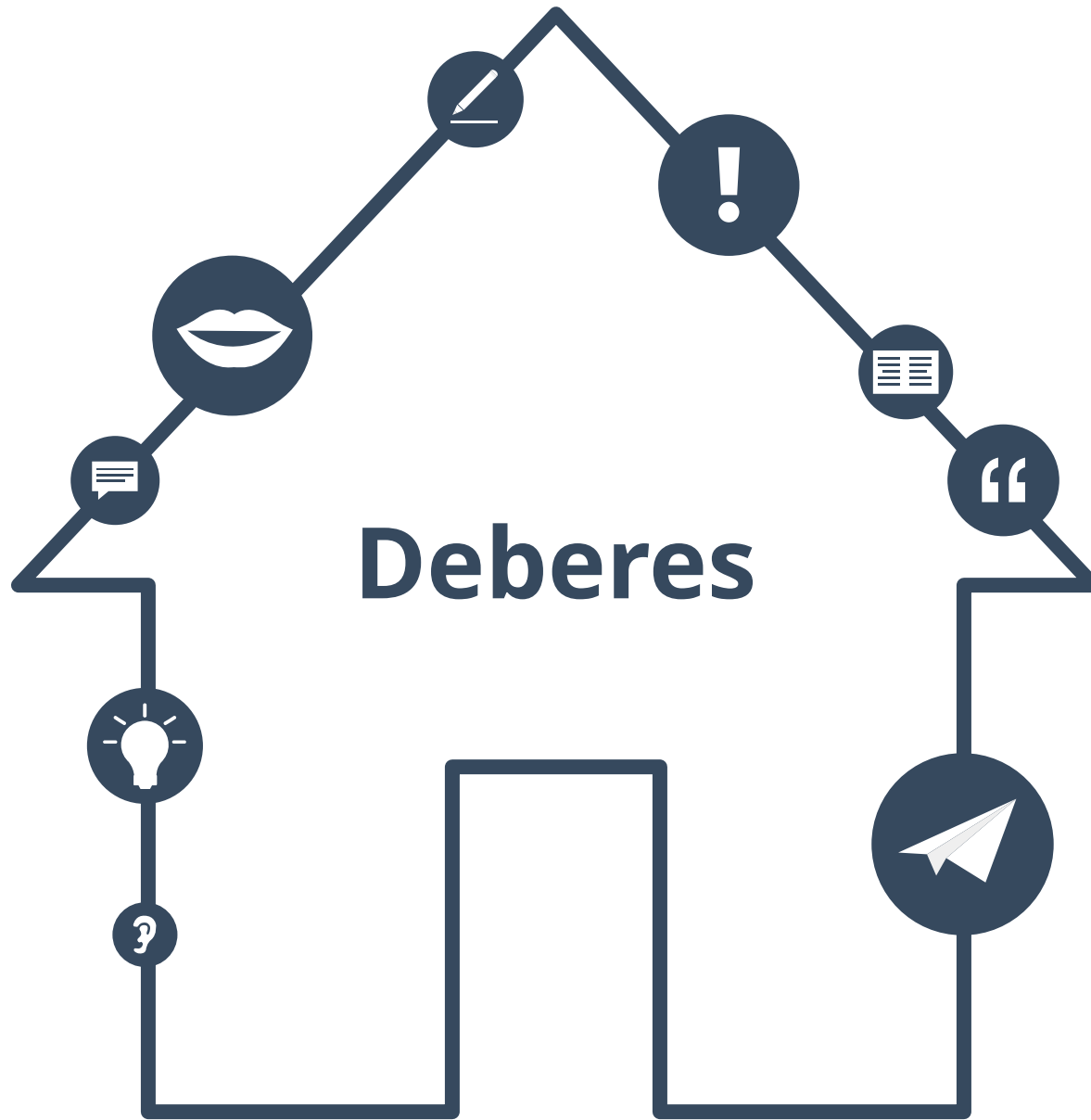


## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



# Deberes







¡No te quedes con las ganas!

¡No te quedes con las ganas! Retoma el ejercicio de la página 15 y crea tu propio relato.





## Sobre este material



Para saber más:  
[www.lingoda.es](http://www.lingoda.es)

Este material ha sido creado por  
**lingoda**  
y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

### **lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!