

Organiser votre discours



SAVOIR-FAIRE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B1_2024X_FR

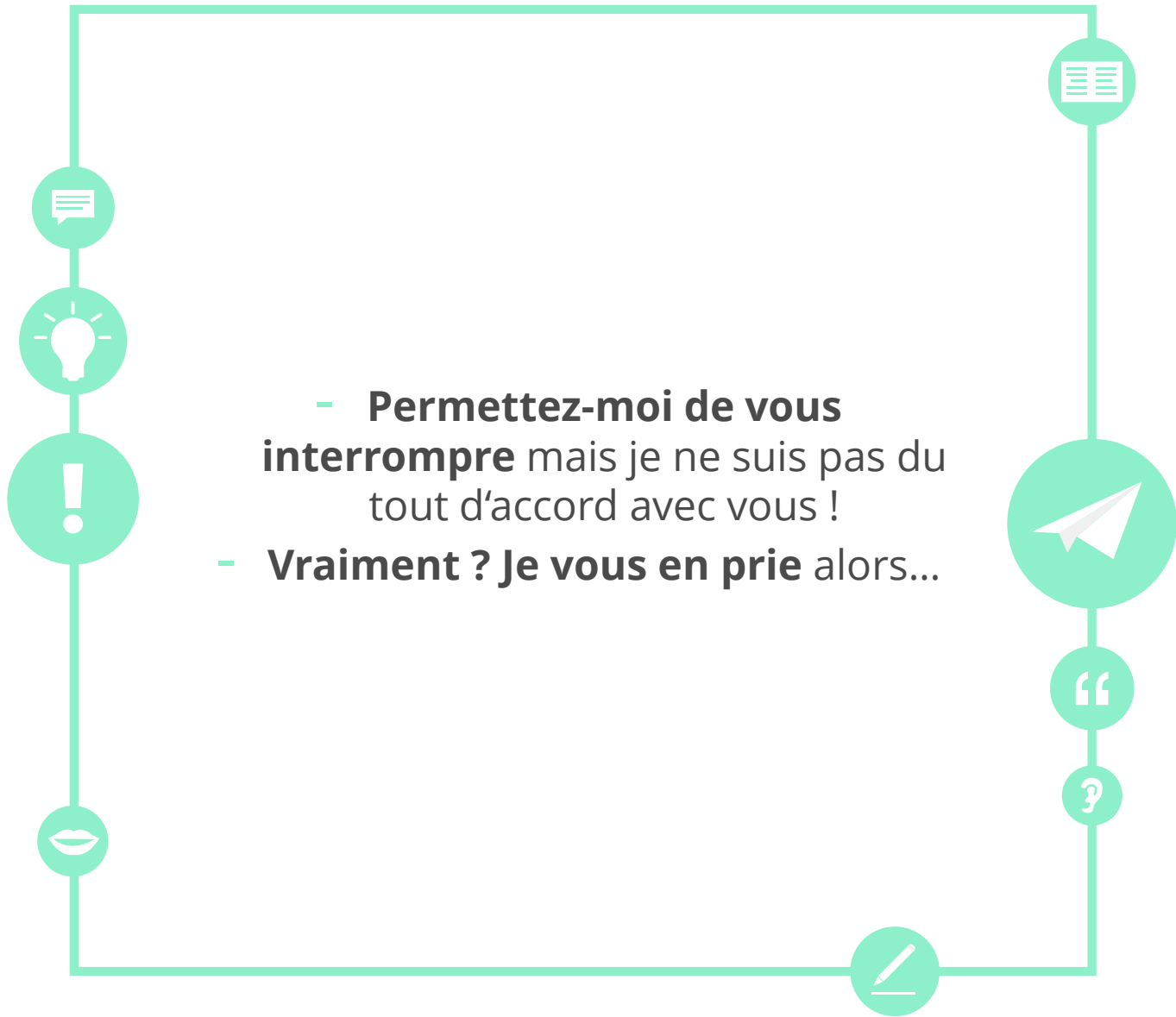
LANGUE
Français



Objectifs

- Apprendre à organiser son discours
- Apprendre à prendre ou à rendre la parole à quelqu'un
- Apprendre à attirer l'attention de quelqu'un dans une conversation







Introduction

- Nous allons apprendre à organiser notre discours et les conversations auxquelles nous prenons part en donnant et en gardant la parole ou en attirant l'attention de notre interlocuteur.



Je crois que Monsieur Duval aimerait ajouter quelque chose.



Prendre et demander la parole

En français, plusieurs expressions permettent de **prendre la parole** dans une conversation et sous-entendent que vous interrompez le discours de votre interlocuteur :

- Registre formel et indique que vous allez ensuite développer votre point de vue.
- Langage courant et indiquent que vous allez poser une question ou ajouter une information.
- Langage courant et indique que vous allez demander des précisions ou ajouter une information.
- Ces expressions permettent d'attirer l'attention sur vous.

- **Excusez-moi de vous interrompre**, mais j'aimerais ajouter à ce sujet qu'il me paraît essentiel de promouvoir la diversité dans notre école.
- **Un instant s'il vous plaît**. Je ne vous suis plus et j'aimerais des précisions sur ce sujet.
- **Excusez-moi ?** Je cherche à rencontrer le directeur mais j'aimerais qu'on m'indique le chemin de son bureau s'il vous plaît.
- **Vous permettez ?** Je voudrais simplement ajouter que les horaires du stage de langues ne sont pas modifiables.



Prendre et demander la parole

En français, plusieurs expressions permettent de **demander la parole** dans une conversation :

- **Permettez-moi de dire quelques mots sur** le style de vie que mènent les habitants des banlieues à Paris.
- **Permettez-moi de vous interrompre** mais je pense qu'il est important de préciser que ces populations ne sont pas en marge de la société.
- **Permettez-moi de vous poser une question au sujet du** développement des centres sociaux en France.
- **Je voudrais apporter des précisions au sujet de** la polémique qui entoure les banlieues.



Exemple

Le hip-hop faisait partie de la culture urbaine et a été développé dans les banlieues alors qu'aujourd'hui il fait partie de la culture mainstream.

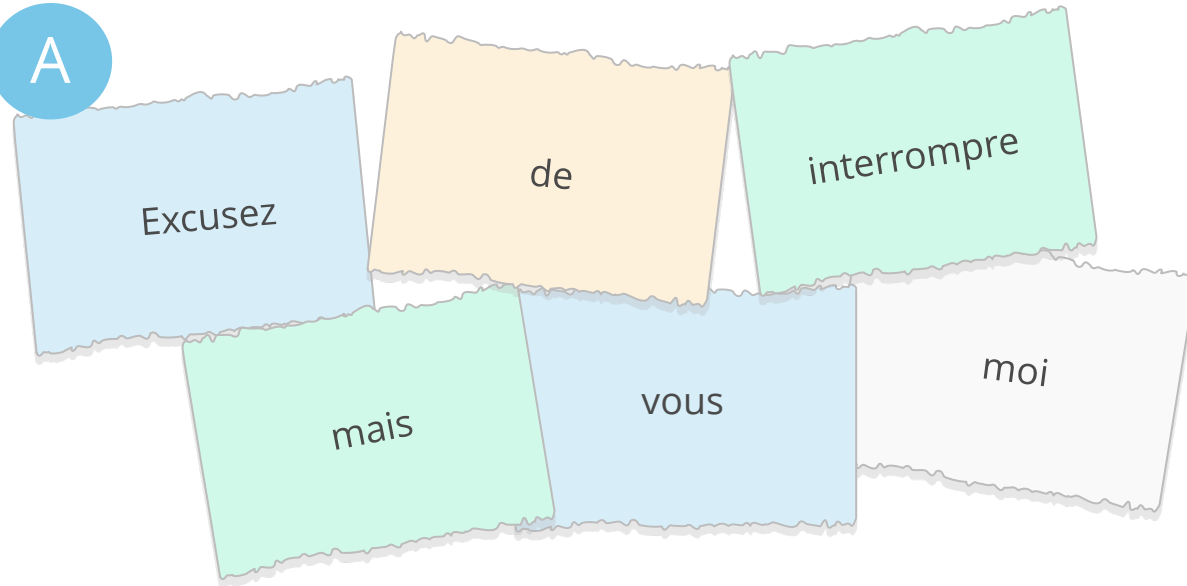


Permettez-moi de vous interrompre, mais il me semble que de nombreuses personnes n'accepteraient pas cette affirmation...

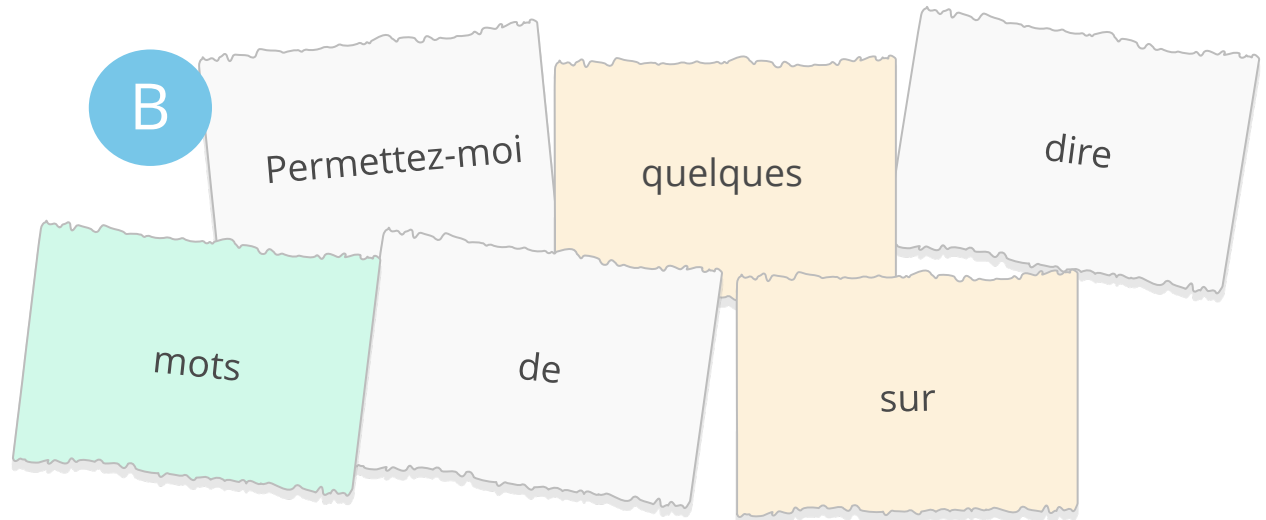


Remettez ces expressions dans l'ordre

A



B





Garder la parole

- Pour indiquer que vous voulez **garder la parole** alors que **quelqu'un essaie de vous interrompre**, vous pouvez utiliser ces expressions :

- **Un instant je vous prie !** Je termine d'expliquer mon point de vue.
- **Permettez que je finisse...** Alors, je parlais de la culture mainstream face à la culture underground.
- **J'en ai pour une minute.** Je vous donne un dernier exemple et j'ai terminé.
- **Je n'ai pas terminé,** je vous laisserai la parole après.





Garder la parole

- Pour indiquer que vous voulez **garder la parole** ou que votre **discours n'est pas terminé**, ces expressions vous aideront à l'indiquer et à **structurer** votre propos :

- **À ce propos**, il me semble que le hip-hop a connu les mêmes débuts difficiles que le blues à son époque.
- **Je voudrais simplement ajouter que** supporter l'égalité homme-femme ne doit pas forcément être assimilé à du féminisme.
- **Se pose également la question de** la conscience des classes lorsque nous voyons de telles différences entre la population.
- **C'est un autre aspect de la question**, mais je pense que le sujet de la conscience collective doit être supporté par des réformes gouvernementales.
- **Et je terminerai là-dessus**, tout en sachant que d'autres opinions sont valables sur ce sujet.



Exemple

Je suis très intéressée par la culture urbaine...



À ce propos, je vais au vernissage d'un artiste avant-gardiste ce week-end, vous voulez m'accompagner ?



Remplissez les blancs avec les expressions proposées

À ce propos – permettez-moi de vous interrompre – un instant je vous prie



Concernant les soucis que l'on rencontre dans les banlieues, je suis d'avis que le hip-hop alimente les revendications des jeunes.



_____, mais je pense que vous faites vraiment erreur.



_____ ! Je crois réellement que cette tendance à une mauvaise influence sur eux et je vais développer mon point de vue.



_____, de nombreux parents sont contre ce style de musique car ils ont peur de son influence sur leurs enfants.



Reconstituez les expressions

Reconstituez les expressions suivantes en liant les colonnes de gauche et de droite.

1. Permettez

a. ajouter que

2. Permettez-moi

b. que je finisse

3. Je voudrais simplement

c. la question de

4. Se pose également

d. de vous interrompre



Développez un des sujets suivant en essayant de garder la parole.

La culture urbaine

Le féminisme

L'avant-garde

Les sous-cultures



Laisser la parole à quelqu'un

Pour indiquer que vous souhaitez **laisser la parole à quelqu'un** ou signifier à quelqu'un que vous souhaitez qu'**il répète ou développe son idée**, vous pouvez utiliser ces expressions :

- **Pourriez-vous développer ?** Votre idée me paraît très intéressante.
- Vous souhaitez ajouter quelque chose Louise ? **Je vous en prie. Je vous écoute.**
- Marine a également préparé une intervention que nous allons écouter dès maintenant. **C'est à vous, Marine.**
- Je crois que la culture mainstream est moins intéressante que la culture underground. **Qu'en pensez-vous ?**





Laisser la parole à quelqu'un

Pour indiquer que vous souhaitez **laisser la parole à quelqu'un** ou signifier à quelqu'un que vous souhaitez qu'il **répète ou développe son idée**, vous pouvez utiliser ces expressions :

- **Vous disiez ?** Je n'ai pas bien compris.
- **Je crois que** Julie **aimerait ajouter quelque chose** à ce sujet.
- **Je crois que** Maxime **aimerait prendre la parole**.





Exemple

Excusez-moi mais je pense que cette idée mérite d'être développée...



Effectivement. **Je vous écoute.**



Choisissez la réponse appropriée

1. Permettez-moi de vous interrompre mais je ne suis pas d'accord avec vous.

- a. Garder la parole b. Prendre la parole c. Laisser la parole d. demander la parole

2. Vous permettez ? J'aimerais ajouter quelque chose.

- a. Prendre la parole b. Laisser la parole c. Garder la parole d. demander la parole

3. C'est à vous, Julien, il me semble que vous vouliez intervenir.

- a. Laisser la parole b. Garder la parole c. Prendre la parole d. demander la parole

4. À ce propos, je crois que de nouvelles œuvres ont été ajoutées au musée.

- a. Prendre la parole b. Laisser la parole c. Garder la parole d. demander la parole



C'est à vous !

Imaginez la conversation que ces trois personnes peuvent avoir au sujet d'un film alternatif qu'elles ont vu ensemble.



Pourrais-tu développer ?

Je crois que ... voudrait parler

Tu disais ?

Qu'en penses-tu ?



Parler sans se faire interrompre

La mer ou montagne pour les vacances de cet été? Faites votre choix et discutez. Un partenaire choisit l'autre option et essaie de vous interrompre. Vous continuez à parler.





Parler sans se faire interrompre

Maintenant, les rôles sont inversés: votre partenaire défend votre choix pour les vacances et vous essayez de l'interrompre pour défendre l'idée inverse.





Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **maintenir la conversation** et **alimenter le débat**, on peut utiliser ces expressions :

- **C'est très intéressant.** Je suis très content que vous m'en appreniez plus à ce sujet.
- **Je ne suis pas de votre avis.** Je crois au contraire que le hip hop s'est développé dans les banlieues.
- **Êtes-vous certain que** les différentes classes sociales n'ont pas les mêmes centres d'intérêt ?
- Selon moi, une attention particulière doit être portée aux courants musicaux précédents car ils nous aident à comprendre les nouveaux. **Vous voyez ce que je veux dire ?**
- Certains groupes se caractérisent par une sorte de contre-culture, **si vous voyez ce que je veux dire.**



Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **maintenir la conversation** et **alimenter le débat**, on peut utiliser ces expressions :

- **Vous croyez ?** J'aurais pensé le contraire pourtant.
- **Je n'en reviens pas !** C'est vraiment une grande nouvelle, je ne m'y attendais pas.
- Vous allez vous marier ? **Je n'arrive pas à y croire !**
- **J'allais vous le dire !** Je suis tout à fait d'accord avec vous.
- Vous faites partie d'un groupe de jazz, **vraiment ?**



Maintenir la conversation

Pour indiquer que l'on souhaite **faire répéter quelqu'un**, on peut utiliser ces expressions :

- **Pardon ?** Je n'ai pas bien compris.
- **Excusez-moi ?** Est-ce que vous pourriez développer davantage, je crois que j'ai mal compris.
- **Pourriez-vous répéter ?** Je n'ai pas entendu.





Faites des listes

Catégorisez les expressions suivantes selon ce qu'elles indiquent.

Je voudrais apporter des précisions au sujet de

Vous disiez ?

Un instant je vous prie !

J'allais vous le dire !

Se pose également la question de

Je vous écoute

Permettez-moi de vous interrompre

Je n'ai pas terminé

Vous voyez ce que je veux dire ?

Pourriez-vous développer ?

À ce propos

Pourriez-vous répéter ?

Garder la parole

Prendre la parole

Laisser la parole à quelqu'un

Alimenter la conversation



Dialogue

Choisissez un sujet et raconter une histoire à un camarade de classe. Celui-ci exprime sa surprise.



Vous avez vu un extra-terrestre à la boulangerie.

L'état va abolir les taxes pendant un an.

Vous avez un nouvel animal de compagnie : une licorne !



Partagez votre point de vue

Discutez des images suivantes en développant votre point de vue et en débattant avec les autres.

graffitis



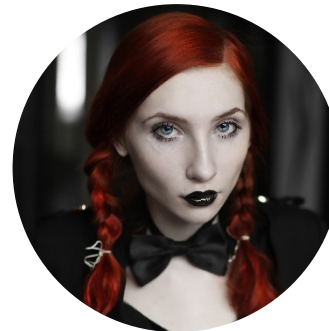
reggae



punk



gothique





Débat

Mettons tout ce que nous avons appris en pratique: choisissez un sujet parmi ceux proposés et organisez un débat.



Les enfants doivent-ils porter le nom de famille de leur père ou de leur mère ?

L'utilisation des uniformes à l'école.

L'augmentation des taxes sur la malbouffe



Mettez-vous d'accord

Vous faites partie du conseil municipal de votre ville. Discutez avec vos collègues des nouvelles activités culturelles que vous pourriez organiser dans votre ville. Attention, vous ne pouvez financer qu'un seul club !

Vous voulez créer un club de rap.



Vous voulez créer un club de tricot



Vous voulez créer un club photo



Vous voulez créer un centre aéré



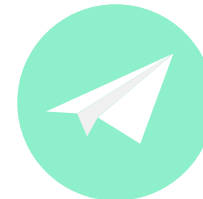


Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

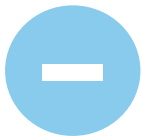
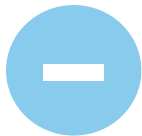




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Corrigés

Exercice p.8

Excusez-moi de vous interrompre mais
Permettez-moi d dire quelques mots sur

Exercice p.12

Permettez-moi de vous interrompre, un instant je vous prie, à ce propos.

Exercice p.13

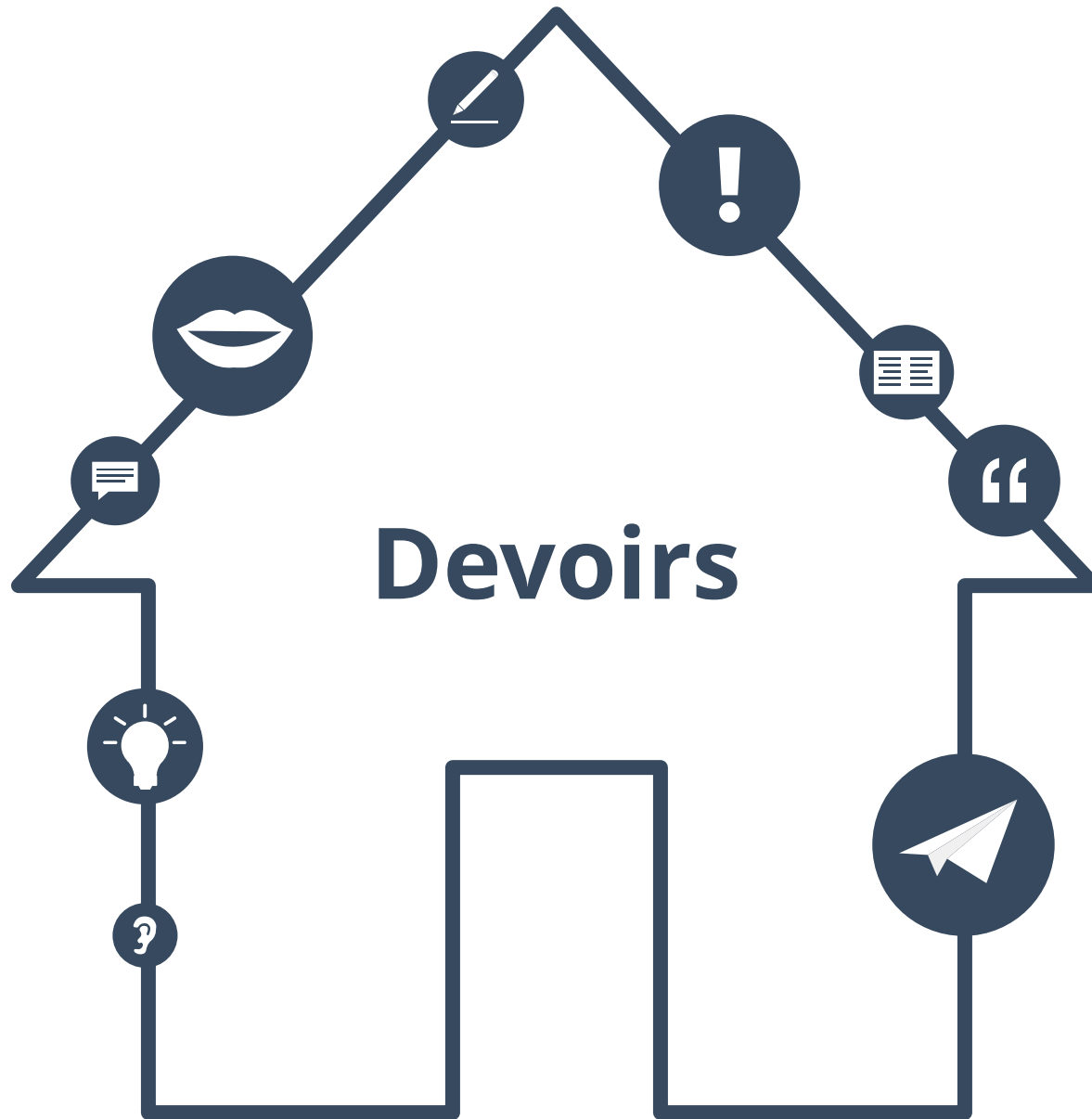
1B, 2D, 3A, 4C.

Exercice p.18

1B, 2D, 3A, 4C.

Exercice p.25

Garder la parole : à ce propos, un instant je vous prie, je n'ai pas terminé, se pose également la question de.
Prendre la parole : je voudrais apporter des précisions sur, permettez-moi de vous interrompre.
Laisser la parole à quelqu'un : vous disiez ?, je vous écoute, pourriez-vous développer ?
Animer la conversation : j'allais vous le dire, vous voyez ce que je veux dire ?, pourriez-vous répéter ?



Devoirs



Partagez votre opinion

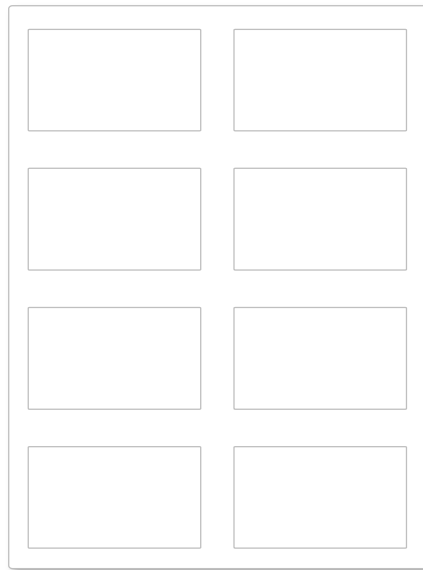
Vous développerez votre point de vue sur le féminisme en organisant votre discours et en réutilisant les expressions pour garder la parole, en 150 mots.

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



Faites des cartes

Faites des petites cartes à partir d'une feuille de papier et copiez quatre mots ou phrases de cette leçon que vous trouvez difficiles.





Corrigés des devoirs

Tous les exercices requièrent des réponses libres.



À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr



Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !