

La mise en relief

GRAMMAIRE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B1_2042G_FR

LANGUE
Français



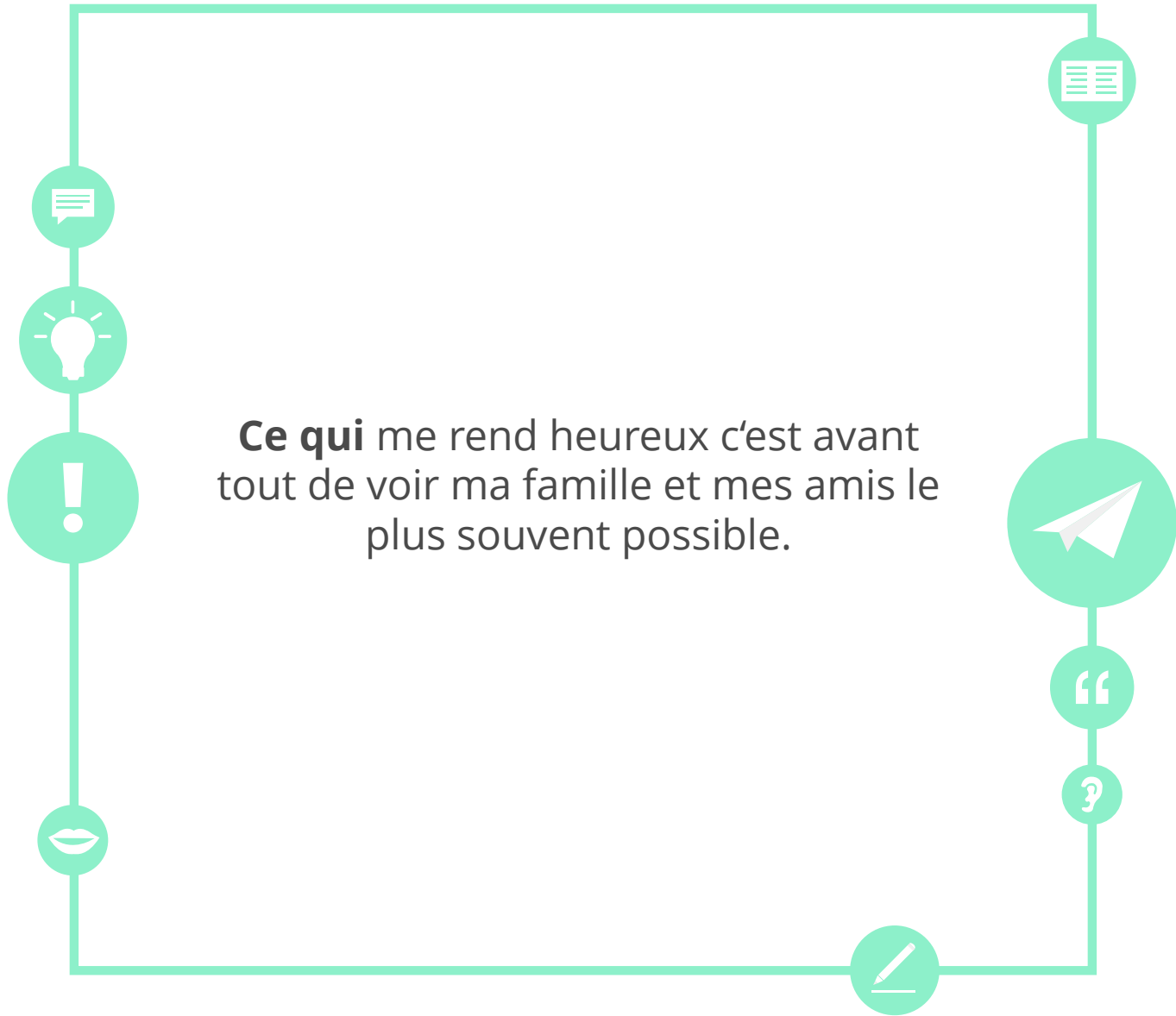


Objectifs

- Apprendre à mettre un élément en relief en le déplaçant ou en le remplaçant par un pronom
- Apprendre à utiliser le présentatif *c'est* pour mettre en relief
- Revoir les pronoms relatifs



Ce qui me rend heureux c'est avant tout de voir ma famille et mes amis le plus souvent possible.





