

Une future promotion

LECTURE

NIVEAU
Débutant

NUMÉRO
A2_1064R_FR

LANGUE
Français

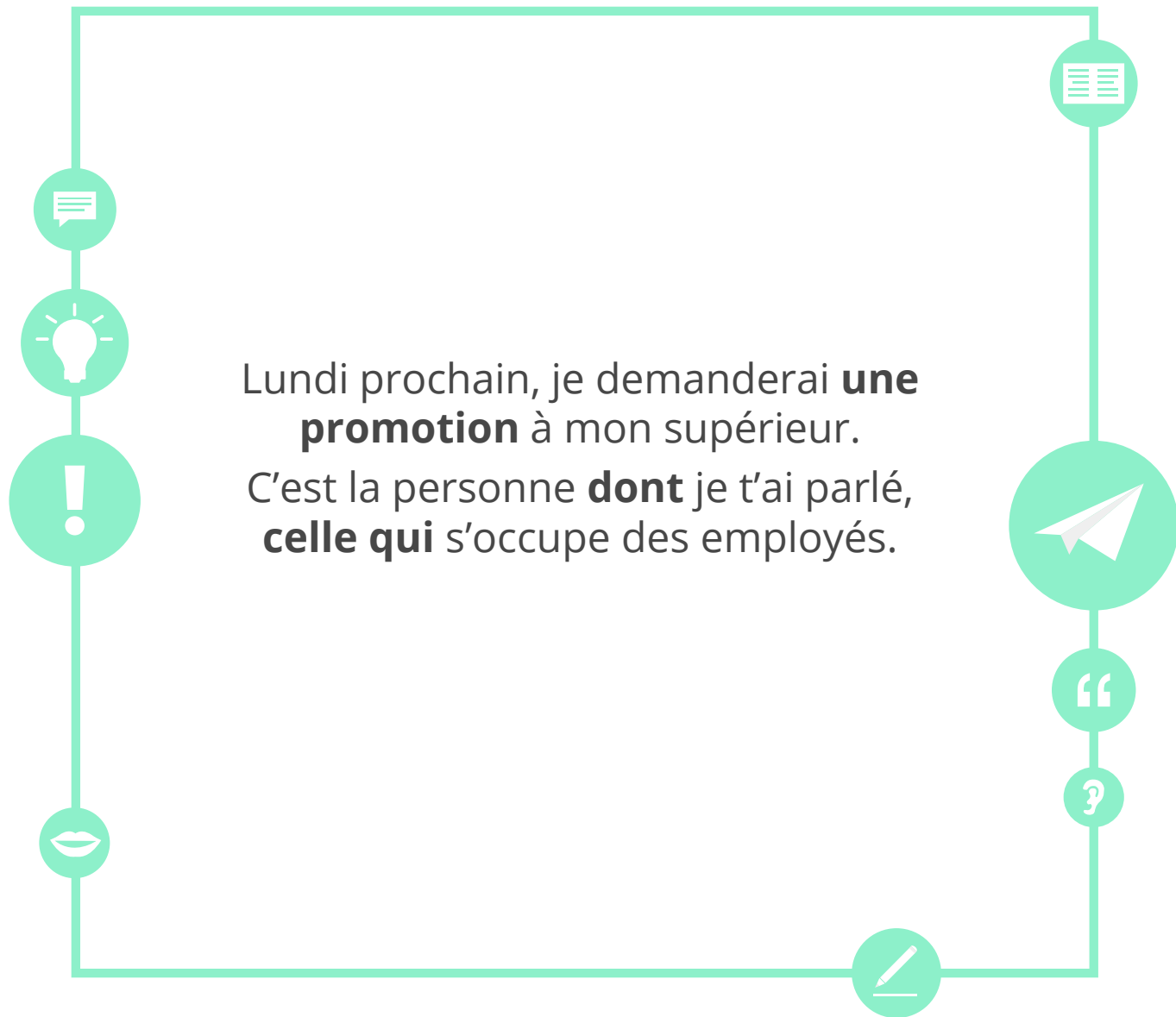




Objectifs

- Comprendre un texte sur les opportunités au travail
- Pratiquer la compréhension écrite avec un texte motivant





Lundi prochain, je demanderai **une promotion** à mon supérieur.
C'est la personne **dont** je t'ai parlé,
celle qui s'occupe des employés.



