

El artículo neutro *lo*

GRAMÁTICA

NIVEL
Intermedio

NÚMERO
B2_3051G_ES

IDIOMA
Español

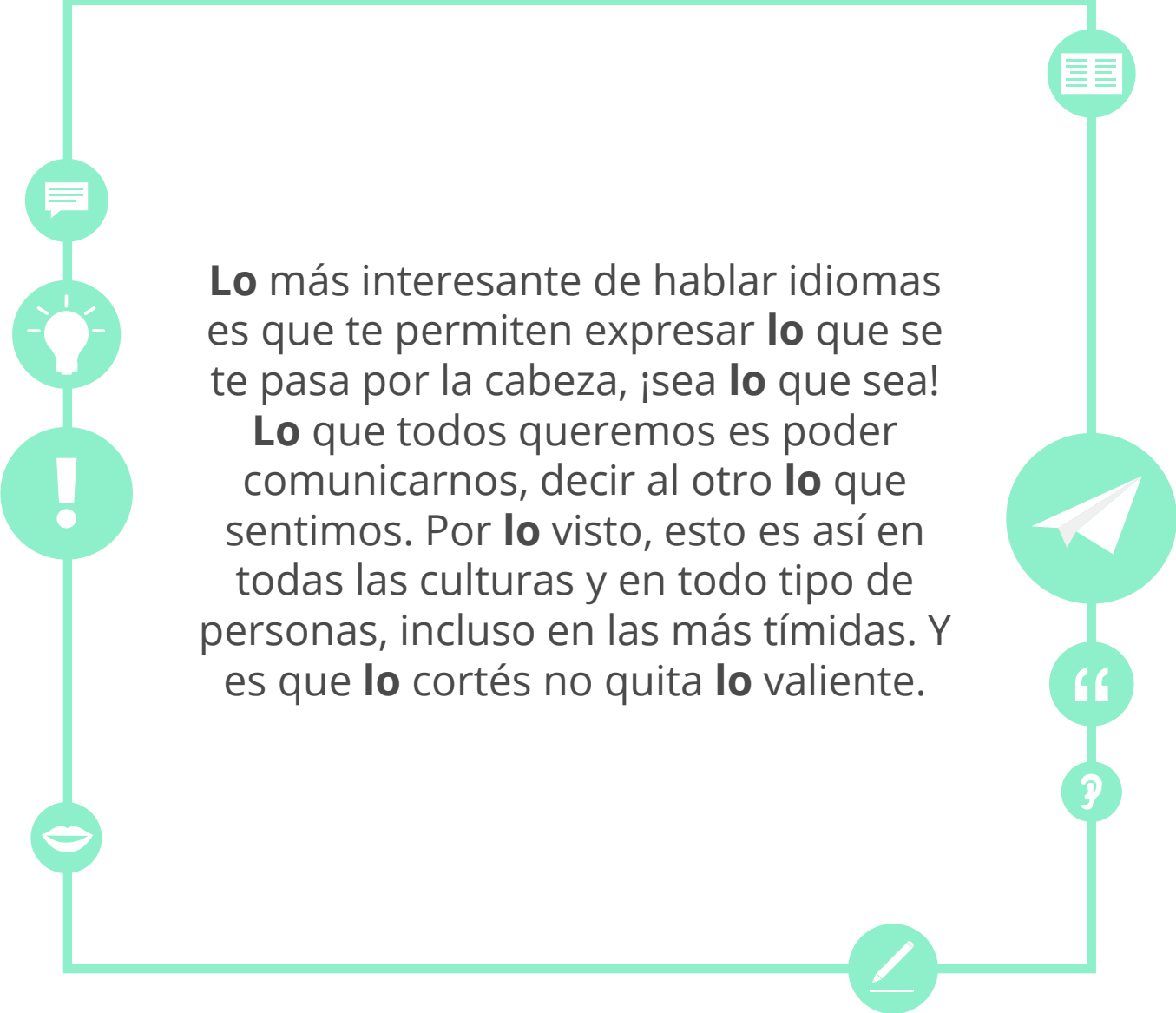




Objetivos

- Aprender los usos del artículo neutro *lo*
- Conocer la sustantivación del artículo *lo*
- Practicar su uso en distintos contextos





Lo más interesante de hablar idiomas es que te permiten expresar **lo** que se te pasa por la cabeza, ¡sea **lo** que sea!
Lo que todos queremos es poder comunicarnos, decir al otro **lo** que sentimos. Por **lo** visto, esto es así en todas las culturas y en todo tipo de personas, incluso en las más tímidas. Y es que **lo** cortés no quita **lo** valiente.



