

# Culture dominante

LECTURE

NIVEAU  
Intermédiaire

NUMÉRO  
B1\_2023R\_FR

LANGUE  
Français





## Objectifs

- Lisez un texte sur la culture des banlieues en France
- Abordez le thème des formes d'expression
- Donnez votre opinion sur les nouvelles tendances







## Révision

### Une tendance

humoristique

La culture dominante

pessimiste

S'intégrer



L'interaction

S'identifier

La banlieue



## Révision



**Dénoncer une inégalité**

**Porter un message**



**S'identifier à une communauté**

**Revendiquer un droit**

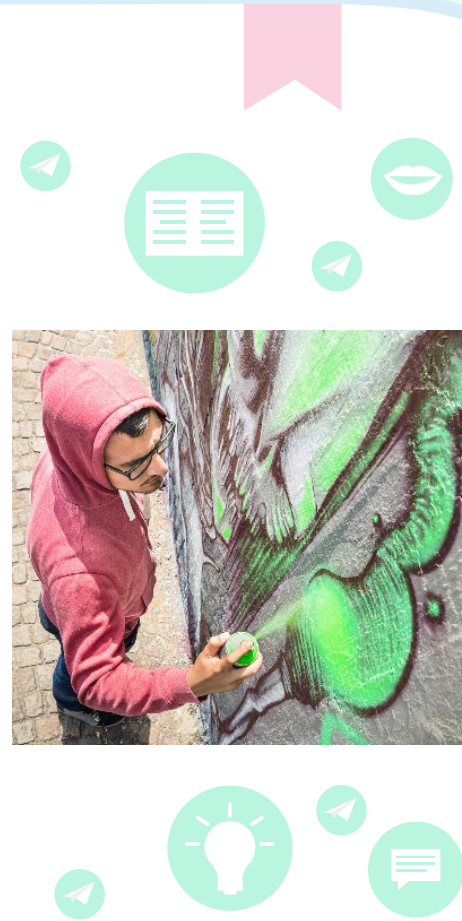




## Planète banlieue

Longtemps considérée comme un désert culturel, la banlieue est aujourd'hui à l'origine de nombreuses nouvelles tendances. Comprenez bien sûr la danse hip-hop et le rap, mais pas seulement !

La banlieue est constamment et sûrement à tort, associée à un faible niveau d'éducation, une mauvaise connaissance du français, la violence et le crime. Les critiques les plus conservatrices iront même jusqu'à la qualifier de menace culturelle.





## Planète banlieue

Or, elle est aujourd'hui le berceau des tendances françaises. En effet, c'est tout d'abord par sa multiculturalité et la rencontre d'univers riches et variés que cet environnement favorise la création et l'innovation. Les origines diverses de la population apportent en effet de la fraîcheur à une culture française parfois trop immobile et renfermée sur elle-même.

Ainsi, dans la musique, les rythmes africains ou sud-américains, auparavant catégorisés comme musique du monde, sont aujourd'hui omniprésents dans la chanson française.



## Planète banlieue

De plus, animée par le désir de sortir d'une situation sociale souvent très difficile (beaucoup de chômage, de discrimination et de pauvreté), la jeunesse des banlieues redouble d'imagination et d'inventivité pour s'exprimer.

Il est également notable que les nouvelles technologies permettent de démocratiser non seulement l'accès mais aussi la création et la communication, permettant ainsi à toute une population jadis oubliée de se faire entendre et de s'intégrer à notre société.





## Vrai ou Faux ? Justifiez en citant le texte.

	VRAI	FAUX
1. La banlieue a toujours été à l'origine des modes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Français acceptent facilement les nouveautés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La vie en banlieue est difficile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les jeunes de banlieue n'ont pas accès aux nouvelles technologies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La culture des banlieues n'est pas connue en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Répondez avec vos propres mots.



Citez trois raisons  
qui favorisent la  
création dans les  
banlieues.

Quelles critiques  
sont faites à la  
culture des  
banlieues ?



## À votre avis

L'auteur du texte est-il positif ou négatif envers les banlieues ?  
Citez les mots du texte.





## À votre avis

Expliquez les expressions suivantes.



Désert culturel

Démocratiser

Renfermé sur soi-même



## Hip-hop et langue française

Si les académiciens crient au scandale et au massacre de la langue française, le hip-hop et le slam sont aujourd'hui les deux formes d'expression les plus populaires en France, tout droit venues de la banlieue.

Les ventes de disques et nombres de téléchargements sont formels : les jeunes Français écoutent majoritairement du rap.

Certes, les textes des rappeurs les plus célèbres ne sont pas toujours des plus élégants, mais ils font écho à une jeunesse en perte de repères : au-delà de la correction grammaticale, c'est le message de ces paroles qui fascine.





## Hip-hop et langue française

Les jeunes entendent ce qu'ils comprennent et comprennent ce qu'ils vivent. Grâce aux chansons hip-hop, les plus jeunes se démarquent de l'autorité parentale ou professorale et apprennent l'indépendance. Les jeunes actifs, eux, peuvent exprimer leur peur de l'avenir dans un contexte de crise économique européenne.

Parfois dénonciation d'inégalités et d'injustices dans la société, les textes de rap sont au minimum une libération de la parole de ceux qui ne l'ont jamais eue : classe ouvrière, immigrés, pauvres, etc.



## Hip-hop et langue française

Quelle parole ? Un langage nouveau et paradoxal car il joue le rôle à la fois d'un code secret entre cette jeunesse révoltée et d'un outil de diffusion de leur message.

Mots empruntés de l'anglais sous l'influence du rap américain, tirés des langues étrangères d'origine de jeunes artistes ou inventés au fil du temps et des interactions, le langage des banlieues, tout comme le rap sont aujourd'hui devenus si populaires qu'il n'est pas rare que des jeunes issus de milieux favorisés adoptent ce mode d'expression.



Répondez avec vos propres mots.



Pourquoi les jeunes s'identifient à la musique rap ?

Quels messages peut-on trouver dans la musique rap ?

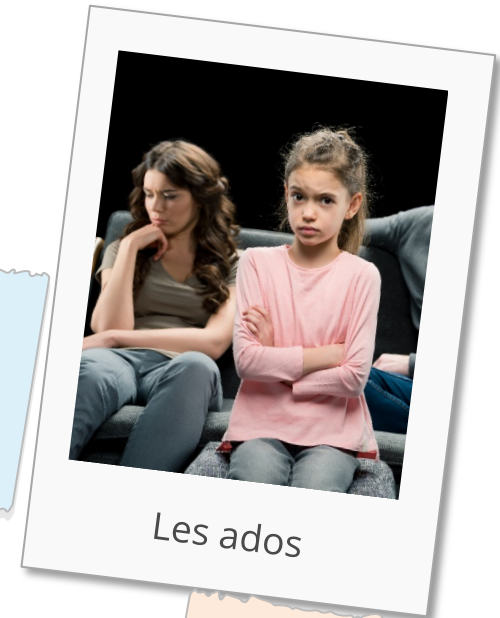
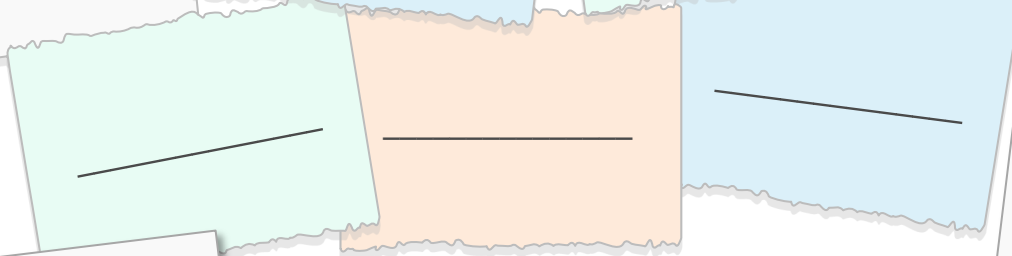
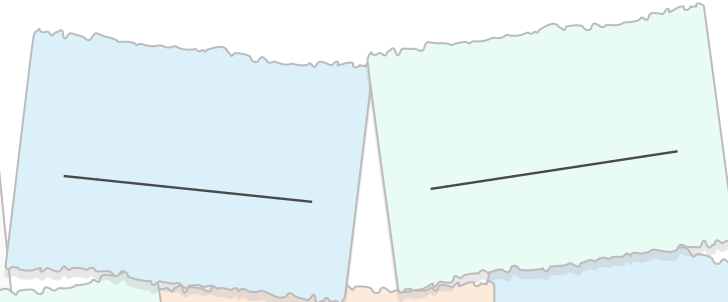




# Pourquoi écoutent-ils du rap ?

A

Pour s'opposer  
aux parents



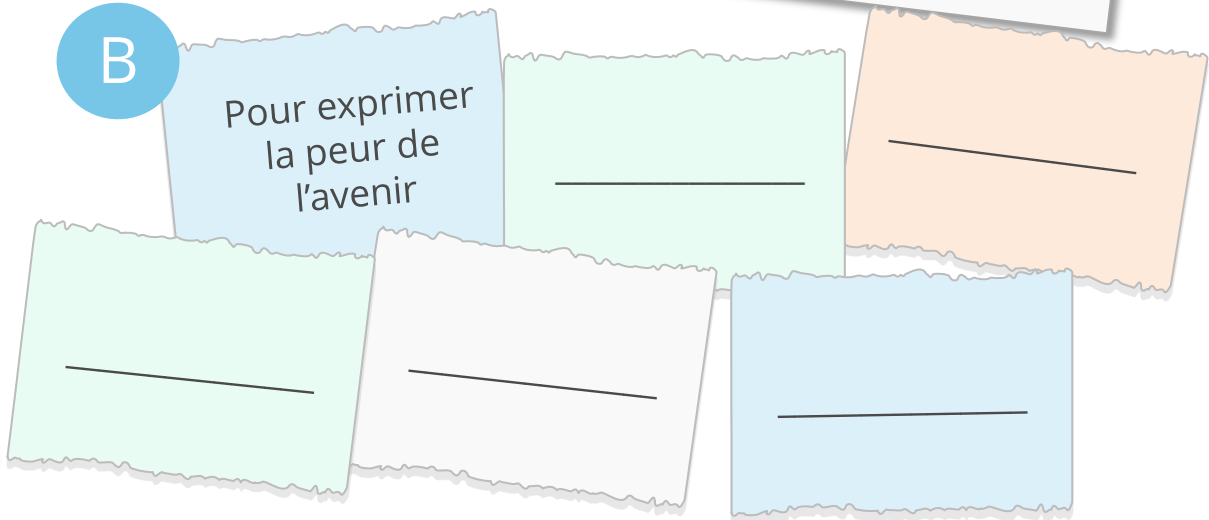
Les ados



Les jeunes actifs

B

Pour exprimer  
la peur de  
l'avenir





## À chacun son style

Associez les sujets de société suivants à un style musical.  
(Plusieurs réponses possibles)

La pollution

Le vote des étrangers

La légalisation du cannabis

L'amour

La famille

La nature

L'argent

Le chômage

La lutte des classes

Le capitalisme

Rap / Hip-hop

---

---

---

Reggae

---

---

---

Pop

---

---

---



## Pour ou Contre ?

**Expliquez la phrase suivante.  
Quelle relation a-t-elle avec le texte précédent ?  
Qu'en pensez-vous et pourquoi ?**

“

La musique adoucit les mœurs.

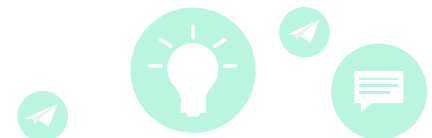
”



## Le stand-up

Egalement venu des Etats-Unis et popularisé en France par de jeunes comédiens issus de milieux moins favorisés, le stand-up consiste en un spectacle humoristique seul sur scène. À la différence des humoristes traditionnels, les comiques de stand-up n'utilisent ni décor, ni accessoires et concentrent leurs sketches sur des situations insolites et drôles de la vie quotidienne.

Et afin de faire rire le public, qui est l'objectif premier de ce type de spectacle, il est indispensable que les comédiens créent une complicité avec ce dernier.





## Le stand-up

Ainsi, à ses débuts, le stand-up attirait majoritairement un public jeune et souvent d'origine immigrée qui se reconnaissait dans les thèmes abordés : différences et incompréhensions culturelles dans la vie quotidienne et relations interculturelles.

Mais peu à peu, le succès de certains artistes a permis d'élargir les thèmes aux relations hommes-femmes, à la famille, à l'école et l'adolescence, faisant du stand-up un spectacle comique dans lequel tout le monde peut se reconnaître.



## Le stand-up

Aujourd'hui, il offre à la culture française l'opportunité de sortir de ses cadres les plus traditionnels et ainsi de mieux représenter la diversité de la population contemporaine. De plus, il permet à la jeunesse d'exprimer ses peurs et difficultés de manière plus positive que la musique rap, souvent jugée trop violente ou pessimiste.

Enfin, parce que l'humour naît des mots, le stand-up rend aussi de la crédibilité au langage des jeunes et des banlieues. Si la cité connaît encore de graves problèmes sociaux en France, sa parole au moins est aujourd'hui entendue à travers ses artistes.



## Résumez

Résumez en 5 phrases, avec vos propres mots, les idées principales de ce passage.





## Expliquez et reformulez

1. Ils concentrent leurs sketches sur des situations insolites et drôles



---

---

2. Les différences et incompréhensions culturelles



---

---

3. Représenter la diversité de la population



---

---

4. Le stand-up rend sa crédibilité au langage des jeunes



---

---

5. La cité connaît de graves problèmes sociétaux



---

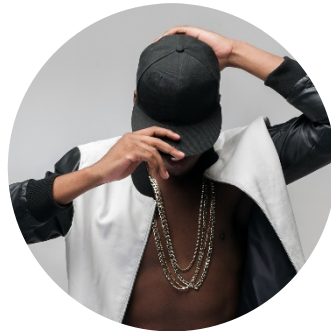
---





## Jeu de rôle

Un rappeur de banlieue rencontre une grand-mère de campagne.  
Que se disent-ils ?



### Etudiant A :

Vous êtes rappeur. Vous expliquez pourquoi vous avez choisi ce style de musique pour vous exprimer.



### Etudiant B :

Vous êtes une grand-mère. Vous ne comprenez pas pourquoi les jeunes apprécient le rap.



## Chocs culturels

**Vous êtes comédien(ne) de stand-up. Choisissez un des thèmes suivants et imaginez des situations drôles ou étranges qui sont créées par des différences culturelles.**



La séduction / La relation de couple

Le tourisme / Les voyages

Sortir avec des amis / Faire la fête



## Dictée

**Ecrivez ce que lit votre professeur.**

A sheet of lined paper with a vertical margin on the left side, featuring a series of small circles representing hole punches. The paper is blank, with horizontal lines for writing.



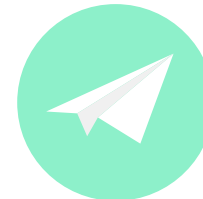
## Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

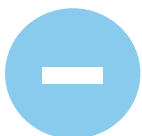
non



## Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



## Corrigés

p. 9 :

1, FAUX. 2, FAUX. 3, VRAI. 4, FAUX. 5, FAUX

p. 10 :

1, multiculturalité, dynamisme, nouvelles technologies

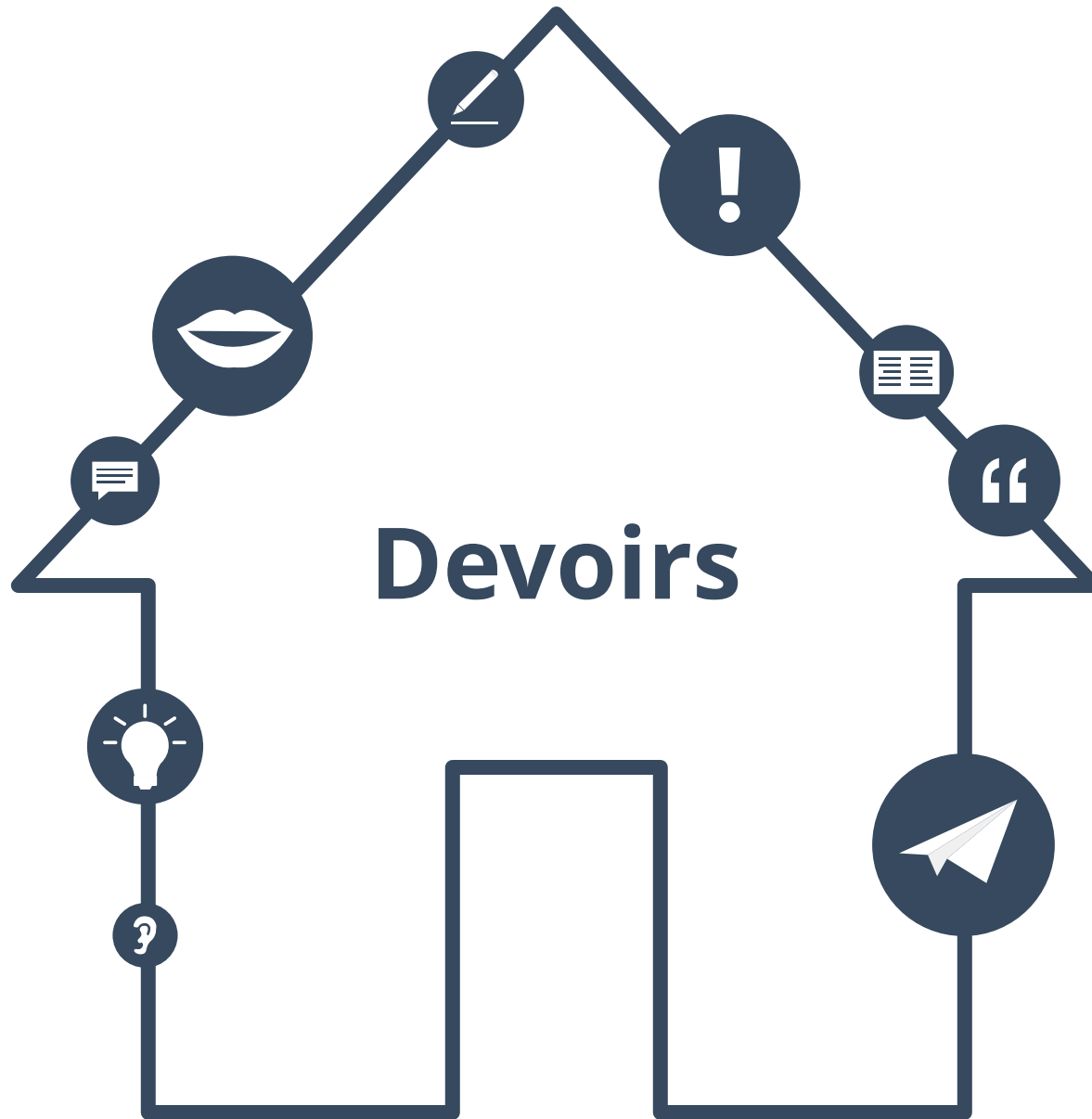
2, manque d'éducation, mauvais niveau de français, violence



## Transcription

Les jeunes entendent ce qu'ils comprennent et comprennent ce qu'ils vivent. Grâce aux chansons hip-hop, les plus jeunes de démarquent de l'autorité parentale ou professorale et apprennent l'indépendance. Les jeunes actifs, eux, peuvent exprimer leur peur de l'avenir dans un contexte de crise économique européenne.

Parfois dénonciation d'inégalités et d'injustices dans la société, les textes de rap sont au minimum une libération de la parole de ceux qui ne l'ont jamais eue : classe ouvrière, immigrés, pauvres, etc.







## Relisez les textes et trouvez les synonymes

Lieu de naissance	_____
Qu'on peut trouver partout	_____
indiscutable	_____
communication	_____
humoristique	_____
intéresser	_____
Venu de	_____
créativité	_____
Motivé par	_____





## Mes expressions préférées

**Choisissez vos cinq expressions préférées à partir  
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines across the width of the area for writing.



## Sketch

**Imaginez un court sketch autour d'une habitude culturelle française que vous trouvez drôle, étrange, inhabituelle.  
Essayez de faire rire le professeur !**

A vertical rectangular area representing a sheet of lined paper. It has a light gray background and a vertical line on the left side with a series of small circles, suggesting a binder edge. The main area contains horizontal lines for writing.



## Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il  
facile ou difficile ?  
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical rectangular area representing a sheet of lined paper. It has a white background with horizontal gray lines. On the left side, there are several small circles representing hole punches.



## À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:  
[www.lingoda.fr](http://www.lingoda.fr)



Ce matériel a été créé par

**lingoda**

et peut être utilisé gratuitement  
par toute personne pour tout motif.

### **lingoda** Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !