

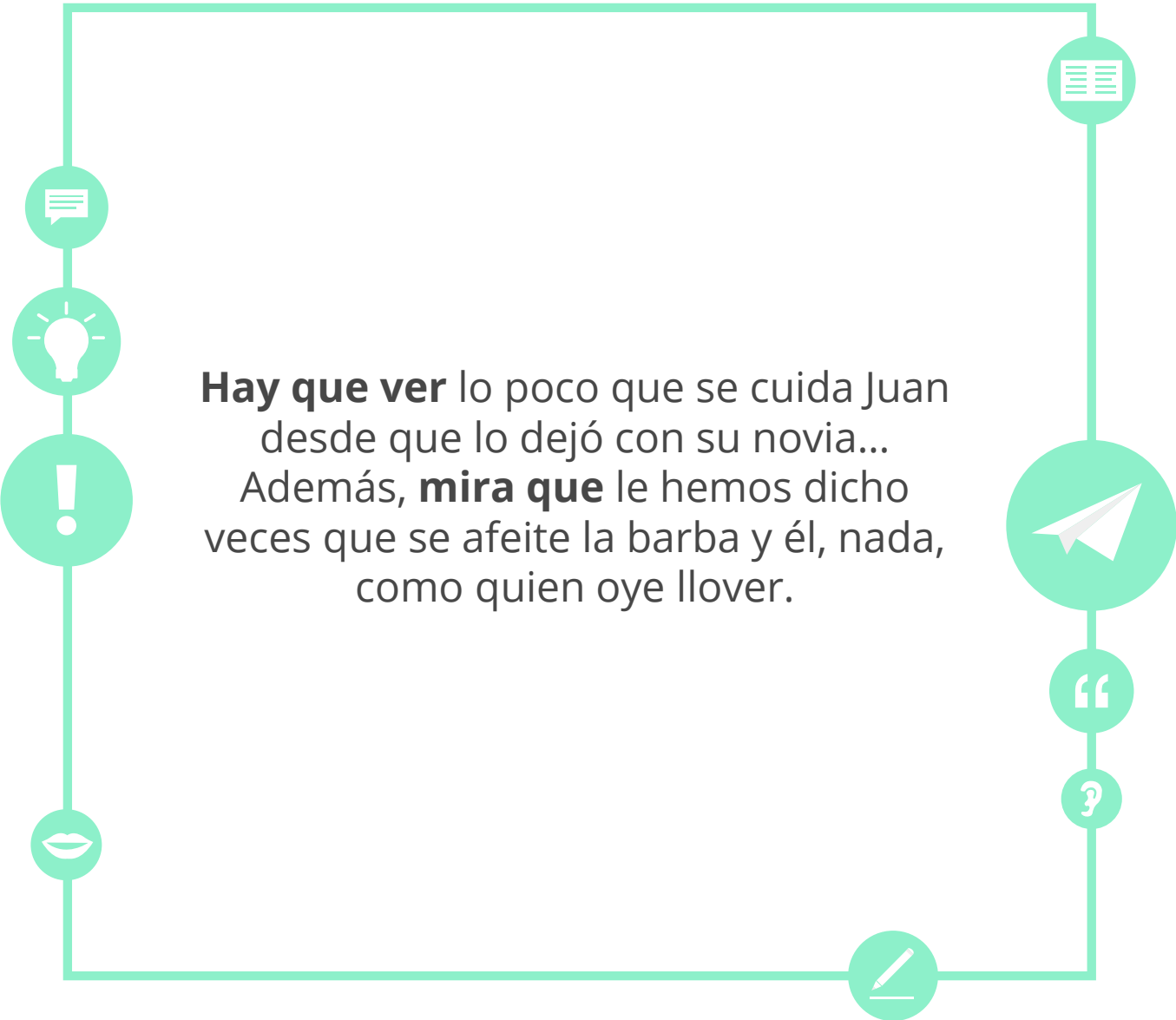




## Objetivos

- Aprender a reaccionar con expresiones de sorpresa, pena, etc.
- Leer algunos diálogos coloquiales
- Escribir tu propio diálogo





**Hay que ver** lo poco que se cuida Juan desde que lo dejó con su novia... Además, **mira que** le hemos dicho veces que se afeite la barba y él, nada, como quien oye llover.



## Más exclamaciones

- En esta unidad aprenderemos **más exclamaciones** para participar en un diálogo informal.



**Aaah...** Ahora lo entiendo todo.



## Exclamaciones

- Estas son algunas de las **exclamaciones más frecuentes** en español:

- **¡Aaah!** (cuando comprendes algo)
- **¡Anda!** (sorpresa)
- **¡Vaya!** (sorpresa o pena)
- **¡Qué guapo** estás! (qué + adjetivo / sustantivo)
- **¡Qué de libros** tienes! (=tienes muchos libros)



## Una imagen

**Observa la siguiente imagen. ¿Qué relación crees que tienen estas chicas? ¿De qué están hablando?**





## Otra imagen

**¿Y en esta imagen? ¿Qué crees que se están diciendo?  
¿Emplearán alguna de las exclamaciones que ya conoces?...**





## Una conversación entre amigas

A continuación verás las frases de la conversación entre las dos amigas; primero las frases de Marta y después las de Laura. Ordena las frases para hacer un diálogo lógico.



## Frases de Marta

a) Pues no me puedo quejar, la verdad. Me han ascendido en la empresa.

b) Qué va tenemos todo tipo de tejidos para el hogar, etc.

c) Más me alegro yo. Pero no sabes qué de encargos tenemos. Estamos hasta arriba.

d) E incluso materiales para decorar escenarios en teatro y televisión.

e) Ay, perdona, Laura, me llaman al móvil. Es mi hijo.

f) Ahora seguimos charlando.

g) Sí, hace casi un mes que no hablamos, ¿verdad?

h) Vaya, lo siento.

i) Hola, Laura, ¿qué tal?



## Frases de Laura

1. Sí, he estado superliada con el trabajo.

2. Hola, Marta. Me alegro de verte por fin.

3. ¡Anda! ¡Eso sí que es una sorpresa!  
¡Qué alegría!

4. Nada, mujer, no te preocupes. ¿Y tú qué tal?

5. Qué interesante.

6. Sí, claro. Hasta ahora.

7. Ya me imagino. ¿Trabajáis solo con telas o con otros tipos de tejidos?

8. Ahh...

9. Contesta, no te preocupes.



## Una conversación entre amigas

**Ahora, escribe una lista con todas las exclamaciones que utilizan Marta y Laura en su diálogo:**

A sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper has ten horizontal lines for writing.





## Mira que

- La estructura **mira que** casi siempre va seguida de un tiempo verbal pasado.
- Es importante darle la entonación adecuada para que suene como una oración exclamativa.

- **Mira que** te dije que no te compraras esos pantalones, que era tirar el dinero.
- **Mira que** era guapo tu abuelo...
- **Mira que** te has gastado dinero en la reforma de la casa, ¿eh?...



## Un reproche

¿Sabes que  
significa la  
palabra *reproche*?



## Mira que

La estructura *mira que* se utiliza frecuentemente para hacer reproches. Imagina un reproche para cada una de estas situaciones.

Tu hijo se pasó el día jugando a la consola y ha suspendido un examen.

Tu novio se ha comprado un coche carísimo y ahora se le ha estropeado.

Tus amigos eligieron el hotel más barato para las vacaciones y os han cancelado la reserva.

Tu hermana no estaba preparada y habéis llegado tarde al cine.



## Una reacción

Imagina que un amigo te dice las siguientes frases.  
Reacciona ante ellas:



Me han ascendido en el trabajo

Lo siento, pero no puedo ir al cine contigo esta noche

Me dijiste que no me comprara este abrigo, y ahora me está grande

Tengo más de mil libros en casa



## Hay que ver

- Observa las siguientes estructuras:

- **Hay que ver** lo alto que está Miguel.
- **Hay que ver** lo caras que están las cosas.
- **¡Lo que hay que ver!**



## Un error gramatical

Cuatro de estas seis frases tienen un error gramatical. Corrígelo:

1. Qué de guapo está tu sobrino.
2. Mira que dije que no aparcaras ahí el coche.
3. No creas me gusta el transporte público.
4. Hay que ver listo eres.
5. Lo que hay que oír.
6. Hay que ver le gusta el fútbol a tu hijo.





## Exclamaciones

Ahora, imagina un contexto en el que se podrían decir estas exclamaciones.



## Un diálogo

Observa las cuatro imágenes siguientes. ¿De qué crees que hablan?





## Un diálogo





## Un diálogo

### Diálogo 1

-¿Has visto a Juan? Ha engordado muchísimo. Hay que ver lo poco que se cuida desde que lo dejó con su novia...

-Ya veo. Qué tripa tiene, no me gusta nada. Además, mira que le hemos dicho veces que se afeite la barba, y él nada, como quien oye llover.

-Ay, tía, qué cotilla eres. A ti qué te importa cómo lleve Juan la barba...

-¡Anda! ¡Pero si has empezado tú!

**Ahora, relaciona los siguientes diálogos con las fotos anteriores.**



## Un diálogo

### Diálogo 2

-Parece que está llegando ya la primavera, ¿no?

-Uy, no sé. Mire usted que aún hace frío. Y qué de hojas hay en el suelo.

-Ya, pero se van notando los días cada vez más cálidos.

-Si usted lo dice...

### Diálogo 3

-Estoy harta de que te pases el día enfrente de la televisión, Jose. Ya no aguanto más.

-¡Anda! ¿Y quién eres tú para decirme lo que tengo que hacer?

-Pues soy tu novia, ¿te parece poco?

-¡Lo que hay que oír! Mira que te dije que quería poner la tele en el dormitorio. Tú no me hiciste caso, pues ahora te fastidias.



## Un diálogo

### Diálogo 4

-¿Pues sabes lo que me pasó ayer? Me encontré a un famoso en el metro.

-¿Ah sí? ¿A quién?

-¡A Antonio Banderas!

-¡Pero si Antonio Banderas vive en Estados Unidos! ¡Eso es imposible!

-¿Tú crees? Mira que soy tonta...

-¿Pero estás segura de que lo viste?

-A ver, no llevaba puestas las gafas, a lo mejor era alguien que se le parecía mucho...

-Anda que si se te ocurre pedirle un autógrafo, imagínate.

-No me digas, qué corte...



## Un diálogo

Ahora, escribe un diálogo tomando como ejemplo los de la actividad anterior.

Recuerda incluir cuantas más exclamaciones mejor.

Blank lined paper for writing a dialogue.





## Tu propio diálogo



Fíjate en la foto e imagina la conversación. ¿Cuántas expresiones nuevas para exclamar de forma coloquial puedes incluir?

¡Atención! ¡Pon énfasis en la entonación de las exclamaciones!



## Soluciones

**Ejercicio p. 8**  
i, 2, g, h, 4, a, 3, c, 7, b, 8, d, 5, e, 9, f, 6

**Ejercicio p. 17**  
Mira que dije que no aparcaras ahí el coche.  
No creas que **que** me gusta el transporte público.  
Hay que ver **que** listo eres.  
Lo que hay que oír.  
Hay que ver **como** le gusta el fútbol a tu hijo.



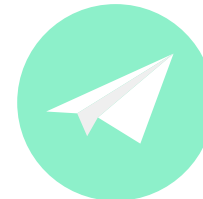
## Reflexiona sobre los objetivos

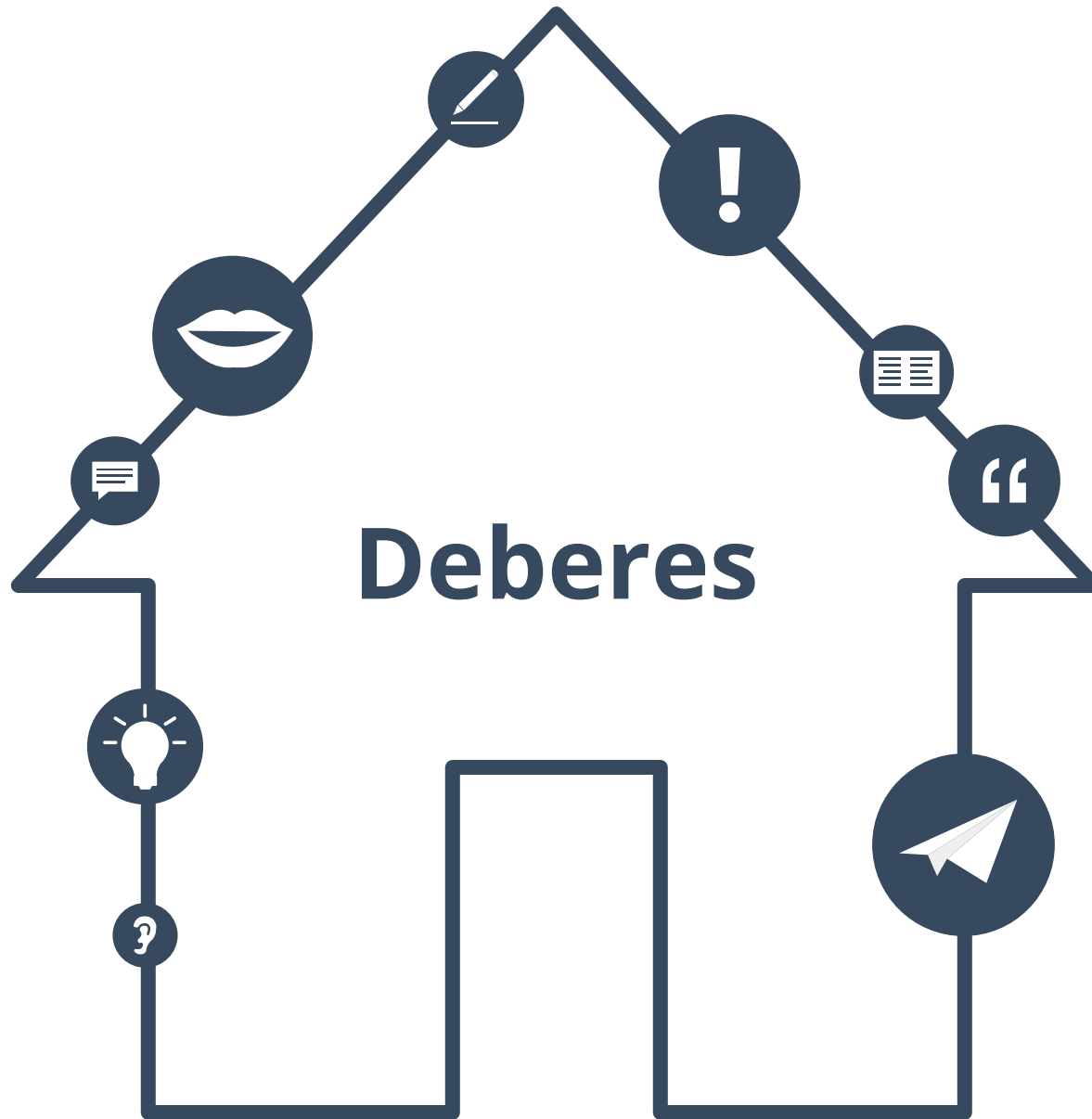
Vuelve a la segunda página y comprueba si has alcanzado los objetivos de esta lección.

sí

no



# Deberes



## Ordena las frases

A

ese abrigo

Mira

te dije

que

no compraras

que

B

alto

Hay

ver

que está Luis

que

lo



## Ordena las frases

A

pelo

tiene

más

largo

Qué

Ana

B

en

Qué

camisas

este armario

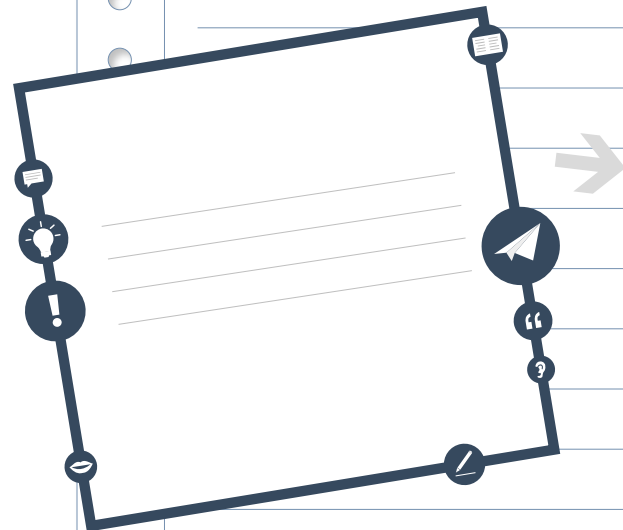
de

hay



## Texto al inicio

Vuelve al texto de la página 3 y encuentra ejemplos del tema de gramática de esta lección en él.



Copia las partes del texto  
que son ejemplos del tema de  
esta lección.



## Encuentra los verbos

**Encuentra los verbos de esta lección y haz una lista con ellos.  
¿Cuáles son nuevos? ¿Los conoces todos?  
Busca el significado de los verbos nuevos.**

Verbos
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



## Frases en primera persona del plural

Escoge cinco frase de esta lección.  
Cópialas y reescríbelas sobre ti y sobre un amigo.



---



Ejemplos:

---



---



Yo soy profesor.

---



→ Mi amiga María y yo somos profesores.

---



Él tiene un libro.

---



→ Nosotros tenemos un libro.

---



...

---



---



---



---



---



---





¿Fácil o difícil?

¿El tema de gramática de esta lección es...  
fácil o difícil?  
Escribe lo que es fácil y lo que es difícil para ti.

A vertical rectangular area with a light gray background, featuring a series of horizontal lines for writing. On the left side, there are several small circular punch holes, suggesting it's a page from a binder or notebook.



## Soluciones a los deberes

### **Ejercicio p. 31**

Que pelo más largo tiene Ana  
Que de camisas hay en este armario

### **Ejercicio p. 30**

Mira que te dije que no compraras ese abrigo  
Hay que ver lo alto que está Luis



## Sobre este material



Para saber más:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)

Este material ha sido creado por

**lingoda**

y puede ser utilizado de forma gratuita  
por cualquiera para cualquier fin

**lingoda** ¿Quiénes somos?



¿Por qué aprender español online?



¿Qué tipo de clases de español ofrecemos?



¿Quiénes son nuestros profesores de español?



¿Cómo obtener nuestros certificados de español?



¡También tenemos un blog de idiomas!