

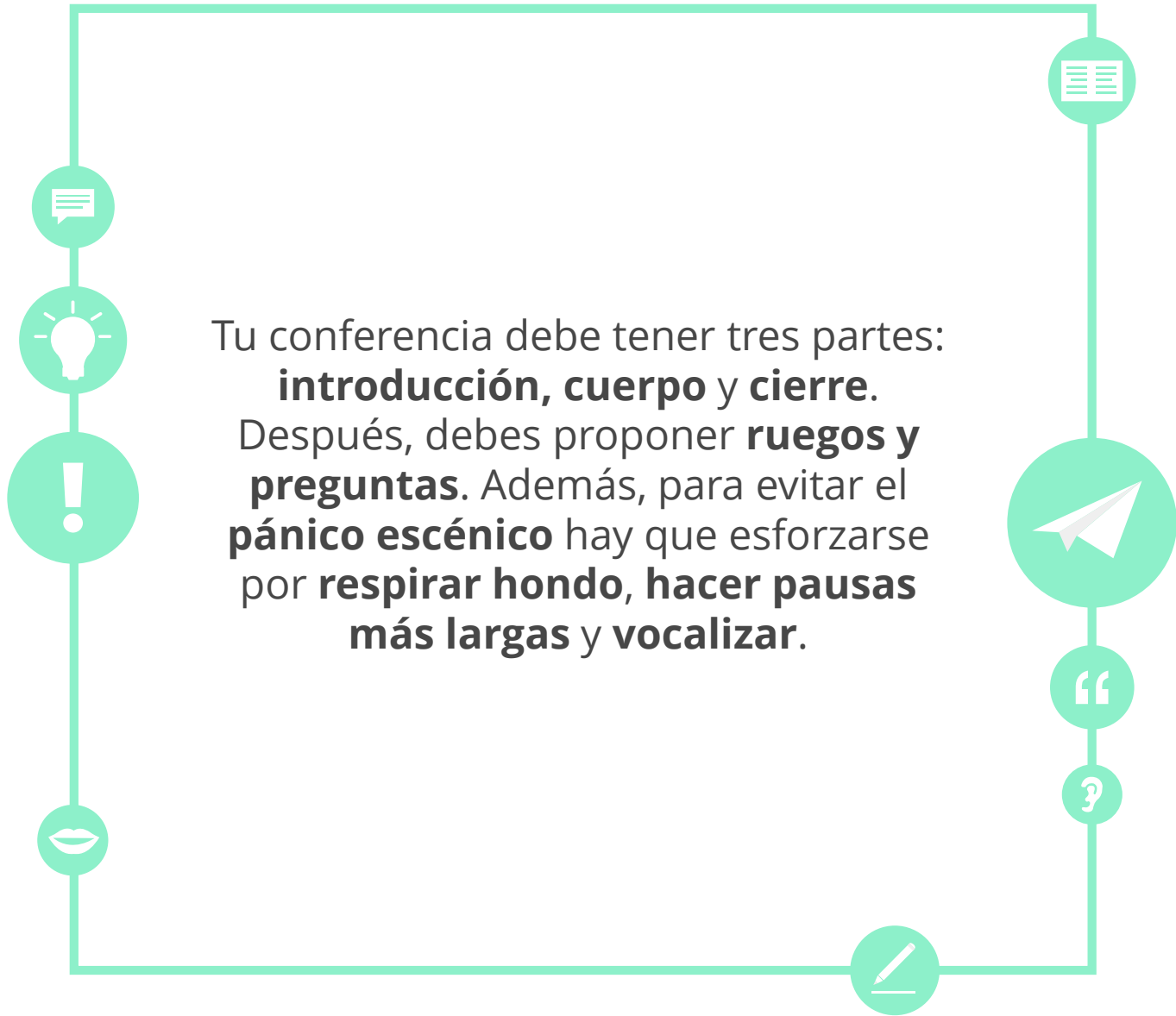




## Objetivos

- Repasar vocabulario y expresiones relacionadas con hablar en público
- Aprender estrategias para preparar y desarrollar una conferencia
- Aprender estrategias para evitar el pánico escénico







## Preparamos una conferencia

- En esta unidad aprenderemos expresiones y estrategias para **dar una conferencia:**



Es importante controlar el **pánico escénico: relájate, toma aire, controla las pausas y aclara tu voz.**



## Hablar en público

### charla

Una **charla** es una intervención corta sobre un tema de interés general.

### conferencia

Una **conferencia** es un poco más larga y más formal.

### discurso

Un **discurso** se hace con un motivo concreto, y lo da una persona de autoridad.

### intervención

Una **intervención** es el periodo de tiempo que habla una persona dentro de una conferencia colectiva, en la que hay varios conferenciantes.



