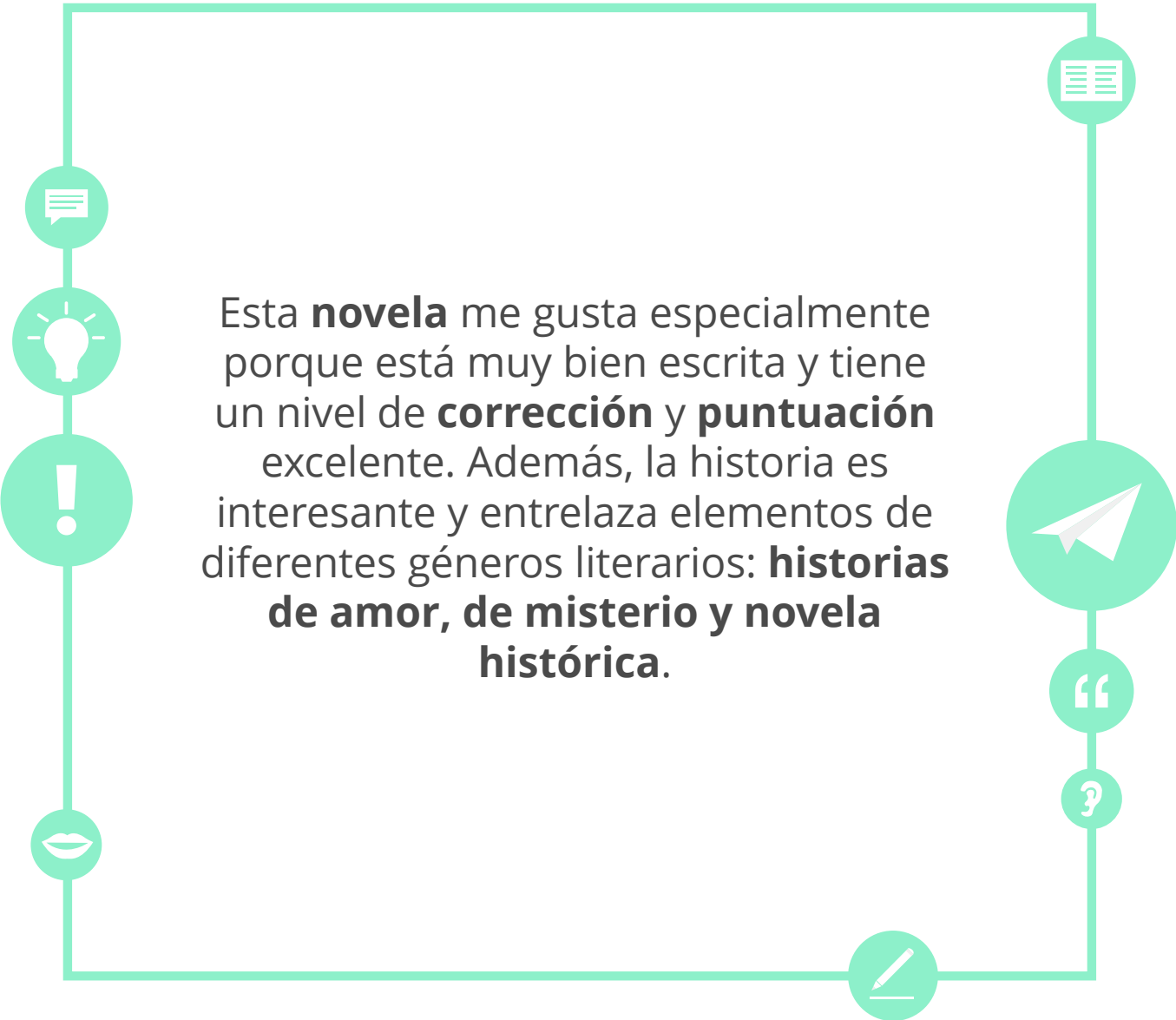




Objetivos

- Revisar vocabulario relacionado con la lectura
- Aprender estructuras para hacer una *reseña* de un libro
- Escribir una *reseña* de un libro





Esta **novela** me gusta especialmente porque está muy bien escrita y tiene un nivel de **corrección** y **puntuación** excelente. Además, la historia es interesante y entrelaza elementos de diferentes géneros literarios: **historias de amor, de misterio y novela histórica.**



Escribir una reseña

- En esta lección aprenderemos a escribir una reseña de una obra literaria:



La Odisea es sin duda mi libro favorito porque...



Partes de una reseña

Tu reseña debe tener las siguientes partes:

PARTES DE UNA RESEÑA

Introducción

Breve resumen del argumento

Motivos por los que la obra es interesante

Motivos mejorables de la obra

Conclusión o cierre





Escribir el comienzo de una reseña

- Utiliza algunas de estas estructuras para comenzar tu texto:

- *La Odisea* es sin duda mi libro favorito.
- En este texto hablaré de mi libro favorito: *La Odisea*.
- La obra *La Odisea* me resulta especialmente interesante porque...



Escribir el final de una reseña

- Utiliza algunas de estas estructuras para terminar tu texto:

- En resumen, se puede decir que esta obra...
- Para concluir...
- En esencia...



Tipos de libros

comedia

novela policiaca

drama

biografía

novela histórica

novela rosa

**literatura
fantástica**

**novela
romántica**

acción



ciencia ficción



Partes de un libro

índice

Habitualmente, el **índice** de un libro está al principio.

capítulos

¿Cuántos **capítulos** tiene esa novela?

serie

Me gustan más las **series** de libros que las novelas independientes.

autor

Ese **autor** es muy bueno.



Tipos de libros

Lee otra vez la lista de tipos de libros de la página 8 y añade tres tipos más.

Después, define un tipo de libro a tu compañero o tu profesor. Él debe adivinar qué tipo es.



Completa los textos con los géneros literarios

A

Me gusta mucho la _____, porque me encanta imaginarme cómo se vivirá en mundos que no existen. Pienso que la literatura fantástica desarrolla nuestra imaginación.

B

Pues yo prefiero las _____, porque leyéndolas aprendes cosas interesantes sobre el pasado. Creo que la literatura debe tener también una función didáctica.

C

A mí me aburren mucho las novelas serias. En cambio, me gustan mucho las _____, sobre todo las que tratan sobre una historia de amor. Yo leo para relajarme y, sobre todo, para pasar un buen rato.

D

Pienso que las _____ son las más interesantes. Habitualmente la historia engancha, ¡y quieres conocer quién es el asesino o el ladrón antes que el propio detective!

1. **novelas históricas**

2. **novelas policíacas**

3. **literatura fantástica**

4. **comedias**



Tipos de libros

¿Cuál es tu género favorito? ¿Por qué? Escribe algunas frases siguiendo el modelo de la actividad anterior:





Elementos de una novela

la trama

el autor

los personajes

la calidad
literaria



la voz narrativa

los diálogos

los escenarios

la ambientación



Novelas famosas

¿Conoces alguna de estas novelas? ¿Qué sabes de ellas?
Intenta resumir su argumento en muy pocas palabras.

Harry Potter, J. K.
Rowling

*Los pilares de la
tierra*, Ken Follet

El código Da Vinci,
Dan Brown

*La sombra del
viento*, Carlos
Ruiz Zafón



Ahora, relaciona cada uno de estos resúmenes con una de las novelas de la actividad anterior

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

A

Esta extensa novela histórica cuenta la historia de la construcción de una catedral en el siglo XII.

B

Se trata de una serie de novelas juveniles que tratan sobre un niño mago que aprende magia en un colegio.

C

Ambientada en Barcelona, a mediados del siglo XX, cuenta la historia de un niño que conoce el lugar adonde van los libros olvidados.

D

Esta intrigante novela habla sobre unos expertos que analizan el misterio del cuadro más famoso del artista italiano: *La última cena*.



Ahora tú

¿Y para ti? ¿Cuál es tu novela favorita?
Escribe un breve resumen.





Lo más importante de una novela

Lee las siguientes frases sobre una novela. ¿Estás de acuerdo?
Expresa tu opinión.

Lo más importante en una novela es la historia. Si esta no engancha, la novela no vale nada.

Siempre es mejor leer una novela que ver una película.

Cuando una novela tiene pocos diálogos y muchas descripciones, se hace muy aburrida.



Una reseña: la Odisea I

La *Odisea* es una composición literaria que data de la época de la antigua Grecia. Según algunos es del siglo VIII a. C., y según otros, del VII a. C. Se sabe que su autor es el poeta Homero, quien estructuró la obra en 24 cantos. El protagonista de este poema griego es Ulises y sus mejores aliados son su inteligencia y la astucia, que le permitirán sobrevivir a la guerra de Troya, en la que pasa más de diez años luchando. Los dioses tampoco se lo ponen fácil y tras otros diez años de ingeniosas artimañas y discursos locuaces, Ulises consigue volver a casa.

