





## Objetivos

- Practicar e interpretar un texto sobre subculturas ligadas a la música
- Conocer expresiones relacionadas con la cultura y la música
- Aprender sobre el rock, su historia y sus subgéneros





Seguro que si piensas en Las Vegas se te viene a la mente la imagen de alguien disfrazado de Elvis, con **tupé** y **guitarra**.

Si este **icono** de la música es tan famoso se debe a que el **rock** es un **género** que ha traspasado fronteras físicas y temporales.

Vamos a profundizar un poco en todo lo que esta **tendencia** generó y descubriremos cómo sigue presente hoy en día.





## Revisión de vocabulario

*rock*

*grunge*

*heavy metal*

tupé



influencia

ideología

subcultura

sofisticación



## Vocabulario en contexto



Esta canción tiene un **ritmo trepidante**, hace que **se me vayan los pies**.

Ese tipo es un **poser**, no sabe nada de música aunque vista como un cantante de **rock**.



Me gusta este estilo porque **aglutina** lo mejor de la tradición musical.

Aunque no cantaba, Marlon Brando también es un **referente** de la cultura **rocker**.





## Vocabulario en contexto



¡Esta canción es realmente **pegadiza**!

En la **letra** de esta canción se ve muy claramente cuál es la **ideología** del *rockabilly*.



La **autenticidad** es muy difícil de encontrar hoy en día.

Esta canción tiene **influencias** del *grunge*, escucha las guitarras **distorsionadas**.





## Subgéneros del *rock*

El *rock* es uno de los géneros musicales más populares. Todo el mundo puede hacerse una idea de su estilo y su estética, pero si profundizáramos un poco veríamos que hay muchos detalles y matices que desconocemos. El **rock** no es solo esas canciones de **ritmo trepidante** o esas personas con cazadora de cuero y **tupé**. Hay mucho más aparte de la imagen que todos tenemos en la cabeza.





## Subgéneros del *rock*

Para empezar, habría que señalar que el *rock and roll* **aglutina** diversos géneros de música popular, principalmente el *rhythm and blues* y el *country* (aunque también tiene **influencias** del *blues* o el *jazz*). Los instrumentos principales que suelen aparecer son la guitarra eléctrica, el bajo y la batería. También es habitual que haya un cantante, encargado de poner voz a **letras** que casi siempre giran en torno al amor y, ocasionalmente, a lo social y político.





## Subgéneros del *rock*

Su época dorada fue la de los años 50. En los años 60 potenció movimientos culturales y sociales y dio lugar a algunas de las **subculturas** más populares. En Reino Unido aparecieron los *mods* (famosos por su cuidada **sofisticación** en el vestir y su pasión por las motocicletas) y sus rivales los *rockers* (conocidos por sus chaquetas de cuero y su afición a la velocidad). Mientras tanto, en Estados Unidos florecía la cultura *hippie*, de ideas pacifistas y contraculturales.





## ¿Verdadero o falso?

	VERDADERO	FALSO
1. No es fácil encontrar instrumentos de viento en un grupo de <i>rock</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En los años 60 el <i>rock</i> vivió su época dorada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El <i>rock</i> es un género bastante heterogéneo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En Estados Unidos aparecieron algunas de las contraculturas derivadas del <i>rock</i> más importantes, como el movimiento <i>mod</i> y el <i>hippie</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Las letras del <i>rock</i> tratan sobre la amistad, la velocidad y el gusto por el buen vestir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Comenta la imagen

Aquí tienes una imagen de un grupo de *mods*, ¿conocías su estética?



¿Por qué crees que les gustaban tanto las motocicletas?

¿Por qué crees que llevaban tantos faros y espejos?



Comenta con tu compañero

¿Te gusta el  
*rock*? ¿Cuál es tu  
estilo musical  
favorito?

¿Te gusta el  
*rock*?

¿Qué canciones  
de *rock* son tus  
favoritas?

¿Te gusta  
bailarlo?



## Subgéneros del *rock*

El *rock* dio lugar a multitud de subgéneros que llegan hasta nuestros días. El **rockabilly**, por ejemplo, fue uno de los primeros en surgir. Apareció en la década de los años 50 en el sur de los Estados Unidos y generó toda una forma de vida. Tenía un marcado carácter adolescente y rebelde (Elvis se convirtió en su icono). Su **ideología** iba más allá de la música, intentaba ser una filosofía. Algo similar ocurre con otro de los subgéneros más conocidos: el **heavy metal**. Los seguidores de este estilo – que utiliza guitarras eléctricas **distorsionadas** y voces agudas- también tienen su propio código de vestimenta y **autenticidad**. Se caracterizan por el gusto por el pelo largo (como signo de rebeldía) y la utilización de vaqueros, cuero y botas militares.





## Subgéneros del *rock*

El recorrido de la influencia del *rock* es largo, y todavía en las décadas de los 80 y los 90 aparecían nuevos subgéneros y tendencias. A finales de los 80 aparecía el **grunge**, también conocido como el sonido de Seattle. Su música se caracterizaba por las guitarras distorsionadas y letras apáticas que reflejaban desencanto. El mayor **exponente** de este tipo de música fue Nirvana, cuyo líder Kurt Cobain acabó suicidándose y convirtiéndose en eje y **referente** de todo el movimiento.





## Subgéneros del *rock*

En los 90 aún surgió otro exitoso subgénero, el **rock británico**, conocido por sus **canciones pegadizas** y la influencia de bandas como *The Beatles*. Su *rock* alternativo se hizo tan popular que acabó formando parte de un movimiento aún más grande, el llamado "Cool Britannia". Este término se usó para describir la cultura contemporánea del Reino Unido y abarcaba, además, la moda y otras artes. Es una muestra más de cómo la música puede dar forma y enriquecer a una generación.





## Describe la imagen



1. Describe la estética de las personas que aparecen en la foto. ¿Qué te llama la atención? ¿Qué puedes decir de sus peinados? ¿Y de su actitud? ¿A qué estilo o subcultura del *rock* crees que pertenecen?



## ¿Qué los diferencia?

Haz una lista con las principales características de cada uno de estos subgéneros musicales. Recuerda que los datos sobre historia, ideología y estética también son importantes.



¿Conoces algunos de sus máximos exponentes?



¿Has escuchado algún grupo de este estilo musical?



*rockabilly*

---

---

---

*heavy metal*

---

---

---

*grunge*

---

---

---

*rock británico*

---

---

---



## Habla con tu compañero

Imagina una conversación entre seguidores de los distintos subgéneros del *rock*. ¿Qué crees que se dirían unos a otros?

La seguidora de  
*rockabilly*



La seguidora del  
*grunge*



El seguidor de  
*heavy metal*



Las seguidoras  
del *rock* británico





## Subgéneros del *rock*

Los **poser** han existido siempre, y prueba de ello es que ya cuando apareció el estilo *rockabilly* había mucha polémica porque había algunos que solo participaban de la música, mientras que otros lo consideraban un **estilo de vida**. Para ellos era una forma de entender el mundo, una actitud nueva y rebelde. Estos últimos consideraban a los primeros poco auténticos. Hoy en día podemos ver algo muy parecido. Se han generado multitud de culturas y **subculturas** que adoptan una estética sin saber nada de la música, las ideas que la sustentan o los referentes que las llevaron al éxito.





## Subgéneros del *rock*

Hace unos años, podíamos ver un ejemplo de esto en las personas que iban a Las Vegas a disfrazarse de Elvis sin saber nada del *rock and roll*. Hoy, las grandes **urbes** y las redes sociales han popularizado tanto la diversidad estética y han hecho tan accesible la información, que ya no podemos saber si la persona que tenemos delante trata de expresar su modo de ver la vida o sus gustos musicales a través de su apariencia. Tal vez simplemente se siente cómodo y moderno con esa ropa. La **autenticidad** es, más que nunca, un bienpreciado.





Repasa con tu compañero y comenta todos los subgéneros.  
¿Cuál te llama más la atención?

*blues*

*rock británico*

*rythm and blues*

*heavy  
metal*

*rockabilly*

*jazz*

*grunge*

*punk*

*country*

*música hippie*



## Escribe los cuatro puntos más importantes para ser un auténtico rockero

Saber de música

...

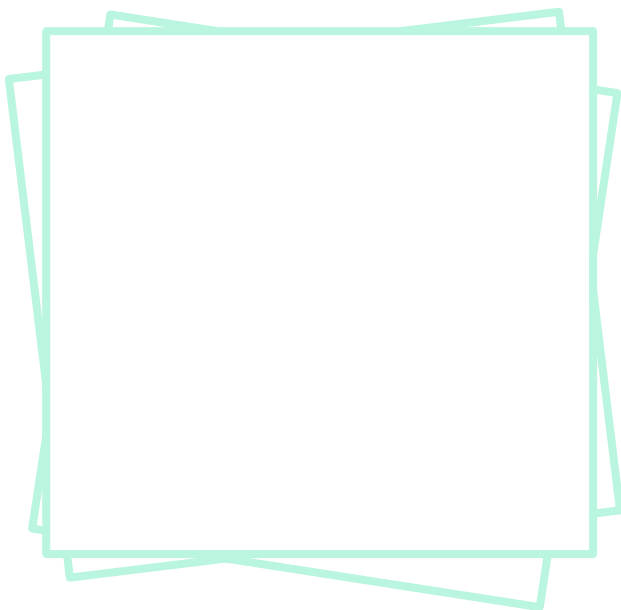
...

...



## Comenta con tu compañero

¿Conoces algún *poser*?  
¿Qué le dirías, después de lo aprendido en esta lección?



¿Sobre la  
música?

¿Sobre la  
filosofía?

¿Sobre las letras  
de las canciones?

¿Sobre la  
estética?



## Plantea un debate

Hemos visto algunos temas un poco polémicos. Comenta las siguientes cuestiones con tu compañero, sin olvidar justificar y argumentar tus opiniones. ¡Recuerda que todas son igual de válidas!



1

¿Crees que la autenticidad es algo tan importante?

2

¿Crees que las redes sociales ayudan o perjudican a la cultura musical?

3

¿Crees que la vida en las grandes urbes potencia la música o que le quita valor?



## Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no




## Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.  
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?



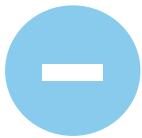
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



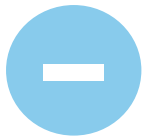
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



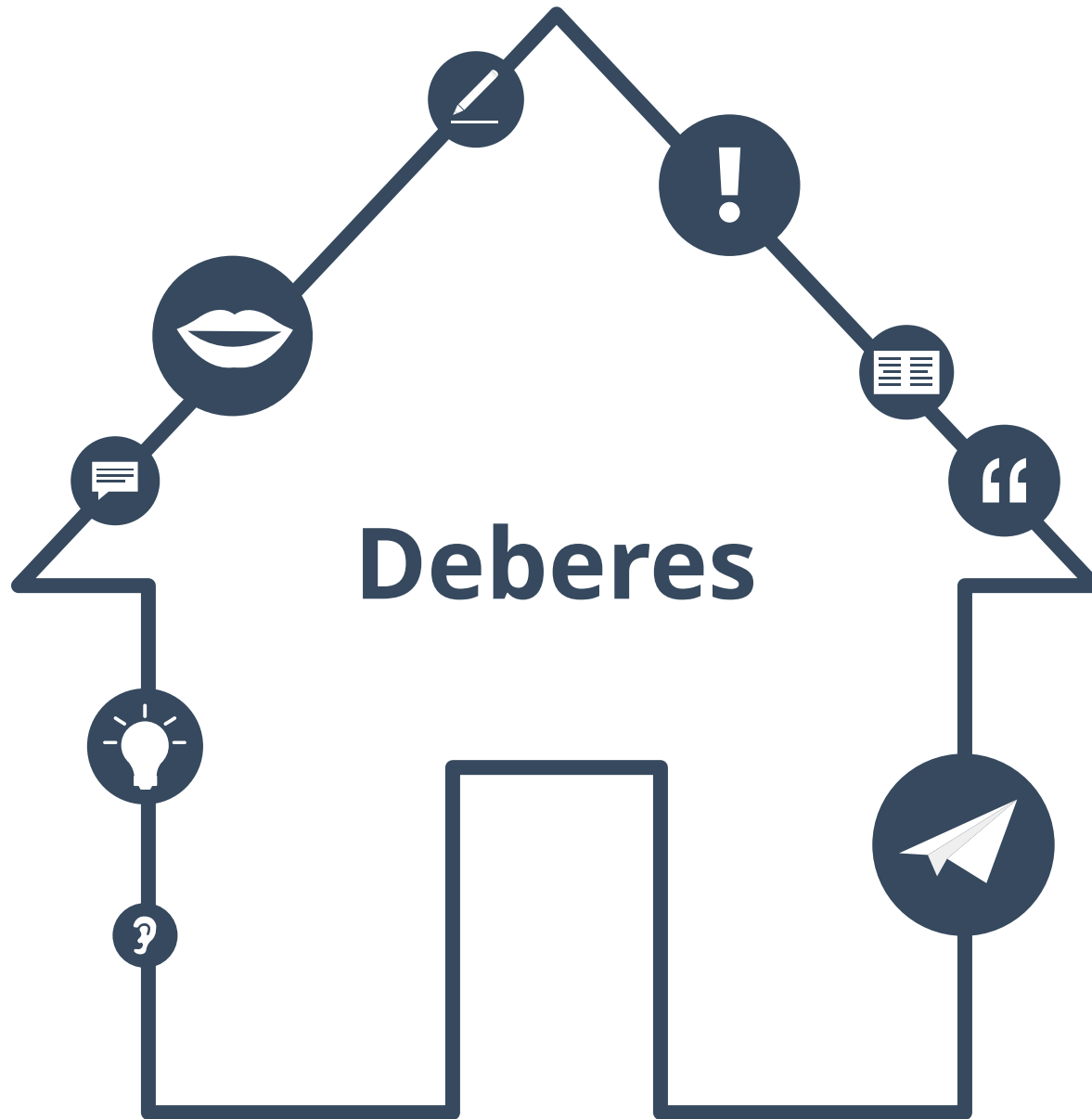
## Soluciones

### Ejercicio pag. 10

Verdadero, falso, verdadero, falso, falso

### Ejercicio pag. 11

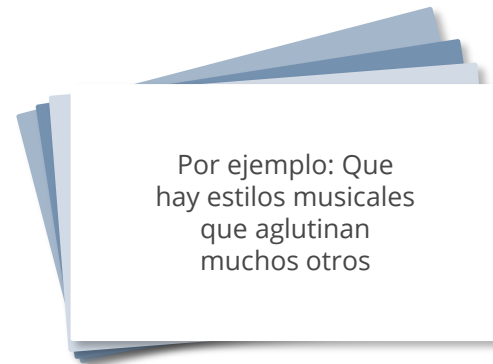
- a) Porque era el vehículo (más barato que los coches, ya que no tenían mucho dinero) que utilizaban para volver de sus fiestas nocturnas cuando ya no había transporte público.
- b) Porque hubo una ley que obligaba a llevar dos retrovisores. Ellos sobrecargaron sus motos de estos como una burla a esta ley.





## Apuntando para el futuro

**Escribe los principales conceptos nuevos que has aprendido en esta lección.**





## Sobre este material



Para saber más:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)

Este material ha sido creado por

**lingoda**

y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

### **lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!