## Hablar en público

salón de actos

guión

público

estructura

ensayar

orador

medios  
audiovisuales



audiencia



## Hablar en público

Además de las anteriores, escribe una lista con algunas palabras más relacionadas con hablar en público:

A vertical sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing a list of words related to public speaking.





## Hablar en público

Ahora, elige una palabra de la lista anterior y defínela. Tus compañeros y tu profesor deben adivinar qué palabra es.



## Un debate

**Elige uno de los siguientes temas y organiza un debate con tus compañeros.**

Todo el mundo puede aprender a hablar en público. Es una cuestión de entrenamiento.

No hay nada que hacer para que una conferencia sea entretenida, especialmente si el tema es un rollo.

No es lo mismo dar una conferencia a un grupo pequeño de personas a las que conoces, por ejemplo, en el trabajo, que, por ejemplo a un auditorio lleno de desconocidos.



¿Y tú?

¿Y tú? ¿Alguna vez has dado una conferencia? ¿Cómo fue? Cuenta tu experiencia.





## El pánico escénico

**¿Has oído hablar del pánico escénico?**

**¿Cuáles son los síntomas?**

**¿Qué se puede hacer para evitarlo?**



## El pánico escénico

**regla  
mnemotécnica**

**captar la atención  
de los oyentes**

**tono de voz**

**tener carisma**

**aclarar la voz**

**abordar un  
tema**

**tomar aire**

**respetar las  
pausas**







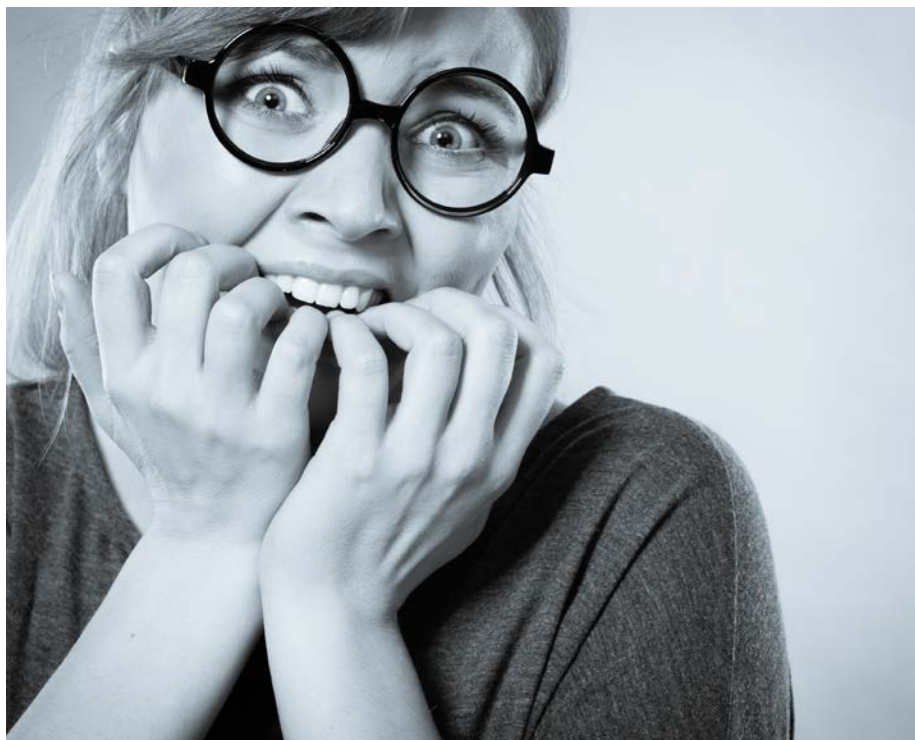
## El pánico escénico

Escucha a una psicóloga  
especialista en pánico escénico y  
toma notas sobre lo que dice.



## Una imagen

**Esta es Helen. Mañana tiene que hacer una exposición en la universidad delante de 60 personas. Está muy nerviosa. ¿Qué consejos le puedes dar?**





## Las partes del discurso

### introducción

La **introducción** es el principio del discurso, en el que debes presentar el tema y captar la intención de los oyentes.

### cuerpo

El **cuerpo** es la parte más importante del discurso, en el que debes presentar todas las ideas de manera organizada.

### cierre del discurso

En el **cierre** del discurso debes resumir la información más importante del mismo.

### ruegos y preguntas

Al terminar el discurso, debes hacer una sección de **ruegos y preguntas** en la que des oportunidad a los oyentes de participar.