Durante su ausencia, pierde el título de rey en Ítaca, su ciudad natal. Allí, su mujer y su hijo tratan de defender que Ulises no ha muerto en la guerra, pero aun así, no dejan de llegar pretendientes con la intención de aprovecharse de los bienes de nuestro protagonista.



Una reseña: la Odisea II

En mi opinión, el aspecto más destacable de este poema clásico griego es el hecho de que, a pesar del paso del tiempo y de ser tan antigua, ha conseguido perdurar y transmitirse a lo largo del tiempo y de las generaciones. Sin duda, lo que hace su argumento más atractivo para el lector son tanto las situaciones en las que se ve envuelto Ulises como la estrategia que trama para conseguir sobrevivir.

Además, resulta bastante interesante leer la historia desde dos perspectivas: la de nuestro protagonista Ulises y la del resto de personajes.

Desde mi punto de vista, la *Odisea* resulta un relato útil para el lector porque en algún momento de la vida real se ha podido sentir como él, y así, obtiene ideas para sobrellevar nuestra época actual.



Una reseña: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha I

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, más conocida como el *Quijote*, es sin duda la novela más famosa de la historia de la literatura española. Fue escrita en el siglo XVII por Miguel de Cervantes.

El *Quijote* cuenta la historia de un señor que vive en España y que cree ser un caballero andante, y se va con su compañero Sancho Panza a vivir grandes aventuras. Lo más importante del *Quijote* es que es en realidad una parodia de los libros de caballerías, lectura frecuente en la época, ya que don Quijote no es más que un pobre hombre de avanzada edad que ha leído demasiados libros fantásticos y cree vivir en una novela de aventuras.



Una reseña: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha II

Se considera que el *Quijote* es la primera novela moderna, ya que en ella aparecen muchas técnicas narrativas que nunca antes se habían visto, y por eso es una novela revolucionaria. Además, para los lectores de la época debía de ser sin duda una novela muy divertida de leer, con muchas aventuras y mucha acción. Pienso que vale la pena leer el *Quijote* porque es una parte fundamental de la cultura española.

Sin embargo, la lengua en la que está escrita el *Quijote* está ya un poco pasada de moda, y por eso en muchos casos puede ser difícil de entender.

En resumen, creo que todo el mundo debería leer el *Quijote* al menos una vez en la vida, ya que es una experiencia única.



Una reseña: El Lazarillo de Tormes I

El *Lazarillo de Tormes* es una obra anónima, lo cual significa que desconocemos el nombre del autor de esta obra. Un dato que sí se conoce es que uno de los primeros ejemplares de esta novela se publicó en 1554. Con esta obra narrativa comienza lo que conocemos como el género picaresco.

Un lazarillo es la persona, en nuestro caso un niño, que guía a un ciego o a alguien necesitado de ayuda. Nuestro protagonista llega a ayudar a un ciego, un escudero o un fraile, entre otros, y todos ellos representan un tipo de vida diferente. De cada uno de ellos aprende una lección y sufre mil historias.

Lo más característico de esta novela del Medievo español es que el mundo cruel en el que vive el Lazarillo está contado con profunda ironía.



Una reseña: El Lazarillo de Tormes II

Esta novela me gusta especialmente porque está muy bien escrita y porque supuso una revelación en la época. Por primera vez se introduce la picaresca en el género narrativo y la ironía se convierte en un elemento fundamental de este relato. Además, la historia es interesante y ofrece una visión profunda de los tiempos en los que se escribió.

A pesar de no conocer a su autor y de los cambios que sufrió a lo largo de los últimos cuatro siglos, esta obra ha conseguido posicionarse como una de las más importantes y relevantes de la literatura española.



Ahora completa el texto con tus propias ideas

_____ es una novela _____.

La historia trata sobre _____

Lo que más me gusta de la novela es _____

_____.

Lo que menos me gusta es _____

_____.

En resumen, _____



Escribe una reseña

Ahora, escribe una reseña sobre una obra literaria:



Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no

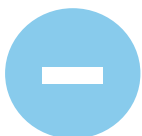
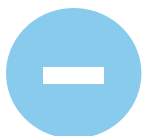




Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Soluciones

d) El código Da Vinci

c) La sombra del viento

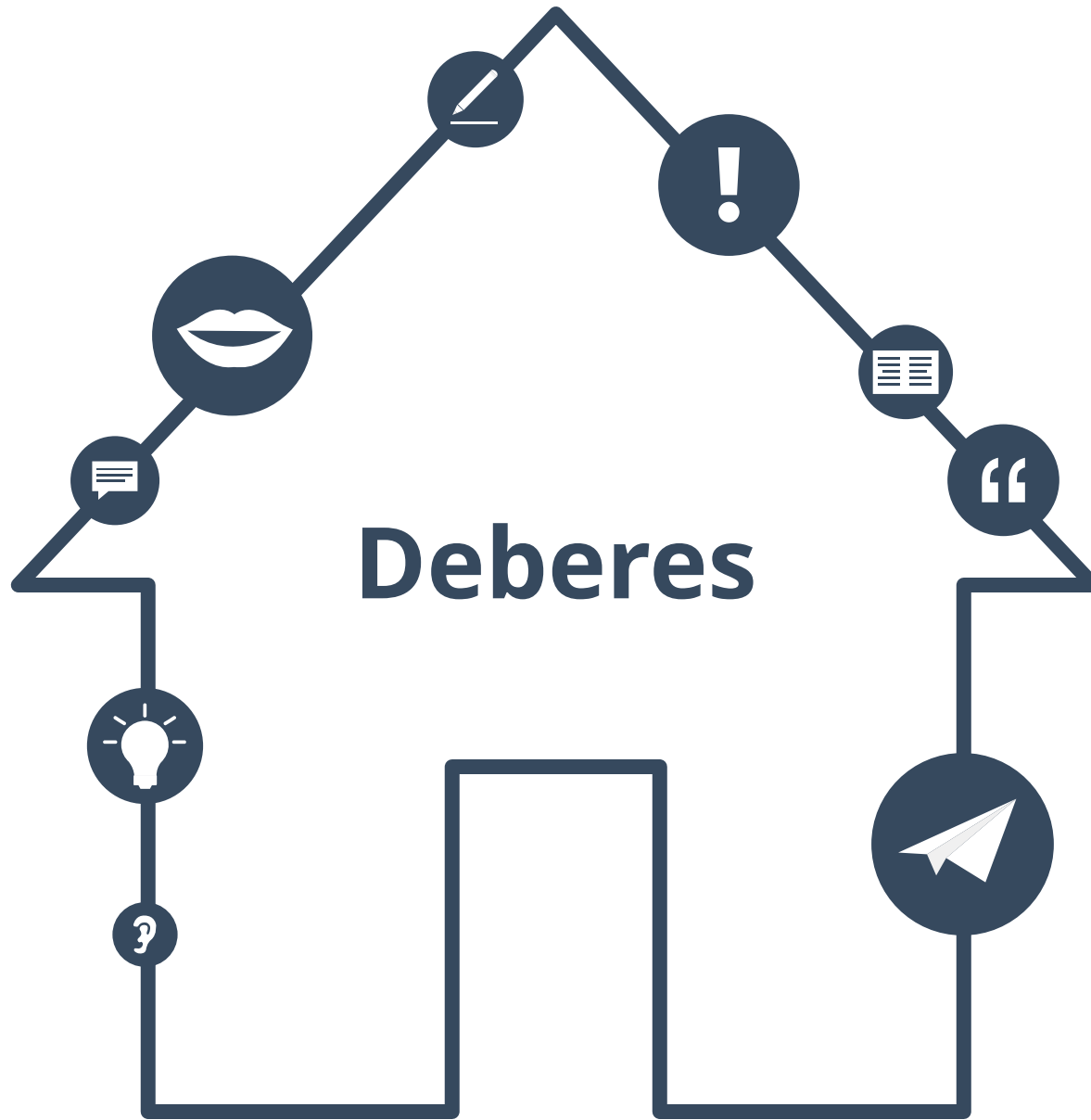
b) Harry Potter

a) Los pilares de la Tierra

Ejercicio p. 15

A.3 - B.1 - C.4 - D.2

Ejercicio p. 11





Elementos importantes de una novela

Completa esta lista con los elementos más importantes de una novela:

A graphic of a sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. A white sticky note with a blue tab is attached to the top right of the paper. The sticky note has the text "En una novela..." written on it in a black, sans-serif font. The paper has several horizontal lines for writing.



Escribe una reseña

Ahora, escribe una reseña sobre otro libro que sea interesante para ti:

A vertical rectangular area designed for writing a review. It features a light gray background with horizontal lines. On the left side, there is a vertical column of circular punch holes, suggesting it is a page from a binder or notebook.

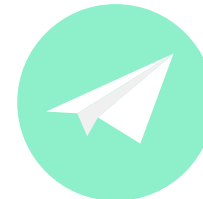


Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no





Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?






Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Sobre este material



Para saber más:
www.lingoda.com

Este material ha sido creado por

lingoda

y puede ser utilizado de forma gratuita
por cualquiera para cualquier fin

lingoda ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!