Vocabulaire

organiser

discuter de

décider

participer

planifier



évaluer

se réunir

assister à



Vocabulaire

la semaine
prochaine

flexible

à l'avenir

agenda plein



plus tard

être libre

dans un mois

après-demain



Agenda plein



Je **prendrai** rendez-vous avec cette entreprise.

Mais je ne **serai pas libre** la semaine prochaine.



Je suis très **stressée** et je trouve **que** c'est une **perte de temps**.

J'**irai** à cette réunion **plus tard**.





Lecture

Louis : J'ai réussi à parler à Monsieur Joly ce matin.

Marie-Josée : Qui ça ?

Louis : Tu sais, Monsieur Joly, c'est lui qui est responsable de mon projet au travail. C'est l'homme que tu as rencontré la semaine dernière.

Marie-Josée : Ah oui ! Je ne me souvenais plus de son nom.





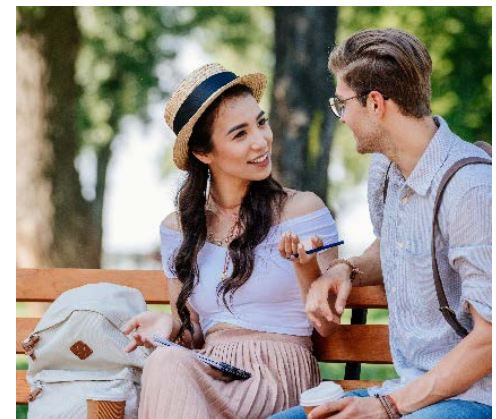
Lecture

Louis : Nous avons parlé de mon avenir professionnel dans l'entreprise, ce qui est une très bonne nouvelle.

Marie-Josée : Et qu'est-ce qu'il a dit ?

Louis : Il est très content de moi. Il a dit que ce que je fais le mieux c'est prendre des décisions dans une situation difficile. Il aime aussi les projets dont je m'occupe.

Marie-Josée : C'est vrai que c'est une très bonne qualité !



Qu'est-ce qu'il a dit ?



Lecture

Louis : Je lui ai parlé de ma promotion. Il m'a dit qu'il a pris un rendez-vous avec le directeur après-demain.

Marie-Josée : C'est super ! Est-ce qu'il t'aidera ?

Louis : Oui, il sera là pour assister à la réunion et il participera à la discussion.

Marie-Josée : Il pourra t'aider pour évaluer les choses dont vous parlerez ensemble.



Louis ou Marie-Josée ?

Trouvez à qui correspond chaque étiquette. Louis ou Marie-Josée ?





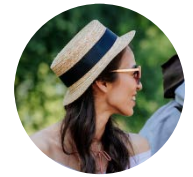
Dialogue

Imaginez la suite de la conversation entre Louis et Marie-Josée.



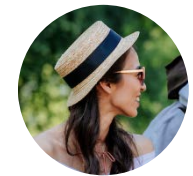
...

...



...

...





Lecture

Louis : La semaine prochaine, le directeur va me dire s'il accepte de me donner une promotion.

Marie-Josée : La promotion dont tu m'as parlé le mois dernier ?

Louis : Oui, celle que j'ai demandée quand j'ai assisté le directeur pendant une semaine.

Marie-Josée : Tu pourras lui demander si tu peux prendre des vacances ? J'ai envie de partir une semaine au soleil !

Louis : Je ne suis pas sûr, mon agenda sera plein les prochaines semaines. Je travaillerai plus. J'aurai plus de responsabilités.





Lecture

Marie-Josée : Et si tu demandes juste un week-end de congé ? Je voudrais aller dans la ville où nous étions l'année dernière.

Louis : Il sera peut-être d'accord pour un week-end. Mais il faudra s'organiser parce que je n'ai pas de temps à perdre.



Tu n'auras pas de vacances?



Répondez aux questions

Faites une phrase au futur simple pour répondre à chaque question.

1. Quand est-ce que Louis rencontrera le directeur ?
2. Quand est-ce que le directeur donnera sa réponse à Louis ?
3. Que fera M. Joly pendant la réunion ?
4. Que doit demander Louis à son directeur ?
5. Est-ce que Louis aura des vacances ?



Discussion

Répondez à ces deux questions en discutant ensemble.

//

Pourquoi demander une promotion ?

//

//

Comment demander une promotion ?

//





Lecture

Marie-Josée : Tu es de mauvaise humeur aujourd'hui.

Louis : Excuse-moi. Je suis stressé. À l'avenir, il faudra que je participe à plus de réunions et je planifierai les journées des employés. J'aurai moins de temps libre.