Calentando motores

- El artículo *lo* está por todas partes. Seguro que te lo has encontrado en multitud de ocasiones casi sin darte cuenta. Ahora nos paramos a analizarlo en detalle.



Lo mejor, **lo** más divertido del mundo, es poder analizarlo como si **lo** vieras por primera vez.



El artículo *lo*



- Recuerda: **lo** nunca irá seguido por un nombre. El artículo masculino, **el**, acompaña a los sustantivos en masculino singular, y el artículo femenino, **la**, acompaña a los sustantivos en femenino singular.

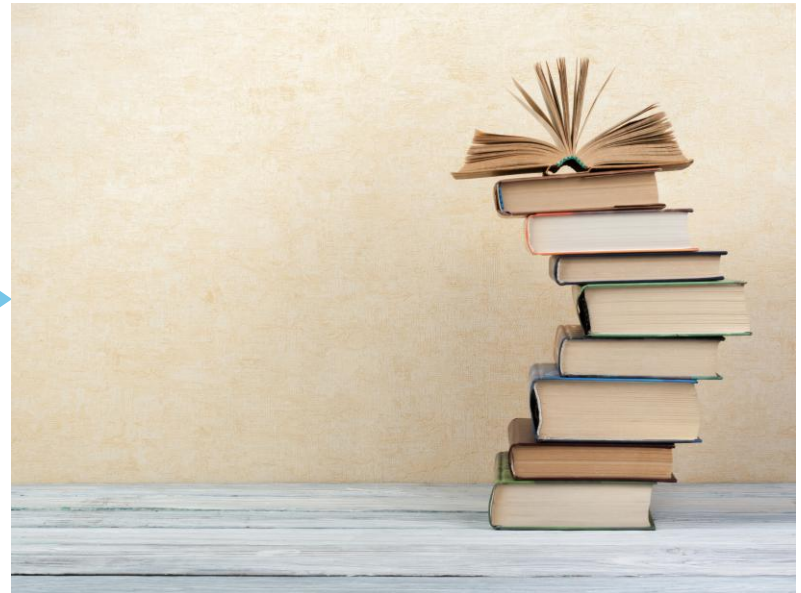
Masculino	Femenino
No localizo el punto de encuentro	Ha tenido que romper la hucha
El yogur es mi postre favorito	La crema de manos es estupenda



El artículo *lo*: la sustantivación

- En español hay un proceso muy importante llamado **sustantivación**. Por él, una palabra que no es sustantivo se convierte en él. Esto ocurre, por ejemplo, al añadir un artículo a un adjetivo.
- Es uno de los casos más frecuentes. Aquí tienes un ejemplo:

- **El objeto más pequeño** que hay en esta habitación es mi diccionario.
- Mi diccionario es **lo** más pequeño que hay en esta habitación.





El artículo *lo*



- Cuando esto ocurre hay varias cosas que debes tener en cuenta:
 - Se emplea delante de adjetivos calificativos de terminación masculina.
 - Así, estos se convierten en sustantivos abstractos.
 - Estos adjetivos pueden estar, a su vez, modificados por un adverbio.

- **Lo bueno** de todo esto es...
- **Lo normal** es que...
- **Lo extraño** de este asunto es que...
- **Lo escandaloso** ha sido...
- **Lo verdaderamente inquietante** es que...



El artículo *lo*: las oraciones de relativo

- Este artículo también puede sustantivar oraciones enteras. Por ejemplo, cuando tenemos una oración de relativo (que hace la función de un adjetivo) se puede convertir en una oración de otro tipo (que tenga la función de un sustantivo).

Oración de relativo	→	Oración sustantiva
Has dicho algo que no tiene sentido	→	Tú no sabes lo que has dicho
El asunto que es más delicado es la herencia	→	Lo delicado del asunto es la herencia
Todas las cosas que yo he visto me hacen pensar así	→	Todo lo que he visto me hace pensar así



Sustantiva los adjetivos y completa las oraciones

1. La parte divertida es que...



...

2. El momento más absurdo de la obra fue...



...

3. La cosa mejor que viví en el viaje fue...



...

4. El asunto más espinoso ha sido...



...

5. El detalle gracioso es que...



...