La mise en relief

- Pour **donner une certaine importance** à une partie de la phrase, on utilise différents **procédés de mise en relief**.



Pour **mettre en relief**, on va généralement **encadrer** l'élément qui a de l'importance ou le **renforcer** par un pronom.



Reprendre avec un pronom

- Pour insister sur une information on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**.



Lui, il ne comprend pas qu'on puisse parfois avoir besoin d'être seul.



Reprendre avec un pronom tonique

- Pour insister sur une information on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**.
- Les pronoms sujets sont repris par les **pronoms toniques**

Éléments repris	Pronom pour reprendre
Je préfère passer du temps seul.	Moi, je préfère passer du temps seul.
Tu pars demain.	Toi, tu pars demain.
Il a vu ce film.	Lui, il a vu ce film.
Elle a adoré.	Elle, elle a adoré !
Nous voulons aller le voir !	Nous, nous voulons aussi aller le voir !
Ils ont écrit une critique négative.	Eux, ils ont écrit une critique négative.
Elles sont parties avant la fin.	Elles, elles sont parties avant la fin.



Reprise avec un pronom complément

- Pour insister sur un complément d'objet direct ou indirect on peut utiliser **la reprise** à l'aide d'un **pronom**. Pour cela, il faut
 - les remplacer par les pronoms complément qui conviennent
 - déplacer le complément soit au début de la phrase soit à la fin, et le séparer par une virgule.

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
Camille trouve son bureau trop petit.	Son bureau , Camille le trouve trop petit.
Je vois ces oiseaux tous les jours.	Je les vois tous les jours, ces oiseaux .
J'ai vu Jacques sortir.	Jacques , je l' ai vu sortir.
Je regarde la télé souvent en mangeant.	La télé , je la regarde souvent en mangeant.
J'envoie des messages à Justine .	Justine , je lui envoie des messages.
Elle écrit encore des lettres.	Des lettres, elle en écrit encore.



Reprendre avec un pronom démonstratif

- La mise en relief peut aussi se faire avec **la reprise** à l'aide d'un **pronom démonstratif** comme **ça**, ou **cela** à l'écrit pour remplacer
- une proposition;
- un verbe;
- un COD (uniquement si l'objet n'est pas défini mais général)

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
J'adore chanter .	J'adore ça , chanter.
Je déteste la soupe !	La soupe , je déteste ça !
Parler la bouche pleine n'est pas bien vu.	Parler la bouche pleine , cela n'est pas bien vu.



Complétez

Complétez librement ces phrases avec un mot ou un groupe de mots.

1. Je **les** entends tous les soirs _____.
2. _____, elle **le** voit tous les week-ends.
3. _____, je n'**en** peux plus.
4. Nous espérons **la** garder pour toujours, _____.
5. Mes enfants adorent **ça**, _____.



Remplacez les mots par un pronom

1. Elles téléphonent à leur père.



2. Nous avons loué son chalet.



3. Elle a vu son médecin hier.



4. Il a pris le train à l'heure.



5. Nous avons expliqué la situation à notre collègue.





Reprise avec un pronom complément

Proposez des phrases en insistant sur les personnes



Mon père

Mon frère et
moi

Les Français

Les enfants
de...

Les actrices

Ma mère



C'est / Ce sont ... qui / que

- On peut aussi utiliser la structure suivante pour encadrer l'élément
 - **C'est / Ce sont** + sujet + **qui**
 - **C'est / Ce sont** + complément + **que** + sujet
- Les pronoms sujets se transforment en pronoms toniques.

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
<u>Tu</u> m'as appelé ?	C'est toi qui m'as appelé ?
<u>Le chien</u> a tout cassé.	C'est le chien qui a tout cassé.
Le président a adopté <u>un chien</u> .	C'est un chien que le président a adopté.
J'ai appelé <u>mon conseiller</u> .	C'est mon conseiller que j'ai appelé.



C'est / Ce sont... où

- Pour **encadrer** un **complement de lieu** ou de **temps sans préposition**, on va utiliser le pronom **où** avec la structure **c'est / ce sont... où**

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
Je mange dans <u>ce restaurant</u> le midi.	C'est le restaurant où je mange le midi.
J'étais à la plage <u>ce jour-là</u> .	C'est le jour où j'étais à la plage.



C'est / Ce sont... que / où



- On utilisera **c'est... que** à la place de *c'est... où*
 - si le complément est introduit par une préposition (dans, à...)
 - si on utilise un nom (*lundi, mardi* etc. et *week-end, semaine, mois*)
 - si on utilise un adverbe : *aujourd'hui, hier, demain, ici, là-bas*

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
Je mange <u>dans ce restaurant</u> le midi.	C'est dans ce restaurant que je mange le midi.
Je vais <u>à cette plage</u> .	C'est à cette plage que je vais.
Je pars à Paris <u>demain</u> .	C'est demain que je pars à Paris.
On ne voit rien <u>là-bas</u> !	C'est là-bas qu' on ne voit rien !
Je vois mes parents <u>ce week-end</u> , .	C'est ce week-end que je vois mes parents.



C'est / Ce sont... dont

- On utilise le pronom relatif **dont** pour remplacer les compléments d'objets qui sont introduits par **de**
- On peut conserver le **de** dans la mise en relief, mais dans ce cas on utilisera **que** à la place de **dont**.

Phrase sans mise en relief	Phrase avec mise en relief
Elle a besoin de voyager.	C'est voyager dont elle a besoin.
Il m'a parlé de cette visite.	C'est la visite dont il m'a parlé.
Je viens de cette belle région.	C'est de cette belle région que je viens.



Mettez en relief l'élément souligné en commençant par *c'est*

1. Christine a acheté une nouvelle voiture.



2. Sa nouvelle voiture est grise.



3. Elle vient du garage Marchand et Frère.



4. Fabien va conduire la nouvelle voiture.



5. Il a conduit la voiture ce week-end.





Remettez les phrases A et B dans l'ordre

A

sont

ce

les comédiens

qui

sont

bons

B

avons eu

les premiers

C'est

qui

nous

l'idée



Qui est-ce qui est bon ?



Et vous ?

Dans la vie quotidienne, est-ce qu'il y a des petites choses qui vous énervent ? Lesquelles ?

Ce sont les ...
que je ne
supporte pas.

C'est le ... qui
m'agace le plus.

C'est le ... dont
j'ai horreur.



Ce que / ce qui / ce dont / ce à quoi

- La mise en relief peut aussi se faire avec **la reprise** à l'aide d'un **pronom démonstratif**
 - **l'élément mis en relief** se place soit **en début** de phrase soit **après c'est**
 - Il faut **remplacer l'élément** par le pronom démonstratif **ce** ou **celui / celle / ceux / celles** pour une personne ou un animal.
 - Ajouter un pronom relatif : **que / qui / dont / à quoi**

Phrase sans mise en relief	Phrase avec la mise en relief
Je préfère chanter .	Chanter, c'est ce que je préfère.
Je déteste la soupe !	Ce que je déteste le plus, c'est la soupe !
Je préfère la copine de Marc .	Celle que je préfère c'est la copine de Marc .
Je te parlais d'un livre en anglais .	Ce dont je te parlais c'était un livre en anglais .
Je penserai à mes vacances .	Mes vacances, c'est ce à quoi je penserai.



Faites des phrases avec *ce qui* ou *ce que*

1. Rendre heureux – les choses simples de la vie



2. Adore faire – chanter



3. Aimer regarder à la télévision – films romantiques



4. Génial – dormir à la belle étoile



5. Trouver effrayant – les films d'horreur





Mettez en relief avec ce et le pronom relatif correct

1. Sa nouvelle grossesse la rend si heureuse !



2. Elle veut parler de son nouveau travail.



3. Vous pensez à l'émission de TF1, pas de France 2.



4. Vous dites le contraire de ce que je dis.



5. Vous avez besoin d'une bonne douche !





Échangez

Répondez aux questions suivantes



Qu'est-ce qui vous rend triste ?

Qu'est-ce que vous adorez faire en vacances ?



Qu'aimez-vous regarder à la télévision ?

Quand avez-vous ri pour la dernière fois ?



Lisez le texte

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions de la page suivante

J'adore voyager : je suis allé au Mexique, au Chili et en Angleterre il y a deux ans.

Hier j'étais à Paris, c'était fabuleux !

Les gens étaient aimables. J'ai visité la tour Eiffel et j'ai mangé de délicieux croissants.





Répondez aux questions

Répondez en utilisant la mise en relief dans votre réponse.

1. Qu'aime-t-il faire ?
2. Où était-il hier ?
3. Quand est-il allé en Angleterre ?
4. Qu'est-ce qui est fabuleux ?
5. Qu'est-ce qu'il a fait ?



Faire des phrases avec *ce qui* ou *ce que*

Dites-nous ce ...



... qui vous fait
peur ?

... qui vous rend
heureux ?

... qui vous fait
rire ?

... que vous
adorez faire ?



Jeu



Vous devez écrire une devinette à propos d'un objet en utilisant une des structures pour la mise en relief que vous avez vue dans cette leçon.

Vous donnez votre devinette et les autres doivent trouver la réponse ou posez des questions en utilisant aussi la mise en relief.

C'est un jeu **qui** est connu dans le monde entier.

Ce dont on a besoin pour jouer **c'est** un papier et un crayon.

Ce qui est intéressant **c'est** d'inventer des catégories.

Ce que vous devez faire **c'est** noter le plus de mots possibles.

Ce à quoi tu penses, **c'est** le petit bac !

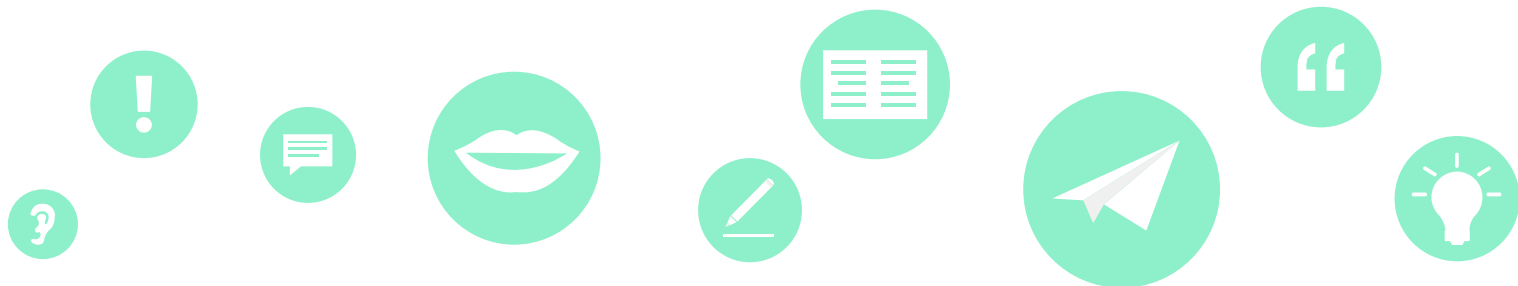


Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

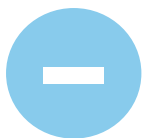




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Corrigés

Page 10 : 1. Elles lui téléphonent. 2. Nous l'avons loué. 3. Elle l'a vu hier. 4. Il l'a pris à l'heure. 5. Nous lui avons expliqué la situation.

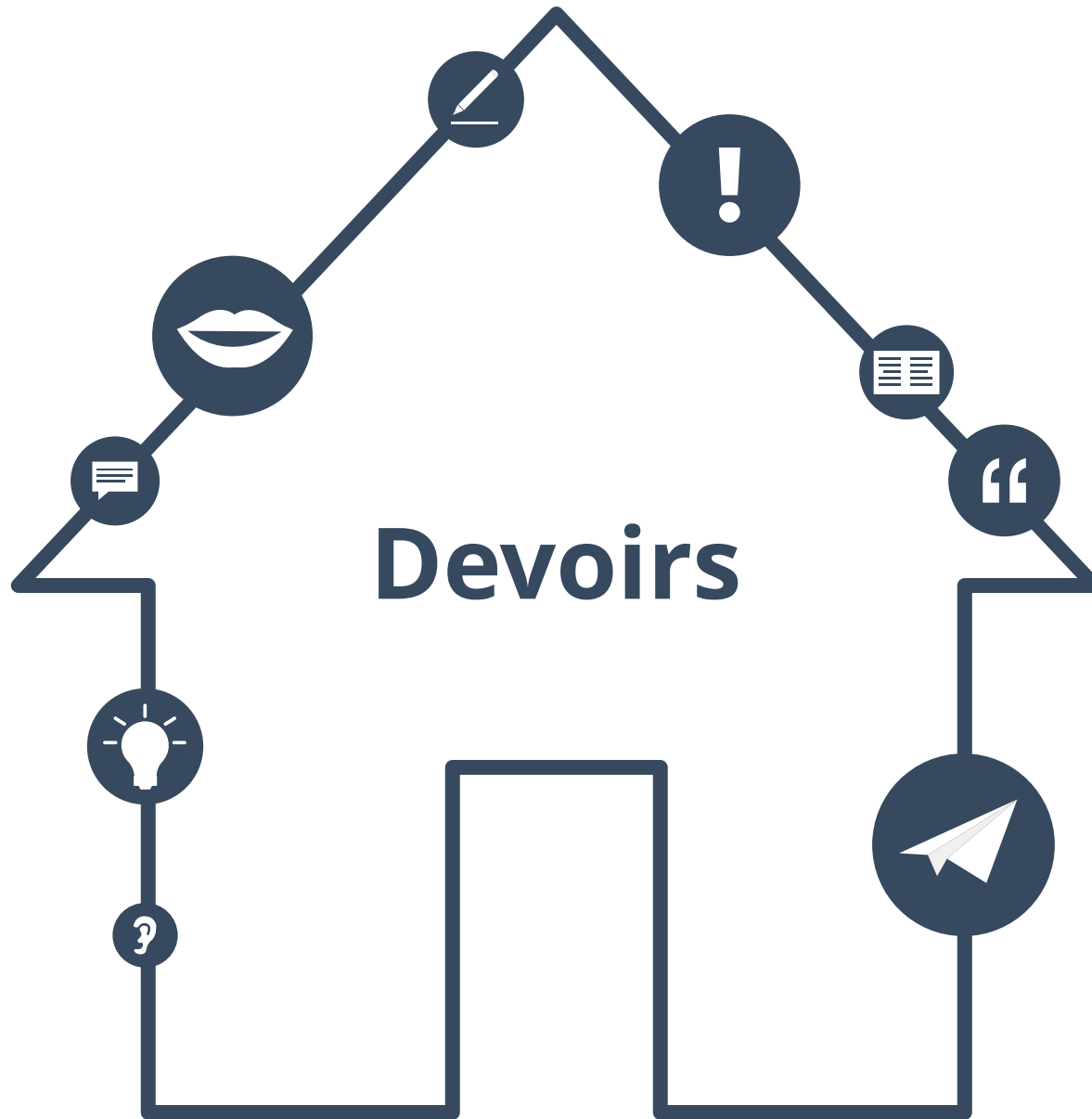
Page 16 : C'est Christine qui a acheté une nouvelle voiture / 2. C'est sa nouvelle voiture qui est grise. / 3. C'est du garage Marchand et Frère quelle vient. / 4. C'est Fabien qui va conduire la nouvelle voiture. / 5. C'est ce week-end qu'il conduit la voiture.

Page 17 : A. Ce sont les comédiens qui sont bons. / B. C'est nous qui avons eu l'idée les premiers.

Page 21 : 1. Ce qui me rend heureux, ce sont les choses simples de la vie. 2. Ce que j'adore faire, c'est chanter. 3. Ce qu'elle aime regarder à la télévision ce sont les films romantiques 4. Ce qui est génial c'est dormir à la belle étoile. 5. Ce qu'il trouve effrayant ce sont les films d'horreurs.