**¿Qué sabes sobre  
el insomnio?**



## Ordena las partes del siguiente esquema para una conferencia

1. Introducción

2. Cuerpo I

3. Cuerpo II

4. Cierre

A

Cuáles son las principales causas del insomnio entre los españoles:

- Estrés
- Mala alimentación
- Preocupación
- Trastornos en los hábitos de sueño

B

Definición de la palabra «insomnio»  
Estadísticas del insomnio entre los españoles  
Estructura general de la exposición

C

Qué se puede hacer para prevenir el insomnio:

- Infusiones relajantes
- Eliminación de las siestas
- Ventilación de la habitación

D

Breve resumen de todo lo dicho  
Ruegos y preguntas



## Una conferencia

Imagina que das una conferencia sobre el insomnio. Habla durante cinco minutos sobre el tema. No importa que no seas un experto, puedes inventar los datos y estadísticas, pero es muy importante que sigas el esquema de la página anterior.





## Ahora tú

**Ahora, elige uno de estos temas y elabora un guión para tu conferencia. Sigue las instrucciones de la página siguiente:**

la comida rápida  
en mi país

el uso del  
transporte  
público en mi  
ciudad

la igualdad de  
género en mi  
cultura

el mercado  
laboral en mi  
país



## El guión de mi conferencia

**Completa el siguiente esquema con el guión de tu conferencia. ¡Atención! Escribe solo las ideas principales, no la conferencia completa. Recuerda que debes usarlo como una guía, pero no leer.**

**INTRODUCCIÓN:** Por qué el tema es interesante. Un idea impactante que capte la atención de los oyentes.

Duración: 1´

**CUERPO:** Qué quieres decir sobre el tema. Organiza las ideas de manera lógica.

Duración: 5´

**CIERRE:** Cuáles son las ideas principales ideas de tu discurso. Ruegos y preguntas.

Duración: 1´

A vertical sheet of lined paper with a hole punch on the left side, intended for writing the conference script. The paper has several horizontal lines for writing.



## Mi conferencia

Ahora, mientras los compañeros hablan, prepara una pregunta sobre el tema de su conferencia. Así mostrarás interés por lo que explican.





## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

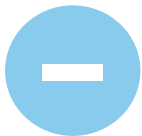
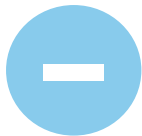
no




## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.





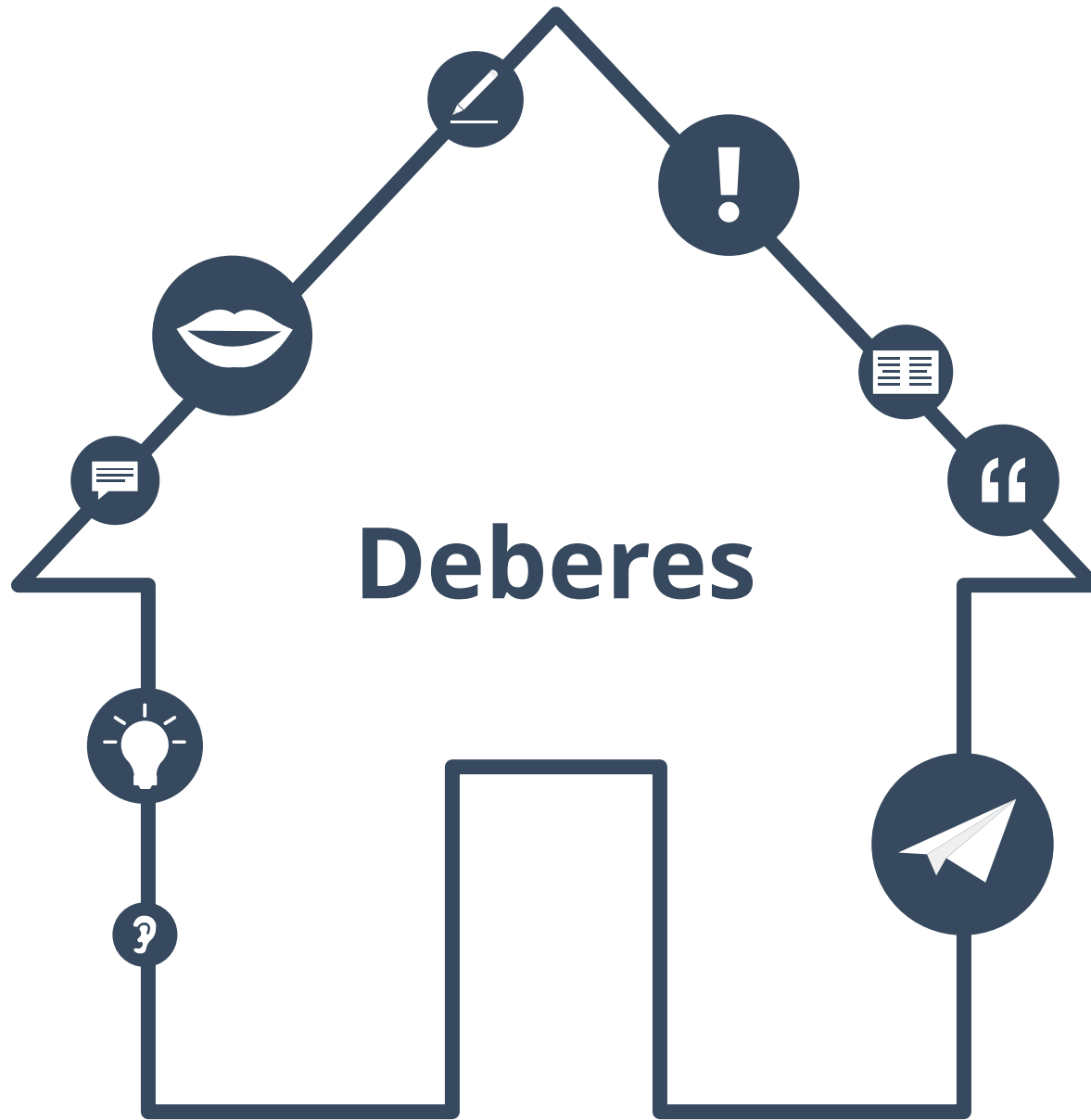
## Soluciones

**Ejercicio p. 18**  
1.B - 2.A - 3.C - 4.D



## Transcripción

El pánico escénico es el mal más común entre los oradores principiantes. Los síntomas son por todos conocidos: nervios, rápidas pulsaciones, sudoración en las manos... Para algunas personas, los nervios duran desde minutos antes de la intervención hasta las primeras frases de la misma. En ese caso, es necesario memorizar muy bien las primeras frases, gestos, etc. de la intervención para tener más confianza en uno mismo, pues, pasados esos primeros instantes, todo irá mejor. En otros casos, por desgracia, los nervios les acompañan durante toda la intervención, haciendo que se equivoquen y pasen un mal rato. En esos casos, hay que tomar otras medidas: esforzarse por respirar hondo, hacer pausas más largas, vocalizar... Es posible también beber una tila una media hora antes de la exposición y, sobre todo, tener confianza en uno mismo!





## Clasifica las siguientes palabras

intervención

reglas  
mnemotécnicas

introducción

respetar las pausas

tono de voz

cuerpo

discurso

cierre

aclarar la voz

charla

ruegos y preguntas

tomar aire

partes de un discurso

---

---

---

sinónimos de conferencia

---

---

---

trucos para evitar el  
pánico escénico

---

---

---



## Listas de vocabulario

**Toma las cinco primeras palabras de esta lección.  
Haz dos listas con ellas.  
Pon un nombre a cada lista.**

Lista 1: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Lista 2: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---



## Mis palabras favoritas

Encuentra cinco palabras en esta lección y escríbelas en tu lista de *Mis palabras favoritas*.

A graphic of a notepad with a spiral binding on the left. A white sticky note with a blue tab is attached to the top right, containing the text "Mis palabras favoritas". Below the sticky note, the notepad has several horizontal lines. The first three lines are pre-filled with the text "Palabra uno", "Palabra dos", and "Palabra tres" respectively. The remaining lines are blank.

Mis palabras favoritas

Palabra uno

Palabra dos

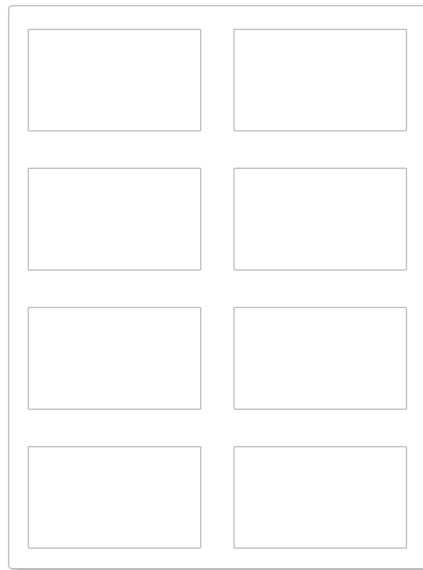
Palabra tres

...



## Tarjetas

**Crea tarjetas a partir de una hoja de papel y copia cuatro palabras o frases de esta lección que has encontrado difíciles.**





## Un guión para una conferencia

**Piensa en un tema interesante sobre el que hacer una conferencia y elabora un guión. Después, puedes practicar la conferencia en español con un amigo o un familiar.**



---



Ejemplos:

---



---



Ella es doctora.

---



→ Julia y Mariana son doctoras.

---



Él habla español y francés.

---



→ Ellos hablan español y francés.

---



...

---



---



---



---



---



---