Ordena las oraciones

A

gusta bailar me
que es lo

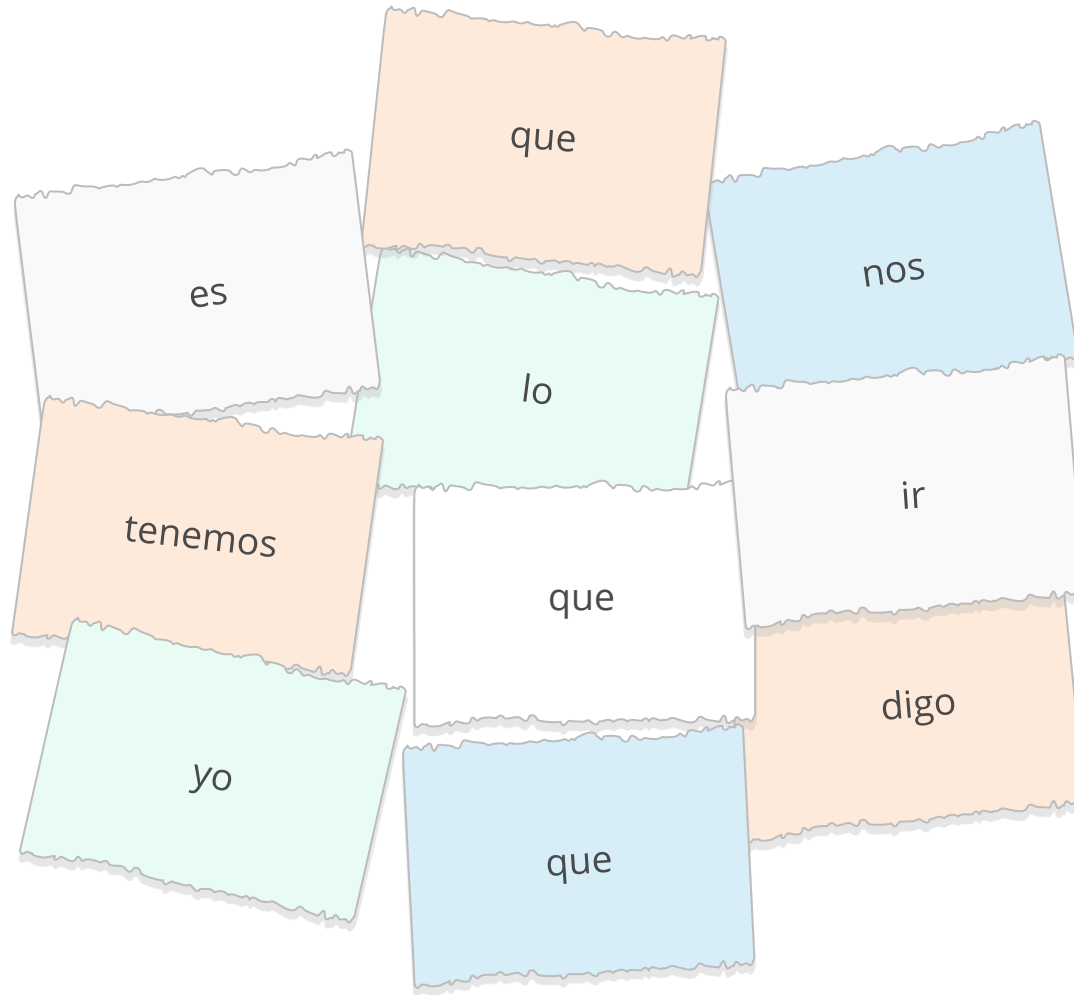
B

difícil perdón más
pedir es lo





Ordena la oración





Completa

Completa las oraciones con lo que tú piensas.



1 Lo mejor de viajar para mí es...

2 Lo más divertido para hacer el fin de semana es...

3 Lo más difícil de aprender español es...



El artículo *lo*

- La forma **lo** también puede aparecer en una comparación.
- Se utiliza en situaciones en las que se compara algo con un elemento abstracto.

Se acuerda de ti más de lo que tú te crees.

Es más caro de lo previsto.

Es mucho más inteligente de lo que había pensado.

Ha vendido más libros de lo que yo pensaba.





El artículo *lo*

- La forma *lo* también se puede utilizar para formas de superlativo.
- En el superlativo relativo se utiliza con la estructura *lo + más/menos + adjetivo* o *lo mejor* o *lo peor*.
- En el superlativo absoluto se utiliza con la estructura *es de lo más + adjetivo*

Superlativo relativo	Superlativo absoluto
Esto es lo mejor que he visto nunca.	Esa chica es de lo peor .
Lo más bonito de la obra es el final.	Su clase fue de lo menos interesante .
Lo más difícil de todo es ahorrar.	Este libro es de lo más aburrido .



El artículo *lo*

- Se puede utilizar la construcción **verbo + adverbio/adjetivo + pero lo que se dice + adjetivo/adverbio** para indicar énfasis.

- Es **guapísimo**, pero lo que se dice **guapísimo**.
- Tu paella estaba **exquisita**, ¡pero lo que se dice **exquisita**!





Crea oraciones a partir de lo dado

1. La comida estaba más buena de...



... lo que me esperaba.

2. Este edificio es más alto de...



3. Las chicas llegaron más tarde de...



4. Lo encontré más barato de...



5. Llegué incluso más lejos de...





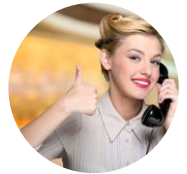
Inventa un diálogo

Continúa el diálogo. Puedes utilizar algunas de las expresiones que hemos visto.



Te digo que es guapísimo, lo que se dice guapísimo.

...



...

...





Completa

Completa las oraciones con tus propias experiencias y opiniones y coméntalas con tu compañero:

1. Lo más divertido que me ha pasado nunca es...
2. Lo peor que he visto en la tele es...
3. Lo más interesante que he leído es...
4. Lo mejor que he escuchado en música es...



El artículo /o: otros usos



- En ocasiones, hay que hablar de situaciones que no son fáciles. En esos casos se puede intentar hacer referencia a ellas de forma vaga utilizando lo.
- En general, la estructura es **lo + de**.

- Ya me han contado **lo de** María...
- Siento mucho **lo de** tu abuelo...
- No sabía nada de **lo de** su despido...
- **Lo de** no invitarlas no me parece bien...
- **Lo del** atraco me dio mucho miedo.



El artículo *lo*: otros usos

El artículo *lo* también puede sustantivar pronombres posesivos. Fíjate bien, porque estas expresiones son muy coloquiales y se usan mucho.

Las ciencias son **lo suyo**

A cada uno hay que darle **lo suyo**

¿Qué hay de **lo mío**?

Las matemáticas no son **lo suyo**





El artículo *lo*: otros usos



- El **lo cuantitativo** aparece con verbos que van con cantidades.
- Sirve para expresar cantidad, pero no hay muchos adjetivos que puedan acompañarlo:
 - Necesario, suficiente, imprescindible, conveniente, justo...

Come lo justo	Gano lo necesario para vivir cómodamente
He encontrado lo suficiente para pagar la compra	Estudia solo lo imprescindible para aprobar



Completa las oraciones

1. Lo necesario para vivir es...



...

2. Para los jóvenes, lo justo sería...



...

3. Creo que lo conveniente para encontrar trabajo es...



...

4. Para viajar cómodamente lo imprescindible es...



...

5. Lo suficiente para mi equilibrio es...



...



Comenta con tu compañero

Lee las tres oraciones siguientes e imagina la historia que hay detrás de la imagen.



1

No sabíamos nada de lo de la lotería.

2

Los juegos de azar nunca habían sido lo suyo.

3

Dicen que es más de lo necesario.



Hablando de ti



Y tú, ¿cómo eras
de pequeño?
¿Qué era lo que
más te gustaba?
¿Qué era lo tuyo?



Completa

¿Y en el futuro? ¿Cómo te lo imaginas?
Utiliza las frases de la columna de la derecha.

1. Mi vida ahora es...

Lo que más me ha gustado es...

Lo justo, ahora, sería...

Soy..., pero lo que se dice...

Lo peor ha sido...

Ya sé lo que quiero y es...

Lo bonito de esta época es...

Lo difícil de esta época es..



Reflexiona sobre los objetivos

Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no





Reflexiona sobre la lección

Piensa en todo lo que has aprendido en esta lección.
¿Qué ha sido lo más difícil (actividades, vocabulario...)? ¿y lo más fácil?






Si tienes tiempo, repasa las páginas más difíciles de nuevo.



Soluciones

Ejercicio pag. 11

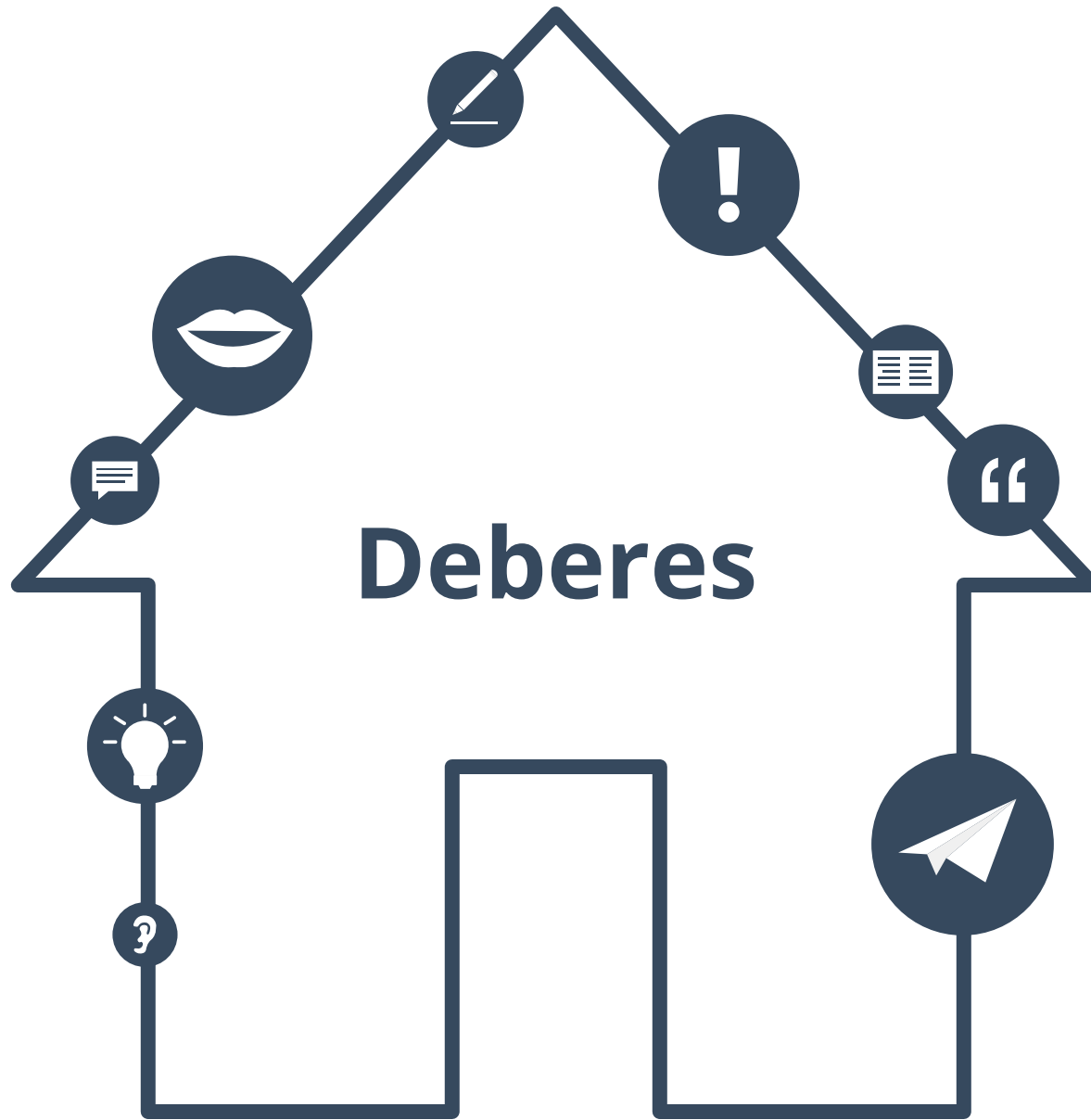
Lo que yo digo es que nos tenemos que ir.

Ejercicio pag. 10

Lo que me gusta es bailar.
Lo más difícil es pedir perdón.

Ejercicio pag. 9

Lo divertido es que...; Lo más absurdo de la obra fue...; Lo mejor que viví en el viaje fue...; Lo más espinoso ha sido...; Lo gracioso es que...





Completa las oraciones

1. Lo más bonito es...

a. ...

2. Lo más difícil es...

b. ...

3. Lo más útil es...

c. ...

4. Lo menos interesante es...

d. ...

5. Lo más complicado es...

e. ...

6. Lo menos intuitivo es...

f. ...

7. Lo menos probable es...

g. ...



Escribe a tu familia

Escribe una postal a tu familia contándole lo más (o lo menos) interesante de tu viaje. Recuerda utilizar las estructuras aprendidas.

The image shows a postcard template. The front of the postcard (left side) has ten horizontal lines for writing. The back of the postcard (right side) has a vertical line on the left, a rectangular area in the top right corner for a stamp (containing a blue square and a red arc), and four horizontal lines for an address.