Marie-Josée : C'est vrai que tu auras beaucoup de choses à faire. Est-ce que tu vas changer d'avis pour la promotion ?

Louis : Oh non ! Je devrai changer mes habitudes mais je contribuerai au développement de l'entreprise et je réaliserai de nouveaux projets qui m'intéressent beaucoup.

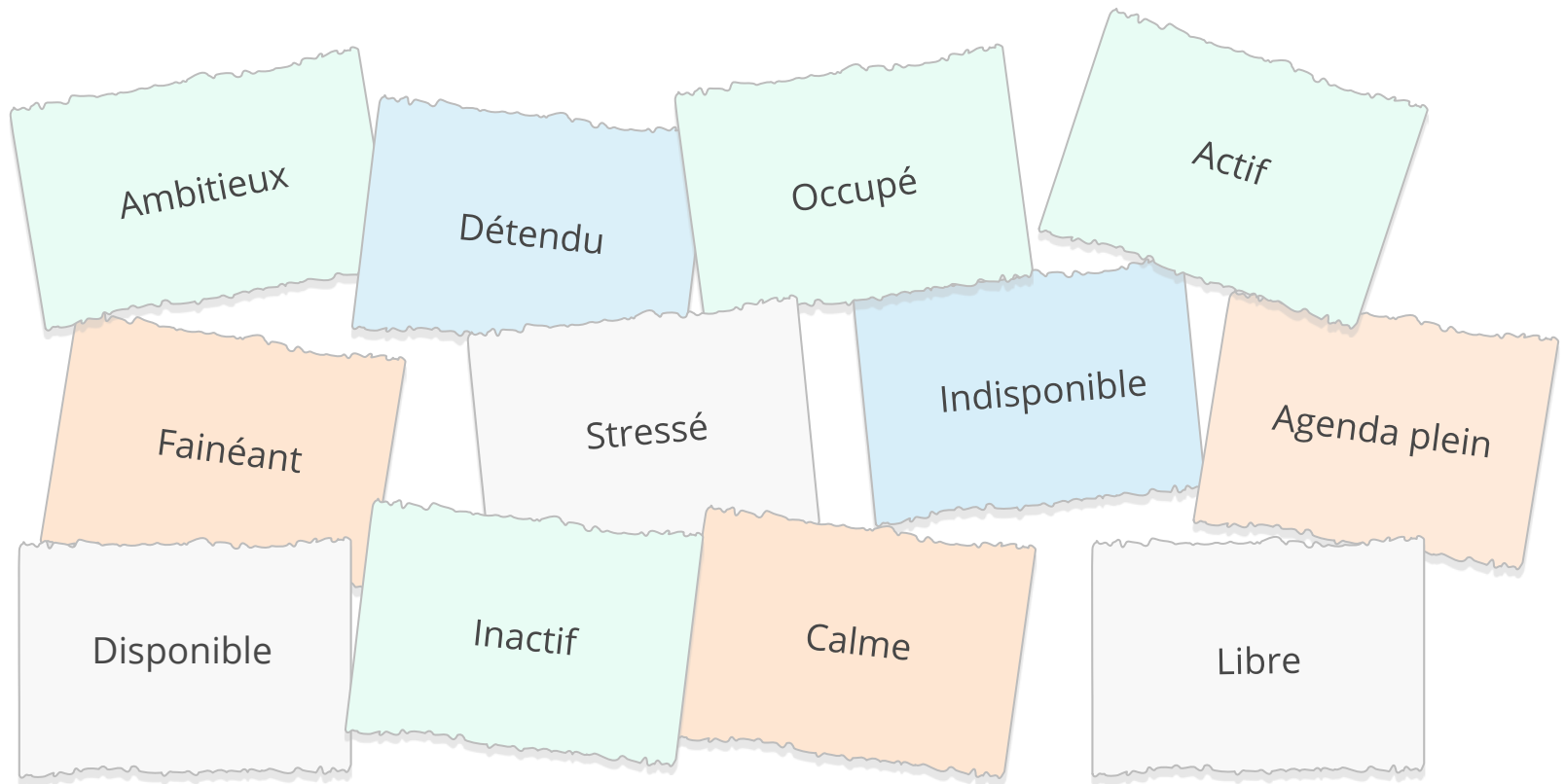
Marie-Josée : Je suis sûre que tu sauras mener ça à bien !

Louis : Je m'adapterai !



Décrivez Louis

Quelles étiquettes caractérisent Louis ?





Répondez aux questions

Faites deux ou trois phrases pour répondre à chaque question.



1

Pourquoi Louis ne pourra pas prendre trop de vacances ?

2

Quelle est la réaction de Louis ?

3

Quelle est la réaction de Marie-Josée ?



De quoi rêvent-ils ?



Ce dont rêve
Louis, c'est de...

Ce dont rêve
Marie-Josée, c'est
de...



Imaginez le dialogue entre Louis et le directeur

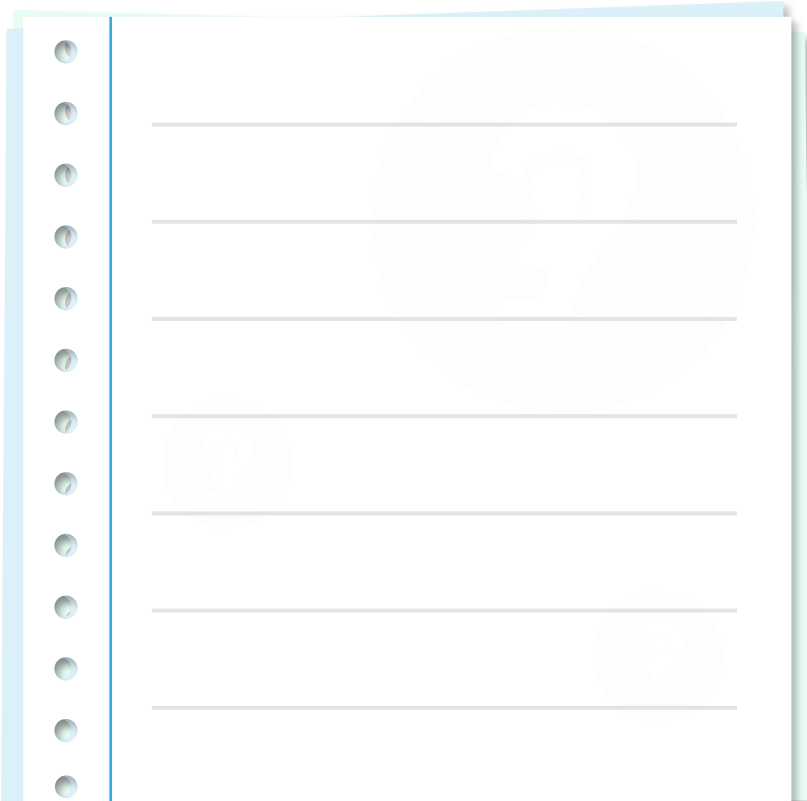


Louis	...		
Louis	Le directeur
Louis	Le directeur
Louis	Le directeur



Dictée

Écrivez ce que le professeur vous dicte.



abc



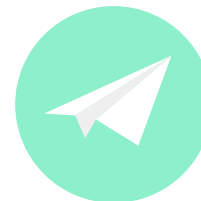


Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non





Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?







Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Corrigés

Exercice p.17

Ambitieux, occupé, actif, stressé, indisponible, agenda plein.



Transcription

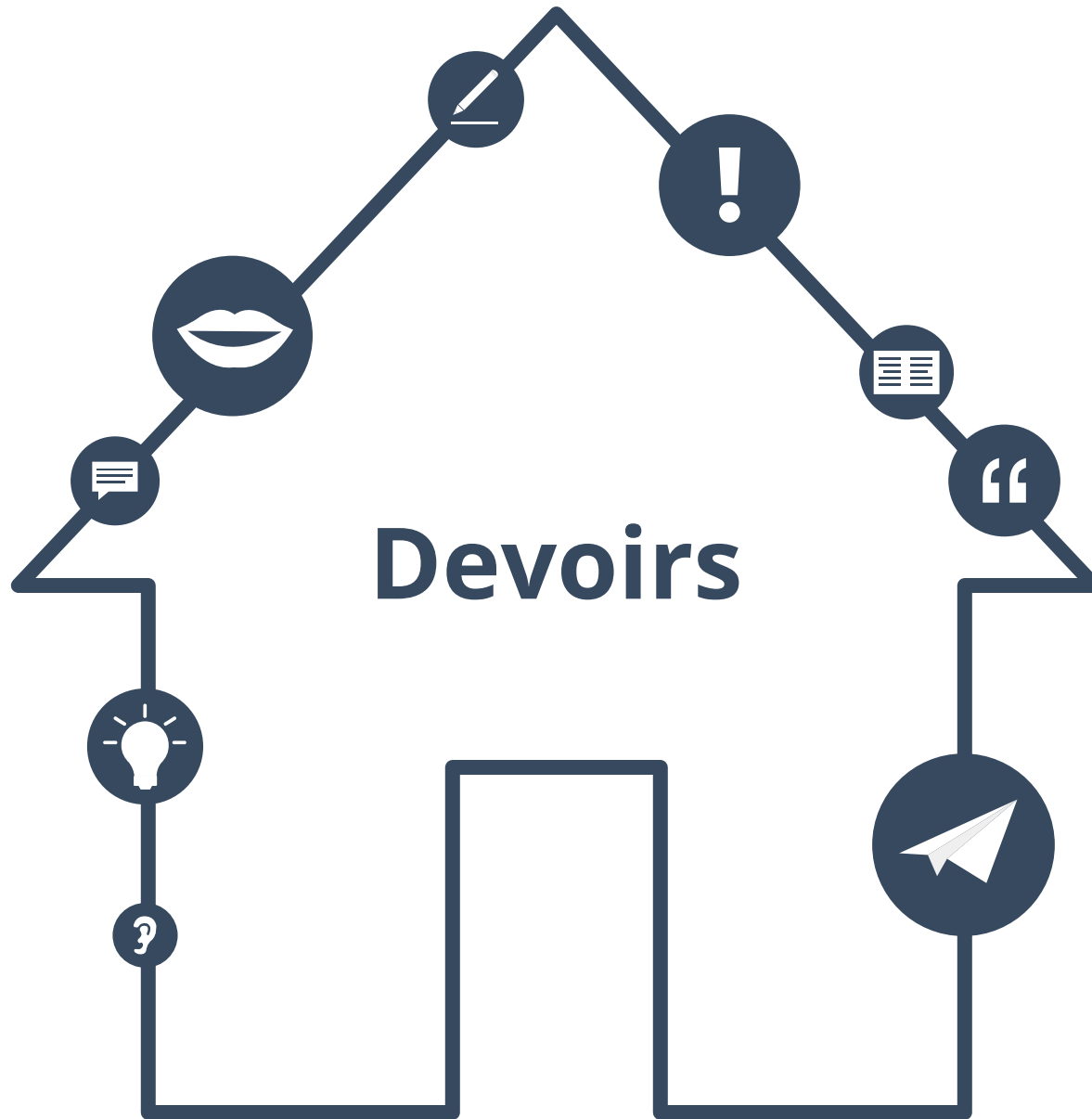
Louis : La semaine prochaine, le directeur va me dire s'il accepte de me donner une promotion.

Marie-Josée : Il pourra t'aider pour évaluer les choses dont tu parleras.

Louis : Oui, il sera là pour assister à la réunion et il participera à la discussion.

Marie-Josée : C'est super ! Est-ce qu'il t'aidera ?

Louis : Je lui ai parlé de ma promotion. Il m'a dit qu'il a pris un rendez-vous avec le directeur après-demain.





Écrire un courriel

Écrire un courriel à votre directeur pour lui demander une promotion.

Utiliser les pronoms relatifs, le futur simple et la mise en relief.

- □ ×

À:

Object:

Cher Monsieur _____,



Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir
des textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area representing a page from a notebook. It has a light gray background and a vertical line on the left side. Along this line are ten circular punch holes. To the right of the line are ten horizontal lines, providing space for writing.



Mon personnage préféré

**Quel est votre personnage préféré
dans les textes de cette leçon ?**

Qu'est-ce qu'il ou elle fait de particulier dans cette leçon ?

Mon personnage préféré est...	Il est...
Il fait...	Elle est...
Il n'est pas...	Elle fait...

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



L'histoire continue

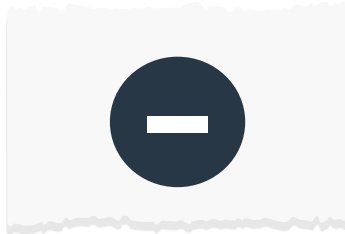
**Que se passe-t-il ensuite ?
Écrivez deux phrases de l'histoire.**

A vertical rectangular area designed for writing, featuring a light gray background and horizontal lines. On the left side, there is a vertical line and a series of small white circles, mimicking the hole-punch of a spiral notebook.



Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il
facile ou difficile ?
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a light gray background and horizontal lines. The left edge of the writing area has a series of small circles, suggesting it is a page from a spiral notebook.



À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr

Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !