

# Festivales y conciertos

LECTURA

NIVEL  
Intermedio

NÚMERO  
B2\_2033R\_ES

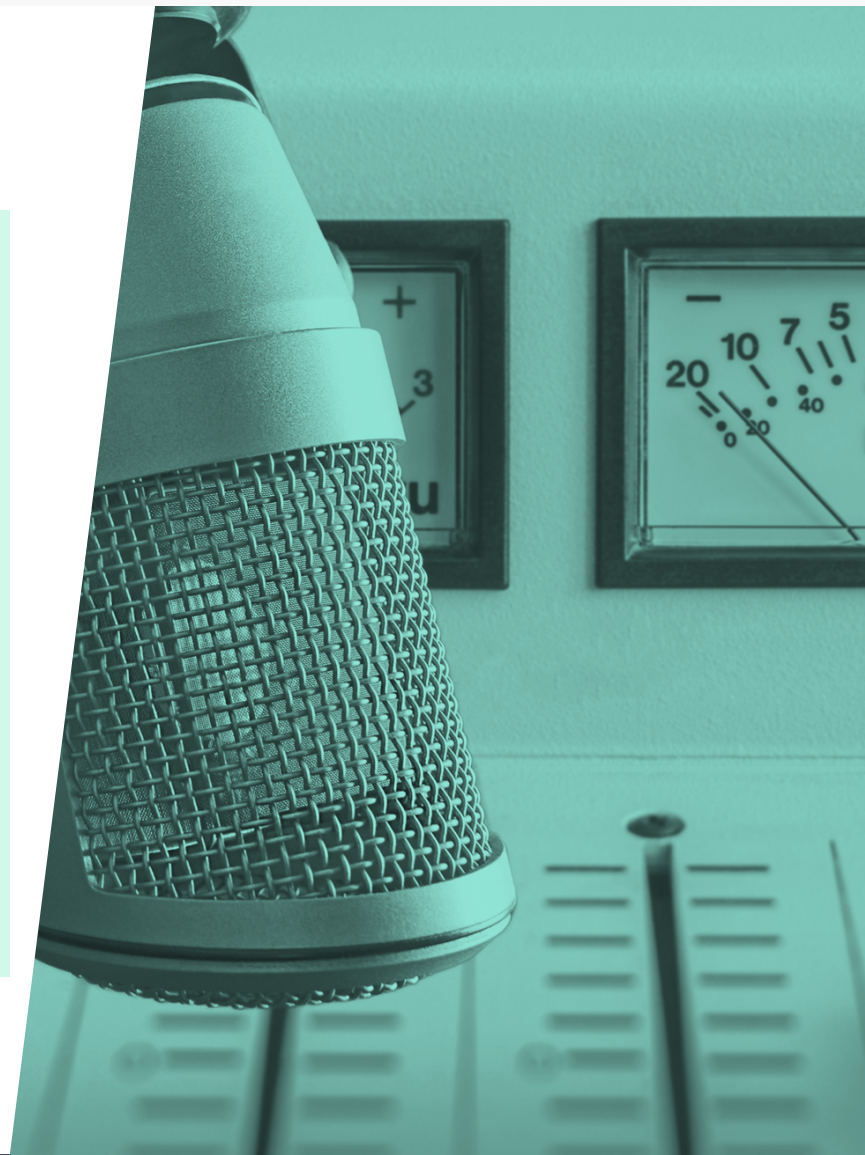
IDIOMA  
Español





## Objetivos

- Leer sobre cultura musical actual
- Practicar sobre conciertos y otras actividades musicales
- Conocer un momento fundamental de la música española: la movida madrileña



¿Puede la **música** cambiar la vida de una persona?

¿Y de un país? Vamos a hablar de un momento de la historia en el que los **conciertos**, la **radio** y las **maquetas** caseras fueron la clave del cambio.

Así es como se crea la **banda sonora** de la vida de una generación.



## Revisión de vocabulario

**banda sonora**

**maqueta**

**glam rock**

**productoras**



**conciertos**

**programa  
radiofónico**

**cultura  
alternativa**

**punk**



## Calentando motores



Las nuevas **tendencias musicales** no siempre son bien recibidas.

El cine, la moda y la literatura pueden ayudar a que un **estilo musical** se haga más popular.



El modo en el que los cantantes se visten, peinan y maquillan son también una **forma de expresión**.

Hay canciones que se quedan en la **memoria colectiva** de una generación.





## Calentando motores

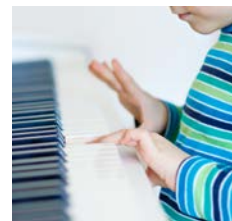
choque generacional

¿Qué es un **choque generacional**?



terapia musical

¿Crees que la música sirve como **terapia** en un choque de este tipo?



tipo de música

¿Piensas que algunos **tipos de música** pueden hacerlo incluso más difícil?



gustos en común

¿Qué **gustos musicales** compartes con tus padres y cuál no?





## La movida madrileña

Hay ocasiones en las que la música (y todo lo que se crea a su alrededor) juega un papel fundamental en la historia de una generación, incluso de un país. Si le preguntamos a cualquier español por la **movida madrileña** seguro que saben de lo que hablamos. Este **movimiento** tuvo a la música por bandera, pero representó un cambio que afectó no solo a la cultura y las artes, sino también a la forma de pensar y de ver el mundo de la sociedad española.





## La movida madrileña

Ya en los años 60 y 70, Madrid era una ciudad muy visitada por turistas en la que podían encontrarse muchos movimientos culturales juveniles. Este hecho hizo que surgieran culturas alternativas que se diferenciaban claramente de las de generaciones anteriores. Con la caída de la dictadura y la llegada de la democracia estos movimientos se desarrollaron plenamente, dando como resultado una manera totalmente nueva y **transgresora** de crear y divertirse.





## La movida madrileña

La música fue, por tanto, una pieza clave en este movimiento, también conocido como la movida madrileña. Los primeros grupos se inspiraron en el punk que en esos momentos (corría el año 1977) tenía su esplendor en ciudades como Londres o Nueva York. Surgieron así multitud de propuestas musicales cuyas canciones, estética y actitud eran totalmente distintas a lo que se había visto hasta entonces en España. En muchas ocasiones, los padres de los nuevos artistas no entendían esta nueva forma de expresarse. ¡Aquello sí que fue un **choque generacional!**





## Ordena la secuencia de acontecimientos que dio lugar al nacimiento y florecimiento de la movida madrileña

A

Inspiración en el punk de Europa y Estados Unidos y aparición de los primeros grupos

B

Promoción de las maquetas en los programas radiofónicos y éxito en los conciertos

C

Visitas turísticas y existencia de movimientos estudiantiles

D

Caída del régimen franquista y llegada de la democracia

1. Las circunstancias previas

2. El momento clave

3. Los comienzos

4. El éxito



## ¿Qué significan las siguientes frases?

1. Tener algo (por ejemplo, la música) por bandera.

- a. Tener algo como referente y orgullo.**
- b. Incluir el nombre de algo en una canción.**
- c. Lograr que algo tenga mucho éxito.**

2. Tener su momento de esplendor.

- a. Ser la canción de más éxito de un disco.**
- b. Destacar por encima de otros.**
- c. Disfrutar de su momento de mayor éxito.**



## ¿Qué significan las siguientes frases?

1. Ser una pieza clave.

- a. Una canción tocada en clave de sol.
- b. Tener la culpa de algo.
- c. Ser una parte muy importante y fundamental en algo.

2. Un choque generacional.

- a. Conflicto o falta de entendimiento entre personas de distinta edad.
- b. Una pelea de bandas.
- c. Una estrategia de promoción de las productoras musicales.



Comenta en parejas

¿Qué tipo de música era la más exitosa en tu país en los años setenta y ochenta?  
¿Conoces alguna canción?



## Cuestión de gustos

Inventa un diálogo en el que un padre hable con su hijo sobre los distintos tipos de música que les gustan a cada uno. ¿Hay choque generacional o tienen gustos parecidos?



Padre: \_\_\_\_\_

Hijo: \_\_\_\_\_



Padre: \_\_\_\_\_

Hijo: \_\_\_\_\_





## La movida madrileña

Había gran variedad en los estilos musicales, como el glam rock, el punk o el tecno. Pero también había algo común a todos ellos: las maquetas. Las maquetas eran grabaciones más o menos caseras de canciones que los grupos o solistas preparaban para promocionar su música. En aquel momento **grabar un disco** era algo muy difícil, ya que había pocas **productoras** y mucha gente aún no confiaba en los jóvenes y rompedores artistas. De este modo, la radio fue el medio por el que mucha gente pudo conocer y disfrutar de las nuevas **tendencias musicales**. Estos jóvenes artistas pronto encontraron un **público entusiasta** que, además de seguirlos en los programas radiofónicos, los seguía en sus conciertos por toda la capital. Se convirtieron en músicos famosos, en referentes para otros jóvenes, y todavía hoy se les recuerda en muchos hogares españoles. Encontraron así su sitio en la historia de la música.





## La movida madrileña

Aunque todo comenzó con la música en Madrid, el movimiento se expandió rápidamente a otras formas de expresión artística y a otros territorios. La movida pronto fue conocida en todo el país: lo moderno empezaba a abrirse camino en la España de los setenta y los ochenta. La televisión fue otro de los medios, además de la radio, que se encargó de difundir los nuevos aires de la cultura española. Aún hoy se recuerdan y comentan con cariño y nostalgia muchos de los programas que ofrecía la televisión pública. En ellos predominaban las actuaciones musicales en directo y las tertulias culturales. La nueva estética en los decorados, la vestimenta y las formas de expresión también eran protagonistas. Empezaron a aparecer pelucas, ropa brillante e incluso disfraces. La libertad y la ruptura con lo anterior eran el principal objetivo.





radio

actuaciones

público

estética

televisión

decorados

concierto

maqueta

programas

tertulias



Imagina...

Imagina que eres un locutor de radio y que te encuentras con estas personas. ¿Qué les dirías?

Una chica que quiere que escuches su maqueta

Un fan del punk enfadado con sus padres

Una cantante famosa que te invita a su concierto

Un productor enfadado porque su grupo no triunfa



## Tu estilo musical

**Piensa en tu estilo de música favorito y describe cómo influye en distintos aspectos de tu vida**

Tu estética (ropa, pelo, maquillaje...)

El cine y literatura que te gusta

Tu familia y amigos

A vertical sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing notes. The paper has several horizontal lines for writing.



## La movida madrileña

Los años pasaron y la movida terminó, pero marcó un antes y un después en la historia musical y cultural española. En el Madrid actual todavía son muy populares los bares y discotecas que eran un referente en aquellos años (algunos permanecen abiertos e incluso conservan los carteles promocionales de los conciertos de aquella época). El barrio de Malasaña, o barrio Maravillas, fue testigo de aquella nueva ola y se ha convertido en una zona a la que los jóvenes siguen acudiendo en busca de música alternativa, conciertos y diversión.

Quizá lo más importante que aportó este movimiento fue el sentimiento de ruptura y libertad. Seguro que en la banda sonora de las vidas de muchos españoles suenan canciones de aquellos grupos. Y lo más curioso: estas canciones también suenan en la mente de muchos jóvenes que nacieron años después de que todo acabara. Eso sí que es un triunfo.





## Lo contrario a...

La música de la movida supuso muchas sensaciones. ¿Conoces sus contrarios? Ten en cuenta que pueden ser distintas emociones, no hay una sola solución correcta



Libertad



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



Diversión



## El pasado y el futuro de la música

1. ¿Te has fijado de que en el texto aparecen verbos tanto en pasado como en presente? Se debe a que la música de los años pasados todavía sigue viva en el presente. ¿Crees que seguirá siendo así en el futuro?

**Transforma las oraciones de la siguiente diapositiva en oraciones de futuro si crees que serán ciertas dentro de unos años. Si crees que no lo serán, transfórmalas en oraciones en pasado.**



## Transforma las siguientes oraciones

1. Se publican discos recopilatorios de los cantantes más famosos de la movida.



Se publicarán discos recopilatorios de los cantantes más famosos de la movida.

2. Los jóvenes cantan canciones de los ochenta.



\_\_\_\_\_

3. Hay conciertos de artistas de aquellos años en festivales famosos.



\_\_\_\_\_

4. La gente se disfraza imitando la estética de los ochenta.



\_\_\_\_\_

5. Hay programas de televisión en los que aparecen los cantantes de aquellos años.



\_\_\_\_\_



## Mientras tanto, en tu país...

**Piensa en algún momento de la historia de tu país en el que la música haya tenido un momento brillante y comenta los siguientes aspectos con tu compañero.**

Si te gusta, si les gusta a tus padres  
y si hay choque generacional

Cuándo tuvo  
lugar y si sigue  
siendo popular

Cómo influyó  
en otras artes:  
cine, moda,  
literatura...



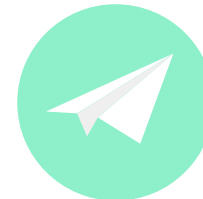
## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí





no



## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?

	<div data-bbox="517 458 1054 625"><hr/><hr/></div>
	<div data-bbox="517 658 1054 825"><hr/><hr/><hr/></div>
	<div data-bbox="517 879 1054 1046"><hr/><hr/></div>
	<div data-bbox="517 1108 1054 1275"><hr/><hr/></div>

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.





## Soluciones

**Ejercicio p. 10**  
1.- C; 2.- D; 3.- A; 4.- B

**Ejercicio p. 11**

1.- A; 2.- C

**Ejercicio p. 12**

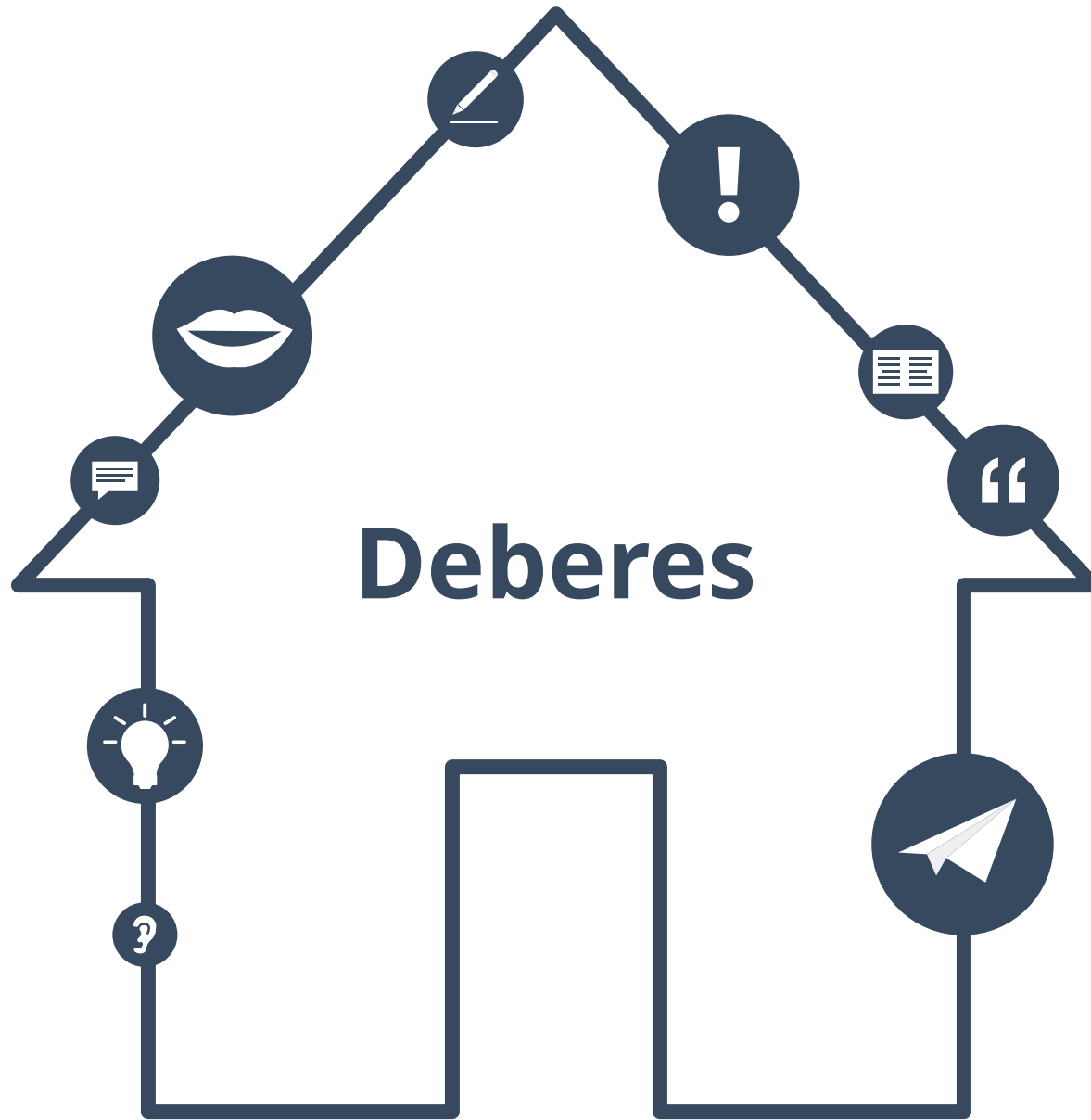
1.- C; 2.- A

**Ejercicio p. 21**

1.- Enclausramiento; 2.- Aburrimiento, desidia, tedio...

**Ejercicio p. 23**

1.- Cantar/cantaban; 2.- habrá/hab ; 3.- distrazar n/distrazaban; 4.- habrá/hab 





## Campos semánticos

**Crea tres campos semánticos a partir de estos títulos. Puedes utilizar las palabras que se han visto en esta lección y añadir otras que conozcas de otras lecciones o de tu vocabulario personal**

Cultura

---

---

---

---

---

---

---

---

Medios de comunicación

---

---

---

---

---

---

---

---

Estética

---

---

---

---

---

---

---

---



## Completa las oraciones

**En tu historia personal la música tiene su propio papel. Escribe sobre los distintos aspectos desde tu punto de vista personal**

1. La música para mí significa...
2. La banda sonora de mi vida y la de mis padres son...
3. En mi país, las canciones más populares son...
4. Creo que la música (no) influye en...



## Soluciones a los deberes

**Ejercicio p. 29**

**Música:** Bandas, grupos, conciertos, productoras, maquetas...

**Medios de comunicación:** Radio, televisión, programas (radiofónicos)...

**Estética:** Pelucas, disfraces, ropa, moda, colores...



## Sobre este material

Para saber más:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)



Este material ha sido creado por

**lingoda**

y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

### **lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!