Page 22 : 1. Ce qui la rend si heureuse, c'est sa nouvelle grossesse. / 2. Ce dont elle veut parler c'est son nouveau travail. / 3. Ce à quoi vous pensez, c'est l'émission de TF1, pas de France 2. / 4. Ce que vous dites, c'est le contraire de ce que je dis. / 5. Ce dont vous avez besoin, c'est une bonne douche !

Page 25 : Ce qu'il aime faire c'est voyager. / 2. C'est à Paris qu'il était hier. / 3. C'était il y a deux ans qu'il est allé en Angleterre. / 4. Ce qui est fabuleux c'est Paris. / 5. Ce qu'il a fait c'est manger et visiter Paris.





Transformez les phrases avec la mise en relief

1. Je suis heureuse grâce au sport.

→ **C'est** grâce au sport **que** je suis heureuse.

2. Ce matin, j'ai couru une heure.

→ _____

3. Je me suis bien dépensée.

→ _____

4. J'ai fait deux tours de stade.

→ _____

5. Après tout ça, je me sens bien pour commencer ma journée.

→ _____

6. Je vais travailler à vélo.

→ _____

7. J'aurais envie de faire du sport toute la journée.

→ _____

8. Je regrette de ne pas avoir plus de temps libre !

→ _____



Rédigez des phrases sur le bonheur en utilisant ces débuts de phrases.

Ce qui me rend
heureux(se)...

Ce que j'aime le
plus, ...

C'est... qui...

C'est... que...

Moi, je pense
que...

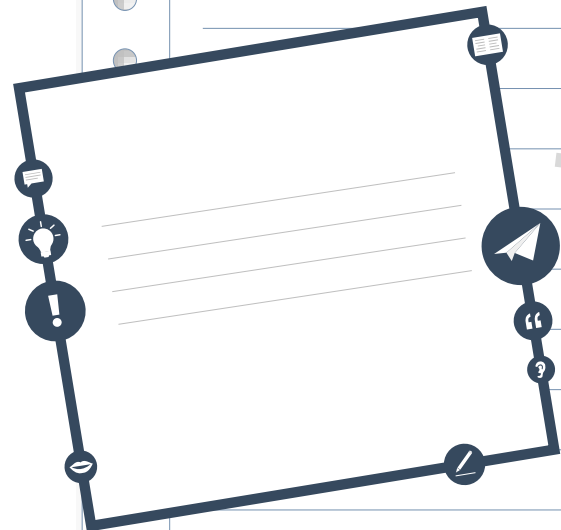
Ce dont je....

A vertical column of ten small circular icons, resembling binder holes, positioned to the left of a large rectangular writing area. The writing area contains ten horizontal lines for text entry.



Texte du début

Revenez sur le texte de la page 3 et trouvez des exemples de sujets de grammaire dedans.



Copiez les parties du texte
qui sont exemples du sujet de
cette leçon.



Trouvez les verbes

**Trouvez et copiez les verbes de cette leçon.
Lesquels connaissez-vous ? Lesquels sont nouveaux ?
Trouvez la signification de ces nouveaux verbes.**

Verbes



Phrases à la première personne du pluriel

Choisissez cinq phrases dans cette leçon.
Copiez-les et réécrivez-les à propos de vous et un ami.





Exemples:





Je suis professeur.



→ Mon amie Marie et moi sommes professeurs.



Il a un livre



→ Nous avons un livre.



...













Facile ou difficile ?

Le sujet de grammaire de cette leçon est-il facile ou difficile ?

Écrivez ce que vous trouvez difficile et ce que vous trouvez facile.

A vertical sheet of white paper with a spiral binding on the left side and horizontal lines for writing.



Corrigés des devoirs

Page 31 : 2. C'est ce matin que j'ai couru. – 3. Moi, je me suis bien dépensée. / C'est moi qui me suis bien dépensée. 4. Ce sont deux tours de stade que j'ai faits. – 5. C'est après tout ça que je me sens bien pour ma journée. 6. C'est à vélo que je vais travailler. 7. Ce dont j'aurais envie c'est faire du sport toute la journée. 8. Ce que je regrette c'est ne pas avoir plus de temps libre.



À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr



Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !