

Connecteurs logiques et chronologiques dans le discours

GRAMMAIRE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B1_2012G_FR

LANGUE
Français

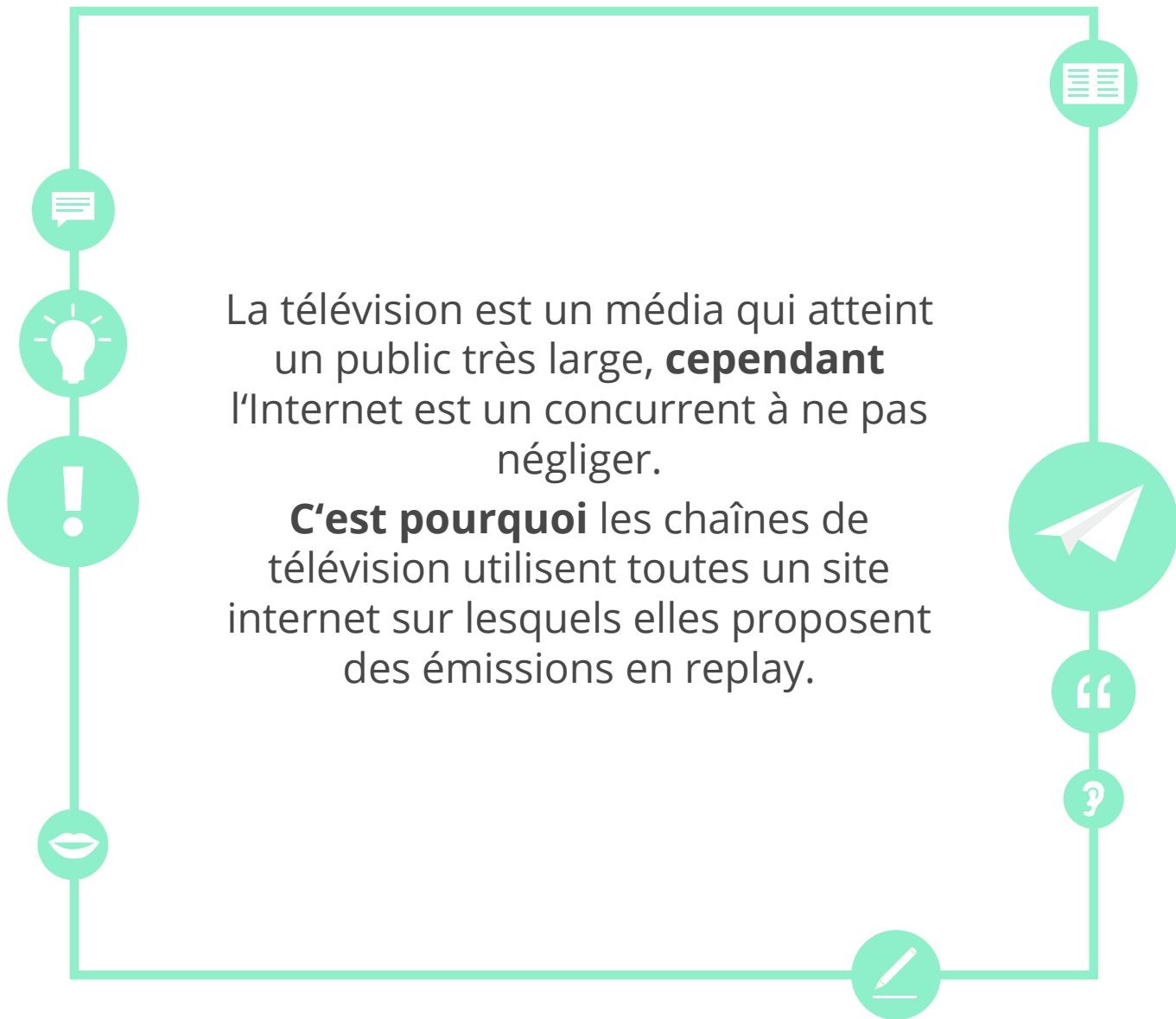




Objectifs

- Apprendre à utiliser les connecteurs logiques pour exprimer la conséquence et l'opposition
- Apprendre à utiliser les articulateurs chronologiques dans un discours
- Apprendre à utiliser la conjonction pour que + subjonctif







Les connecteurs logiques

- Les **connecteurs logiques** sont les mots utilisés pour relier deux idées entre elles selon **une relation logique** de cause, de conséquence, d'opposition, d'addition, de but...



Elle est énervée **parce qu'il** ne fait pas attention à elle.



Exprimer la conséquence

- Pour exprimer **la conséquence**, il existe plusieurs connecteurs logiques.
- Pour exprimer une **conséquence logique**, vous pouvez utiliser ***donc*** ou ***alors***



Elle s'ennuie, **alors** elle regarde la télé.



Exprimer la conséquence

- Pour exprimer **la conséquence**, il existe plusieurs connecteurs logiques.
- Pour exprimer **une suite d'actions logiques**, vous pouvez utiliser ***par conséquent*** ou ***en conséquence***
- ***Du coup*** exprime la même idée mais il est familier et s'utilise surtout à l'oral.



Les publicités sont partout, ***par conséquent*** on ne peut pas les éviter.



Exprimer la conséquence

- Pour exprimer **la conséquence**, il existe plusieurs connecteurs logiques.
- Pour exprimer **une conséquence déjà connue** par tous les locuteurs, on peut utiliser *c'est pourquoi* ou *c'est pour cette raison que*



Téléphoner au volant est dangereux, **c'est pourquoi** c'est interdit.



Indiquez les phrases qui expriment une conséquence

	CONSÉQUENCE	AUTRES
1. Elle n'est pas sortie hier comme elle était fatiguée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vous êtes allés à la mer, du coup vous vous êtes baignés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Alors, c'est vrai que leur maison est plus grande, mais je préfère quand même la nôtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ils ont dû partir à Paris, c'est pourquoi je garde leurs enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. C'est une bonne idée, mais tu devrais faire attention.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. On a fait un film souvenir pour que vous puissiez voir nos vacances !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Complétez

Pour chaque couple de phrases (a et b), repérez la phrase qui exprime la conséquence de l'autre.

1. a. Il y a beaucoup de monde sur les routes.

b. Ce sont les vacances scolaires.

2. a. Il s'est disputé avec son père.

b. Il a passé la nuit chez un ami.

3. a. Vous êtes encore jeunes.

b. Vous devez écouter vos parents.

4. a. Je préfère porter un casque.

b. Les gens ne font pas attention aux cyclistes.



Complétez

**Reliez les phrases avec des connecteurs logiques : donc, c'est pourquoi, alors, du coup ou par conséquent.
Il y a plusieurs possibilités.**

1. a. Il y a beaucoup de monde sur les routes.

b. Ce sont les vacances scolaires.

2. a. Il s'est disputé avec son père.

b. Il a passé la nuit chez un ami.

3. a. Vous êtes jeunes encore.

b. Vous devez écouter vos parents.

4. a. Je préfère porter un casque.

b. Les gens ne font pas attention aux cyclistes.



Complétez librement

**Complétez ces phrases avec une conséquence.
Utilisez un connecteur adapté à l'idée que vous voulez exprimer
et justifiez son utilisation.**

1. Ils ont prévu un hiver très froid, ...
2. La population mondiale augmente fortement, ...
3. Avec l'Internet, les personnes ont accès à l'information, ...
4. On sait aujourd'hui que les produits sucrés sont mauvais pour la santé, ...
5. Il a arrêté de fumer la semaine dernière, ...



Exprimer le but : pour que + subjonctif

- Pour exprimer le but d'une action, on peut utiliser la conjonction ***pour que*** ou ***afin que*** (plus formelle) qui sera suivie du **subjonctif**.



Elle l'embrasse **pour qu'il** puisse se transformer en prince.



C'est à vous !

Pour chaque image, expliquez ce que font les personnes et pour quelles raisons.
Utilisez *pour que* ou *pour qu'*.

Elle se colore les cheveux pour que...



Elle vide sa tirelire pour que...



Ils...



Elle...





Complétez les phrases

Répondez à ces questions avec des phrases qui expriment le but.

Utilisez *pour que* ou *afin que* suivi du subjonctif.

1. Pourquoi est-ce qu'il faut prendre son passeport pour voyager ?
2. Pourquoi me conseilles-tu de faire des économies ?
3. Pourquoi ses parents l'encouragent-ils à voyager ?
4. Pourquoi lui as-tu dit de se mettre au sport ?
5. Pourquoi crie-t-il comme ça ?



L'opposition

- Les **connecteurs d'opposition** servent à mettre en valeur les différences entre deux idées, à les comparer.
- Vous pouvez utiliser les conjonctions de subordination : *alors que, tandis que* pour comparer des personnes, des actions ou des objets.



Les consommateurs veulent payer moins cher **alors qu'ils** sont plus exigeants.



L'opposition

- Les **connecteurs d'opposition** servent à mettre en valeur les différences entre deux idées, à les comparer.
- *au contraire* est un exemple d'un connecteur d'opposition



Ce n'est pas le consommateur le coupable ! **Au contraire**, ce serait même la victime.



L'opposition

- Les connecteurs d'opposition servent à mettre en valeur les différences entre deux idées, à les comparer.
- **Contrairement à** s'utilise avant un nom ou un pronom personnel.



Contrairement à vous, je pense que le consommateur fait des choix qui ont des grandes conséquences.



L'opposition

- Les connecteurs d'opposition servent à mettre en valeur les différences entre deux idées, à les comparer.
- ***par contre*** ou ***en revanche*** expriment une opposition simple.



Je comprends votre argument, **en revanche**, je ne suis pas d'accord avec vous.



Opposition dans le discours

- Vous pouvez aussi utiliser les connecteurs suivants qui sont utilisés pour réfuter des arguments.

- Cependant,
- Pourtant,
- Toutefois,
- Néanmoins,
- Malgré tout,

les données chiffrées que nous avons recueillies nous affirment le contraire.



Faites des phrases

Reliez les phrases entre elles pour exprimer une opposition.

1. Il n'étudie pas beaucoup.

A. Il en a apprécié les effets spéciaux.

2. Il n'a pas aimé ce film.

B. Cela ne l'empêche pas de sortir.

3. Il a beaucoup de travail.

C. Il a des bonnes notes.

4. Il mange beaucoup.

D. Il ne grossit pas.



Complétez librement les phrases

Complétez les phrases suivantes en exprimant une opposition. Choisissez un connecteur en fonction de l'idée que vous voulez exprimer et justifiez cette utilisation.

1. Le tourisme attire de plus en plus de personnes, ...
2. L'Etat met en place des campagnes de prévention contre le tabac, ...
3. Si l'on veut se nourrir sainement, on peut acheter des produits bio, ...
4. Apprendre l'histoire d'un pays est important, ...
5. La pratique d'une activité artistique est bénéfique, ...



La chronologie dans le discours

- Pour organiser son discours et dérouler son argumentation, on va utiliser des connecteurs chronologiques.
- Après avoir introduit le thème de son discours et annoncé ses différentes parties, on commence par **introduire la première partie**. Dans cette phrase d'introduction, vous pouvez utiliser un des connecteurs suivants.

- Tout d'abord,
- D'abord,
- Premièrement,

Les publicités sont indispensables à la société pour plusieurs raisons.



La chronologie dans le discours

- Pour organiser son discours et dérouler son argumentation, on va utiliser des connecteurs chronologiques.
- Certains connecteurs sont associés à d'autres.

Si on utilise	→	On utilisera
Premièrement, ...	→	Deuxièmement, ...
D'abord, ...	→	Puis, ... / Ensuite, ...
En premier lieu, ...	→	En second lieu, ...
D'une part, ...	→	D'autre part, ...



La chronologie dans le discours

- Pour organiser son discours et dérouler son argumentation, on va utiliser des connecteurs chronologiques.
- Pour introduire son dernier argument, on utilise les connecteurs suivants :

- Enfin,
- Finalement,
- En dernier lieu,

Les publicités permettent de garder une trace historique des cultures du passé.



La chronologie dans le discours

- Pour organiser son discours et dérouler son argumentation, on va utiliser des connecteurs chronologiques.
- Pour conclure son discours, on pourra utiliser les connecteurs ci-dessous.

- **En conclusion,**
- **En définitive,**
- **En fin de compte** (à l'oral)

Les publicités sont un véritable atout pour notre société actuelle.



Parmi ces paragraphes, lequel correspond à la conclusion ?

A

Beaucoup de personnes s'opposent au téléchargement illégal pour des raisons économiques. En effet, les industries culturelles perdent de l'argent sur les ventes de produits dans lesquels elles ont pourtant investi.

B

Ils estiment que d'un point de vue éthique, cette pratique est tout simplement du vol. Le simple fait qu'il soit numérisé et donc difficilement détectable ne peut le justifier plus qu'un autre.

C

La seule solution qui soit viable pour les consommateurs et les producteurs seraient de contrôler le téléchargement illégal et de multiplier les accès à la culture à moindre coût pour les usagers.

D

Ces personnes se présentent comme les défenseurs des artistes qui ont le droit de vouloir vivre de leur travail grâce à une rémunération.



Mettez le reste des paragraphes dans l'ordre

1

2

3

4

A

Beaucoup de personnes s'opposent au téléchargement illégal pour des raisons économiques. En effet, les industries culturelles perdent de l'argent sur les ventes de produits dans lesquels elles ont pourtant investi.

B

Ils estiment que d'un point de vue éthique, cette pratique est tout simplement du vol. Le simple fait qu'il soit numérisé et donc difficilement détectable ne peut le justifier plus qu'un autre.

C

La seule solution qui soit viable pour les consommateurs et les producteurs seraient de contrôler le téléchargement illégal et de multiplier les accès à la culture à moindre coût pour les usagers.

D

Ces personnes se présentent comme les défenseurs des artistes qui ont le droit de vouloir vivre de leur travail grâce à une rémunération.



Ajoutez des connecteurs chronologiques au texte

A

Beaucoup de personnes s'opposent au téléchargement illégal pour des raisons économiques. En effet, les industries culturelles perdent de l'argent sur les ventes de produits dans lesquels elles ont pourtant investi.

B

Ils estiment que d'un point de vue éthique, cette pratique est tout simplement du vol. Le simple fait qu'il soit numérisé et donc difficilement détectable ne peut le justifier plus qu'un autre.

C

La seule solution qui soit viable pour les consommateurs et les producteurs seraient de contrôler le téléchargement illégal et de multiplier les accès à la culture à moindre coût pour les usagers.

D

Ces personnes se présentent comme les défenseurs des artistes qui ont le droit de vouloir vivre de leur travail grâce à une rémunération.

1. A _____

2. D _____

3. B _____

4. C _____



Contredisez les arguments avec des connecteurs logiques



Tout d'abord, beaucoup de personnes s'opposent à cette pratique pour des raisons économiques...



Contredisez les arguments avec des connecteurs logiques

Ensuite, ces personnes se présentent comme les défenseurs des artistes qui ont le droit de vouloir vivre de leur travail grâce à une rémunération...





Contredisez les arguments avec des connecteurs logiques



Finalement, ils estiment que d'un point de vue éthique, le téléchargement illégal est tout simplement du vol...



Modifiez la conclusion

En conclusion, la seule solution
qui soit viable pour les
consommateurs et les
producteurs seraient de...





Racontez

Racontez-nous une fête d'anniversaire que vous avez particulièrement aimée. Utilisez des *connecteurs* et des *expressions qui expriment la conséquence* pour organiser votre discours.

Blank lined writing area for the user to write their response.

Il y avait des jeux pour qu'on s'amuse.





À votre tour

Choisissez un sujet et rédigez une courte argumentation pour ou contre.

Utilisez les connecteurs chronologiques pour organiser l'argumentation et des connecteurs logiques pour exprimer des oppositions ou la conséquence.

L'Internet favorise la communication avec les autres.

L'enseignement scolaire devrait consacrer plus de temps aux activités artistiques.

Vivre à la campagne est synonyme d'ennui.

A vertical sheet of lined paper with a blue binding edge on the left and a vertical line on the right, providing space for writing an argument.



Jeu

- Vous êtes naufragés sur un île déserte, vous trouvez un bateau mais il n'a pas de place pour tout le monde à bord.
- Distribuez un (ou plusieurs) personnage(s) par personne et préparez au minimum 3 arguments pour convaincre les autres que vous êtes indispensable à la survie du groupe (voire de l'humanité).
- Votez pour les personnes qui doivent monter à bord.



Un(e) enfant de 10 ans

Un(e) chirurgien(ne)

Un(e) artiste célèbre

Un(e) millionnaire



Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

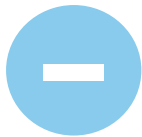




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Corrigés

Page 8 : Conséquence : 2 (du coup...) 4 (c'est pourquoi ...) / Autres : 1 (cause) 3 (mais : opposition, alors sert uniquement à commencer la phrase, ce n'est pas un connecteur logique) 5 (mais : opposition) 6 (pour que : but)

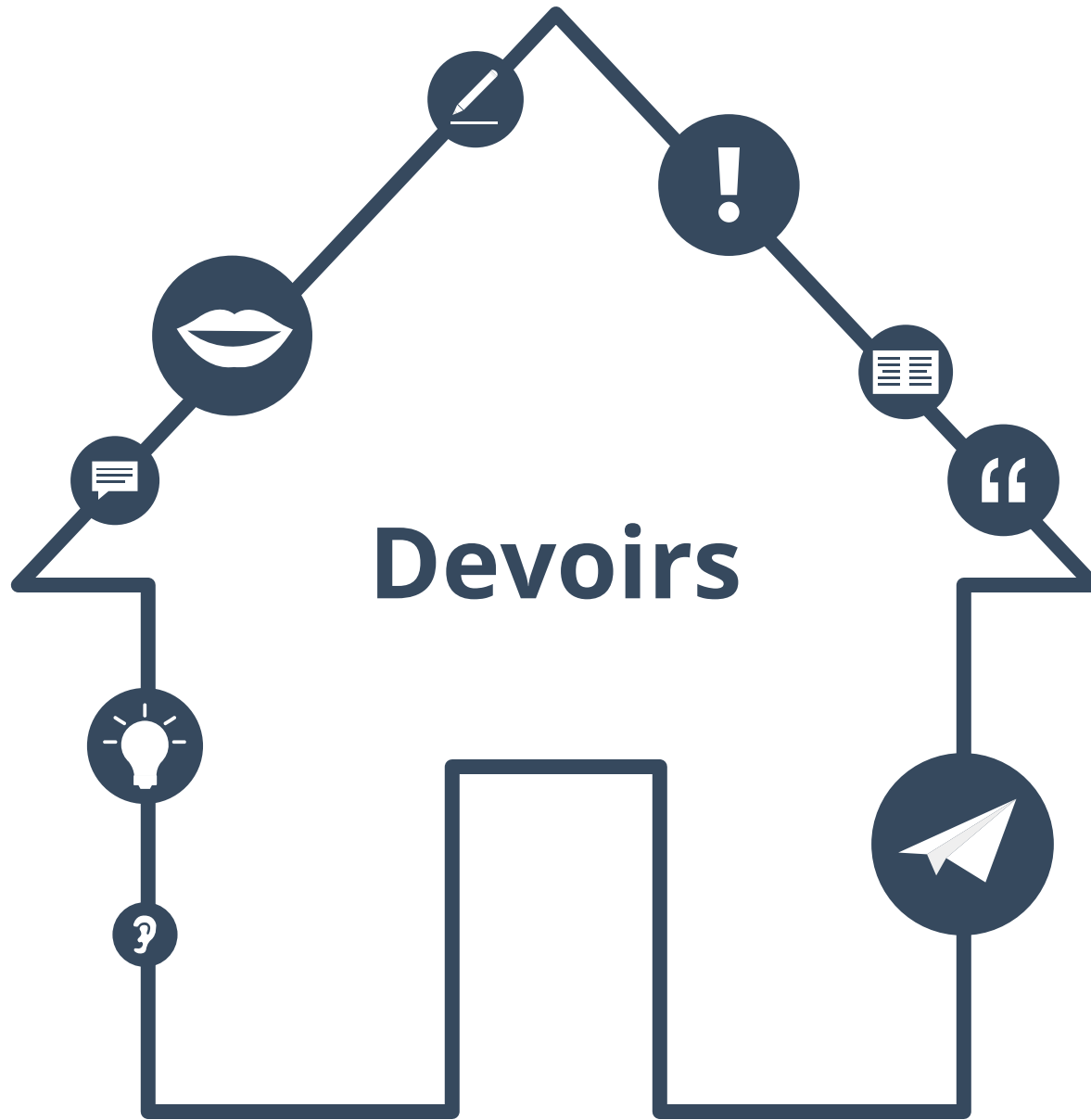
Page 9 : conséquence : 1a / 2b / 3b / 4a

Page 10 et 11 : les réponses peuvent varier

Page 20 : 1. C Il n'étudie pas beaucoup, néanmoins il a des bonnes notes 2. All n'a pas aimé ce film en revanche il en a apprécié les effets spéciaux. 3. B Il a beaucoup de travail, par contre cela ne l'empêche pas de sortir. 4. D : Il mange beaucoup

Page 26 : la conclusion : C

Page 27 : A/D/B/C

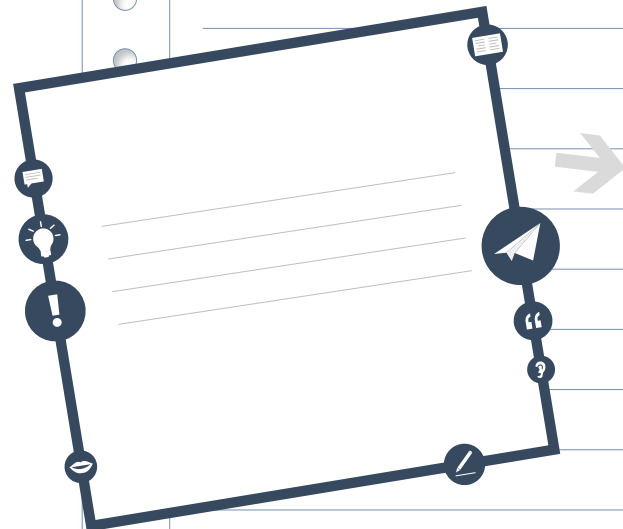


Devoirs



Texte du début

Revenez sur le texte de la page 3 et trouvez des exemples de sujets de grammaire dedans.



Copiez les parties du texte
qui sont exemples du sujet de
cette leçon.



Trouvez les verbes

**Trouvez et copiez les verbes de cette leçon.
Lesquels connaissez-vous ? Lesquels sont nouveaux ?
Trouvez la signification de ces nouveaux verbes.**

Verbes



Phrases à la première personne du pluriel

Choisissez cinq phrases dans cette leçon.
Copiez-les et réécrivez-les à propos de vous et un ami.





Exemples:





Je suis professeur.



→ Mon amie Marie et moi sommes professeurs.



Il a un livre



→ Nous avons un livre.



...









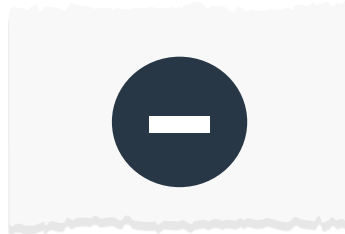




Facile ou difficile ?

Le sujet de grammaire de cette leçon est-il facile ou difficile ?

Écrivez ce que vous trouvez difficile et ce que vous trouvez facile.

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a series of horizontal lines for text entry. The left edge of this area has a series of small circles, suggesting it is part of a spiral-bound notebook.



À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr

Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !