

# Témoignages et interviews

SAVOIR-FAIRE

NIVEAU  
Intermédiaire

NUMÉRO  
B1\_1064X\_FR

LANGUE  
Français

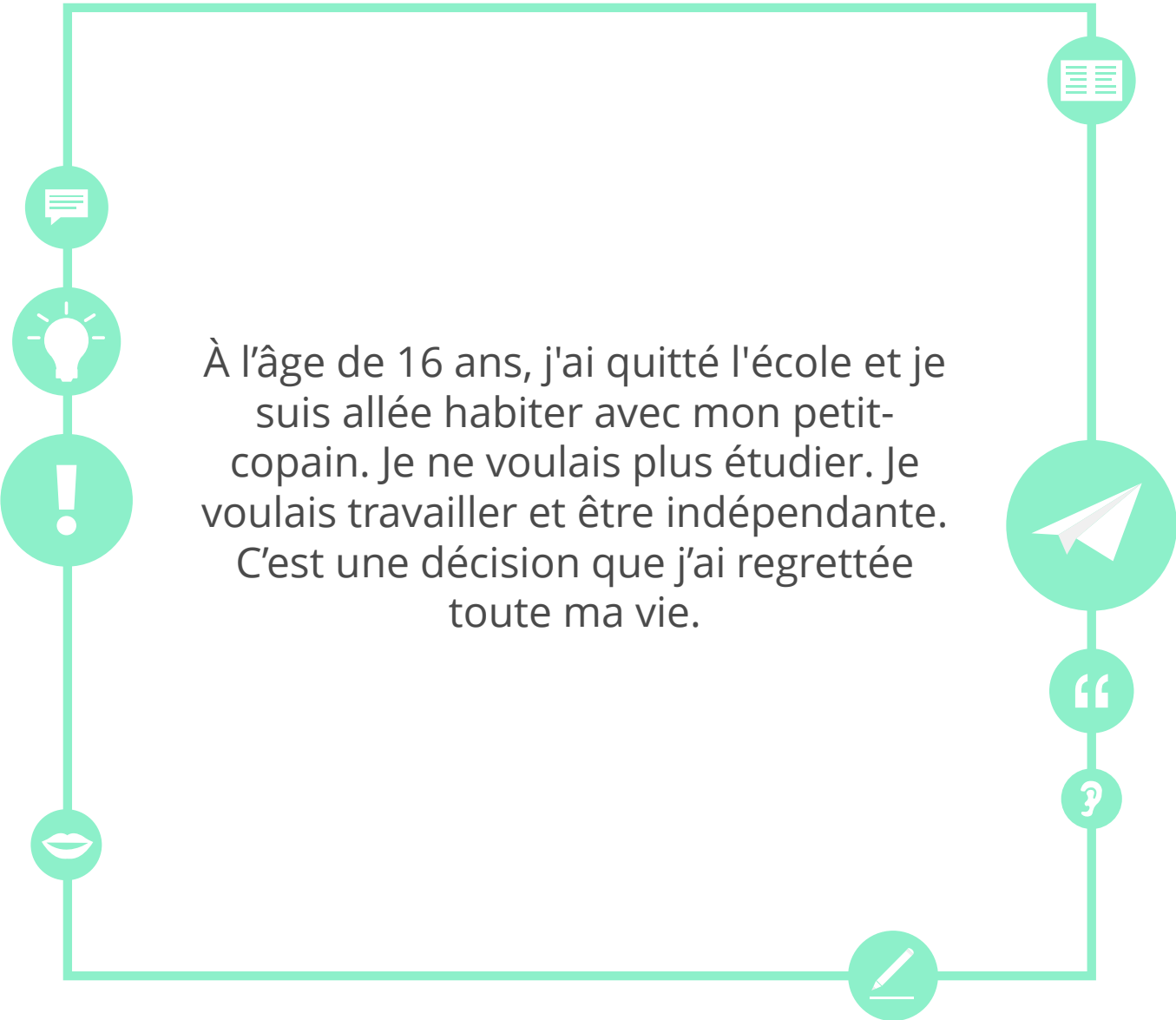




## Objectifs

- Comprendre un témoignage et une interview.
- Apprendre à exprimer la restriction.
- Apprendre à poser des questions lors d'un entretien .





À l'âge de 16 ans, j'ai quitté l'école et je suis allée habiter avec mon petit-copain. Je ne voulais plus étudier. Je voulais travailler et être indépendante. C'est une décision que j'ai regrettée toute ma vie.



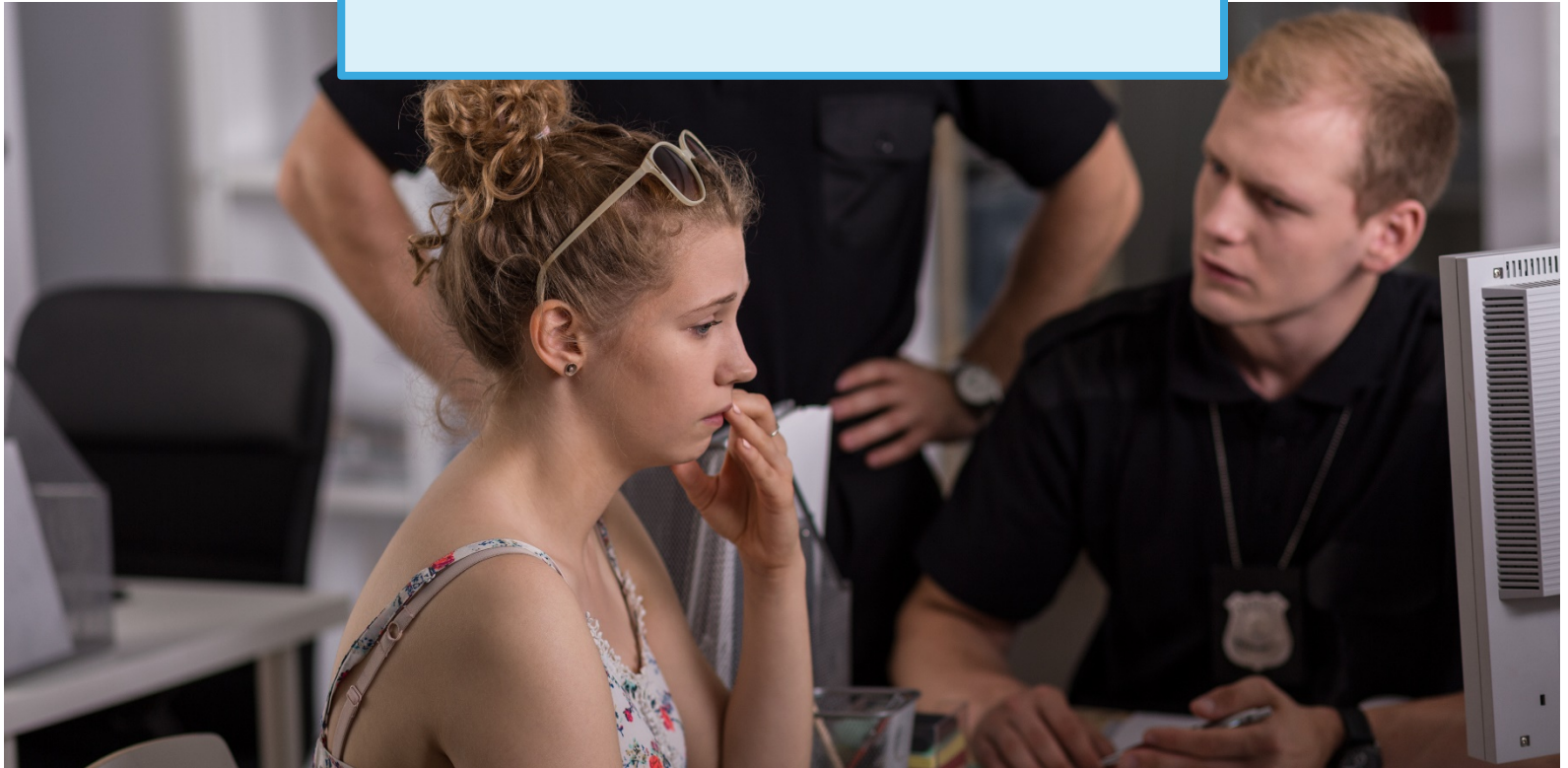
## Témoignages et interviews

- Il existe différentes manières pour une personne de parler de son expérience.
- Elles peuvent être orales ou écrites, directes ou indirectes ...



Pouvez-vous nous **raconter** le début de votre carrière ?

## témoignage



Elle décide de faire un **témoignage**, elle raconte tout ce qu'elle a vu à la police.



## interview



Elle est connue dans le monde entier et fait beaucoup d'**interviews** à la télévision.

évènement



La naissance de sa fille a été l'**évènement** le plus important de sa vie.



## faits marquants



Son arrestation et sa condamnation à 10 ans de prison ferme sont des **faits marquants** de son histoire.



## anecdotes



Elle aime raconter des **anecdotes** de sa jeunesse.



## Témoignages et interviews



Ma grand-mère **raconte** toujours des **anecdotes** intéressantes, ...

... surtout lorsqu'elle fait référence aux **événements** de son enfance.



J'ai donc décidé de faire **une interview** d'elle, ...

... pour réunir tous les **faits marquants** de sa vie dans un livre.





## Discutez

- Quelles sont les différences entre un témoignage et une interview ?
- Est-ce qu'un témoignage peut aussi être une interview ?
- Est-ce qu'une interview peut aussi être un témoignage ?



## Lisez ce texte

Je travaillais beaucoup, plus de 12 heures par jour. Je me sentais toujours oppressée, fatiguée et irritable. J'avais tout le temps mon téléphone portable sur moi et je l'utilisais pour travailler presque 24 heures sur 24.

Un jour, je rentrais chez moi avec ma sœur et elle a remarqué que j'avais quelques habitudes malsaines qui pouvaient me mettre en danger. Nous avons commencé à nous quereller au moment où j'ai essayé de répondre à un SMS qu'on m'avait envoyé du bureau alors que je conduisais. C'était effectivement dangereux, mais j'étais stressée.







## Lisez ce texte

En réalité, se disputer en conduisant peut être aussi dangereux que parler au téléphone. Comme je ne faisais pas assez attention à la route, j'ai fini par rentrer dans un arbre avec ma voiture. C'était la panique totale, mais personne n'a été blessé dans l'accident.

Après cet évènement, j'ai décidé de prendre une année sabbatique. Alors, je suis partie en Amérique du Sud. J'ai appris à danser le tango, j'ai fait du cheval dans les « Pampas », j'ai découvert la cuisine brésilienne, j'ai fait du ski au Chili et j'ai décidé de prendre plus soin de moi et de travailler moins.





## Répondez aux questions

	VRAI	FAUX
1. Elle travaillait environ 8 heures par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sa sœur conduisait la voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elles chantaient ensemble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Elle n'aime pas les téléphones portables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Elle a tué quelqu'un avec sa voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle a décidé de partir en voyage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Répondez aux questions

Quel type de texte  
est-ce ?  
Pourquoi ?

Quel est le thème  
principal de ce texte ?

Quel message veut  
faire passer l'auteur  
de ce texte ?

Que pensez-vous de  
ce texte ?



## Lisez ce texte

- **Bonjour Luc Besson, on se retrouve aujourd'hui pour parler du *Grand Bleu*, un film sorti en 1988. Comment aviez-vous eu l'idée de réaliser un film sur ce thème ?**

- Mes parents étaient moniteurs de plongée, on plongeait tout le temps et j'adorais découvrir les fonds-marins. Par la suite, j'ai découvert un documentaire sur Jacques Mayol et son record d'apnée. J'ai donc voulu m'inspirer de son histoire pour en faire un film.

- **Vous aviez d'abord choisi Christophe Lambert pour ce rôle, pourquoi avoir changé d'acteur au dernier moment ?**

- Malheureusement (ou heureusement pour Jean-Marc Barr), Christophe n'a pas supporté l'entraînement intensif de plongée en apnée.







## Lisez ce texte

**- *Le Grand Bleu* n'a pas vraiment fait l'unanimité au festival de Cannes... Comment avez-vous accueilli les premières critiques ?**

- C'était au moment où ma fille était gravement malade. Elle était sur le point de se faire opérer, j'étais angoissé, évidemment bien plus pour ma fille que pour le film ! Je ne savais pas si ma fille allait survivre, être guérie... Le reste n'avait plus vraiment d'importance. Finalement, le bouche-à-oreille a fonctionné et curieusement, quand Juliette est allée mieux, le film s'est mis à marcher... Depuis je ne fais plus attention aux critiques !





## Répondez aux questions

Quel type de texte  
est-ce ?  
Pourquoi ?

Qui est la personne  
interrogée ?

De quel film  
parle-t-il ?  
Connaissez-vous ce  
film ?

Ce film s'inspire de la  
vie de quelle  
personne ?  
Quel est le thème  
principal ?



## Répondez aux questions

	VRAI	FAUX
1. Le film a tout de suite été un succès.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'acteur principal est Christophe Lambert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La fille du réalisateur avait des problèmes de santé au moment de la sortie du film.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Guéri est un synonyme de malade.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Angoissé est un synonyme de inquiet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Maintenant Luc Besson tient compte des commentaires des critiques pour réaliser ses films.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Témoignages et interviews

- Pour parler d'un **changement d'habitude** on utilise la locution : **ne ... plus**
- **ne (n') + verbe + plus**

- Avant, je travaillais 18 heures par jour.  
→ Maintenant, je **ne travaille plus** 18 heures par jour.
- Avant, j'étudiais.  
→ Maintenant, je **n'étudie plus**.
- Avant, je parlais au téléphone en conduisant.  
→ Maintenant, je **ne le fais plus**.





## Témoignages et interviews

- Lorsque l'on parle de **restriction** on peut utiliser la locution restrictive :  
**ne ... que**
- Elle a le même sens que l'adverbe **seulement**.
- **ne (n') + verbe + que (qu')**

- Il lit **seulement** le soir.
- Je peux **seulement** lui répéter la même chose.
- Il a écrit **seulement** un livre pour l'instant.

- Il **ne lit que** le soir.
- Je **ne peux que** lui répéter la même chose.
- Il **n'a écrit qu'**un livre pour l'instant.



## Finissez

**Finissez des phrases en mentionnant un changement ou une restriction.**

**Exemple: Avant, j'étudiais. Maintenant, je n'étudie plus.**

1. Avant, je fumais un paquet de cigarettes par jour. Maintenant, ...
2. Avant, il travaillait dans ce bureau. Maintenant,...
3. Avant, nous nous disputions beaucoup. Maintenant,...
4. Avant, elle allait à la faculté tous les jours. Maintenant,...
5. Avant, tu aimais ton métier. Maintenant, ...



Ecrivez



Ecrivez un court témoignage pour partager un changement qui a eu lieu dans votre vie (une rencontre, un accident, un déménagement ...).



## Discutez

Répondez aux questions suivantes.



1

Quelle personne célèbre rêveriez-vous d'interviewer ?

2

Quel personnage de l'histoire auriez-vous souhaité interviewer ?

3

Quel personnage fictif auriez-vous aimé interviewer ?





## Lisez et imaginez

Lisez la biographie suivante.  
Quelles questions le journaliste a-t-il posé à cet acteur pour la rédiger ?

Le père de Jean-Marc Barr était militaire dans l'armée américaine et sa mère est française. En 1980, Jean-Marc Barr a quitté les États-Unis pour venir étudier la philosophie à la Sorbonne, il est ensuite parti à Londres étudier le théâtre. En 1986, de retour en France, il débute dans de petits rôles au théâtre, à la télévision et au cinéma. Il est finalement révélé dans le film *Le Grand Bleu*, de Luc Besson, puis il marque un tournant dans sa carrière lors de la rencontre avec Lars von Trier. Il passe derrière la caméra en 1999 en réalisant *Lovers* réalisé selon les principes du Dogme95, suivi par trois autres longs métrages.





## Discutez

■ Imaginez que l'un d'entre vous est une personne célèbre (de votre choix). Faites une interview avec cette célébrité.



Où êtes vous né ?

Quel est le métier de votre mère ?

Aimez-vous être célèbre ?

Où partez-vous en vacances ?



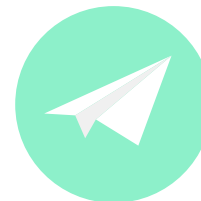
## Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non



## Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?

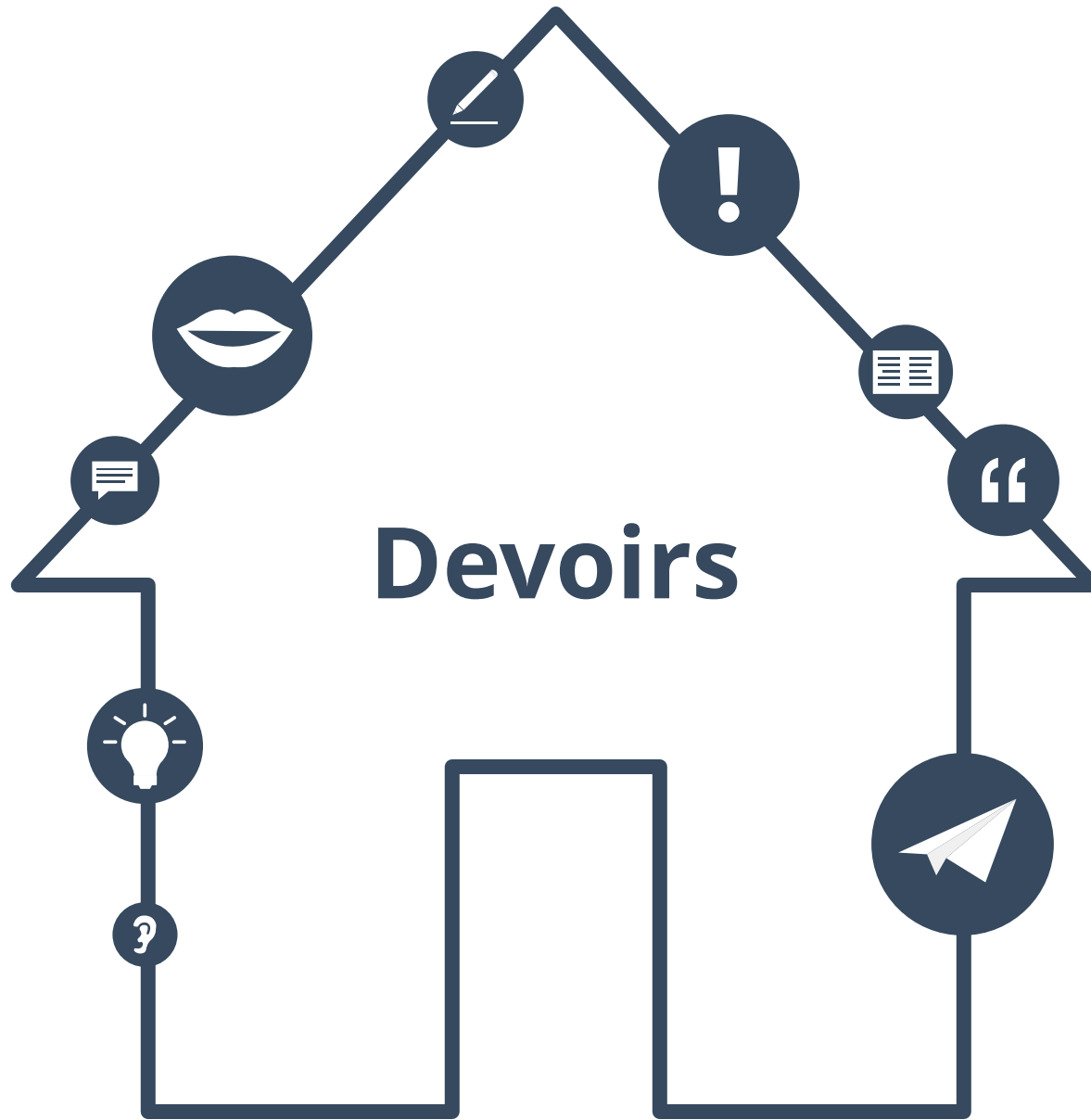

Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



## Corrigés

**Exercice p. 19**  
1. faux  
2. Faux  
3. vrai  
4. faux  
5. vrai  
6. faux

**Exercice p.14**  
1. faux  
2. faux  
3. faux  
4. faux  
5. faux  
6. vrai









## Listes de vocabulaire

**Prenez cinq mots dans cette leçon.  
Placez les mots dans deux listes différentes.  
Trouvez un nom pour chaque liste.**

Liste 1: \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Liste 2: \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mes mots préférés

Trouvez cinq autres mots dans cette leçon et écrivez-les dans votre liste *Mes mots préférés*.

A graphic of a notepad with a light gray cover and a white sheet of paper with horizontal lines. A white sticker with a blue tab and the text "Mes mots préférés" is attached to the top right. The notepad has a vertical column of circular punch holes on the left side. The text on the notepad is as follows:

Mot un

Mot deux

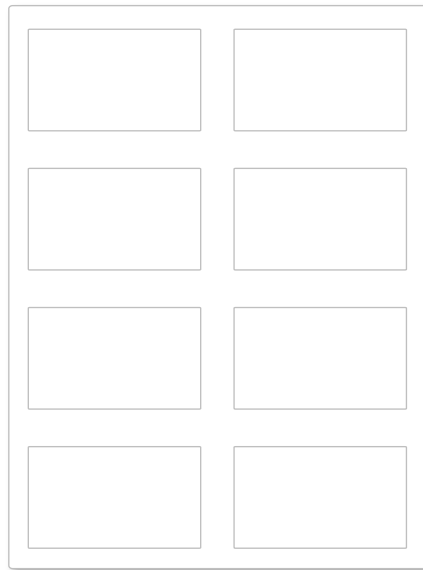
Mot trois

...



## Faites des cartes

Faites des petites cartes à partir d'une feuille de papier et copiez quatre mots ou phrases de cette leçon que vous trouvez difficiles.





## Phrases à la troisième personne du pluriel

Choisissez cinq phrases d'exemple dans cette leçon.  
Copiez-les et réécrivez-les à propos d'un groupe de gens.

\_\_\_\_\_

Exemples:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Elle est médecin.

\_\_\_\_\_

→ Julie et Florent sont médecins.

\_\_\_\_\_

Il parle français et anglais.

\_\_\_\_\_

→ Ils parlent français et anglais.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:  
[www.lingoda.fr](http://www.lingoda.fr)

Ce matériel a été créé par

**lingoda**

et peut être utilisé gratuitement  
par toute personne pour tout motif.

### **lingoda** Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !