

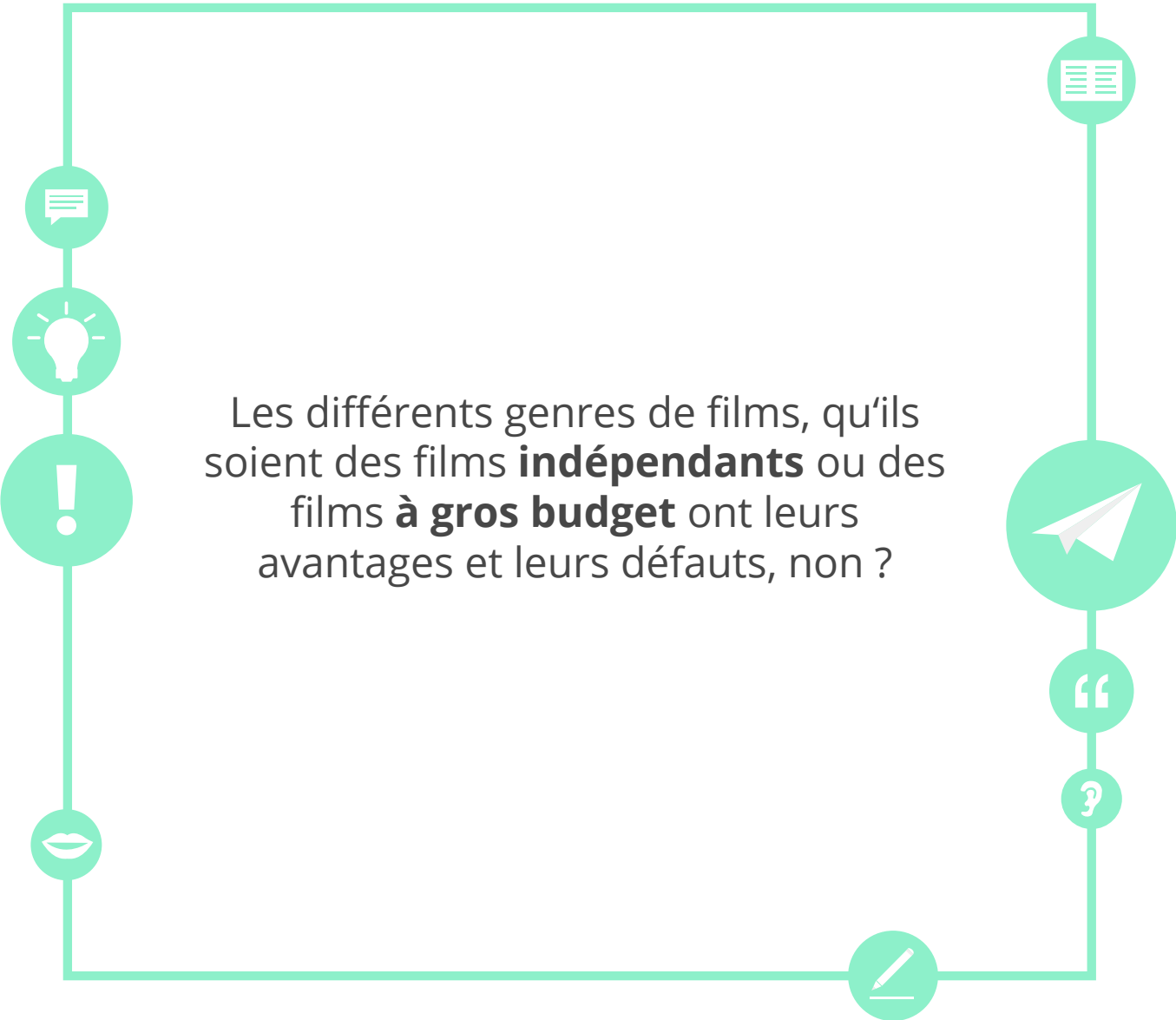




## Objectifs

- S'entraîner à lire un texte sur le cinéma indépendant et le cinéma à gros budget
- Découvrir ces deux genres de cinéma et les comparer
- Utiliser le vocabulaire du cinéma et de la critique pour exprimer son opinion sur le sujet





Les différents genres de films, qu'ils soient des films **indépendants** ou des films **à gros budget** ont leurs avantages et leurs défauts, non ?



## Le cinéma

Les effets  
spéciaux

Le synopsis

Les acteurs



Le public

La bande-  
annonce

Les spectateurs



## Les critiques



**C'est une pièce sans intérêt !**

**C'est du déjà vu cette histoire.**



**Son scénario est intéressant mais un peu banal.**

**C'est un film très original.**





## Lisez

Les cinémas qui se partagent la scène du 7<sup>ème</sup> Art sont de deux genres bien différents. D'un côté, les multiplexes pratiquement réservés à des films à gros budget, français ou américains pour la plupart, et de l'autre, les cinémas d'art et d'essai qui ont pour mission de promouvoir les films indépendants, de toute origine.





## Lisez

Les films à gros budget ont l'avantage premier d'attirer du monde. Les salles de cinéma les plus importantes en France, Gaumont et Pathé, se réjouissent du chiffre d'affaires que ces films à succès commercial leur permettent de réaliser. Les clients dépensent en effet environ 11 euros dans des salles multiplexes contre 7 euros environ dans les salles de cinéma d'arts et d'essai. Aujourd'hui, les films en 3D rapportent encore plus aux grosses productions puisque le ticket augmente de 3 euros pour pouvoir apprécier les trois dimensions.





## Comparez

**Comparez les deux genres de cinéma : les salles de cinéma commerciales/multiplexes et les cinémas d'art et d'essai.  
Utilisez les mots ci-dessous.**

prix du ticket

films à gros  
budget

films  
indépendants

chiffre d'affaires

la 3D

le public

A vertical sheet of lined paper with punch holes on the left side, intended for writing a comparison.





## Échangez



Allez-vous souvent dans des cinémas multiplexes ou préférez-vous les cinémas d'art et d'essai ? Pourquoi ?



## Discutez

Que pensez-vous de la 3D ?  
Trouvez-vous que le prix des  
lunettes soit adapté ?





## Lisez la suite du texte

Un blockbuster, un film à gros budget sera un film spectaculaire, souvent à effets spéciaux et qui aura fait appel aux derniers acteurs à la mode. Le public, surtout les jeunes, apprécie beaucoup ce genre de films: il sera en effet plus facilement attiré par le simple nom d'un acteur ou par une bande-annonce explosive plutôt que par un synopsis à lire. On pourra trouver ces films sans aucun intérêt, on dira que c'est du déjà-vu, mais les émotions et les sensations parfois fortes sont là, et c'est bien ce que recherchent ces spectateurs.





## Lisez la suite du texte

Il faut savoir que les films à gros budget voient le jour grâce aux grosses sociétés de production, le plus souvent dans les studios d'Hollywood, aux Etats-Unis. Le pitch, le résumé de l'histoire, décrit par son scénariste ou auteur a su séduire les grandes boîtes de production qui mettent tout en œuvre par la suite pour rendre le film spectaculaire et préparer une large campagne de publicité autour du film.



## Lisez la suite du texte

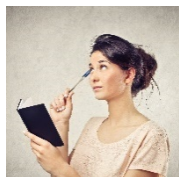
En effet, le propre du cinéma hollywoodien est de ne prendre aucun risque sur leurs investissements. Les suites de films notamment sont des valeurs sûres, bien que récemment, les spectateurs semblent s'en lasser un peu au vu du nombre d'entrées en baisse.

Un grand nom des réalisateurs de films à gros budget, Steven Spielberg, est considéré comme celui qui a réalisé le premier film à gros budget, *Les dents de la mer*. Ce film connaîtra trois suites même si celles-ci ne seront pas réalisées par Spielberg.



## Répondez

Répondez à ces questions sur les films à gros budget et vos pratiques.



1

Définissez en une phrase un blockbuster.



## Répondez

Répondez à ces questions sur les films à gros budget et vos pratiques.



1

Définissez un une phrase un blockbuster.



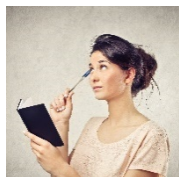
2

Pourquoi les gens vont voir des blockbusters ? Quels en sont les avantages ? Et vous, que pensez-vous des blockbusters ?



## Répondez

Répondez à ces questions sur les films à gros budget et vos pratiques.



1

Définissez un une phrase un blockbuster.



2

Pourquoi les gens vont voir des blockbusters ? Quels en sont les avantages ? Et vous, que pensez-vous des blockbusters ?



3

Qui est à l'origine des films à gros budget ? Pourquoi produisent-ils ce genre de films ? Que pensez-vous de leurs choix ?





## Répondez et échangez

Répondez aux questions et échangez sur vos pratiques liés au cinéma.

Etes-vous sensible au casting des films ?

Regardez-vous la bande-annonce avant de choisir d'aller voir un film ?

Qu'est-ce qui vous convainc d'aller voir un film plutôt qu'un autre ?



## Lisez la fin du texte

Les films indépendants, puisqu'ils sont produits par d'autres boîtes, dites indépendantes, ont plus de liberté et généralement un scénario assez original, qu'il plaise ou déplaise. Ces libertés se notent dans les dialogues, dans la réalisation plus artistique ou dans un scénario plus élaboré. Les budgets étant en général moins élevés, ou simplement par choix artistique, les effets spéciaux sont rarement utilisés.



## Lisez la fin du texte

Les films indépendants ne peuvent pas mettre en place de grandes campagnes pour annoncer leur film. C'est pourquoi ils sont plutôt découverts dans des festivals de films d'auteurs ou les festivals indépendants, comme le festival du film de Sundance aux Etats-Unis ou celui de Bordeaux en France.



## Lisez la fin du texte

Ce cinéma s'est développé dans les années 1950 aux Etats-Unis pour lutter contre les contraintes imposées par les grosses sociétés de production. Des scénaristes et réalisateurs issus du cinéma indépendant sont aujourd'hui reconnus mondialement et leurs films à petit budget font vendre.



## Lisez la fin du texte

L'intérêt pour un producteur de prendre le risque de produire ce genre de film est que le retour sur un investissement faible peut être très élevé si le film séduit, même si cela ne sera jamais à hauteur d'un succès à gros budget. C'est pourquoi, les grands studios d'Hollywood commencent depuis peu à produire des films dits indépendants, à faible budget. La frontière entre les deux genres commence ainsi à s'effacer peu à peu.



## Comparez

Comparez les deux types de films : à *gros budget* et *indépendants* en utilisant librement les mots ci-dessous.





## Échangez



Croyez-vous que les films indépendants soient plus difficiles à regarder en général ? Pourquoi ?



## Échangez

Les émotions sont plus fortes dans les films indépendants ou dans les films à gros budget ?

Quels types d'émotion retrouve-t-on plus dans l'un ou dans l'autre ?







## L'avenir du cinéma



D'après la fin du texte et vos propres connaissances et opinions, quelle est l'évolution que vous envisagez pour les deux genres de cinéma ?

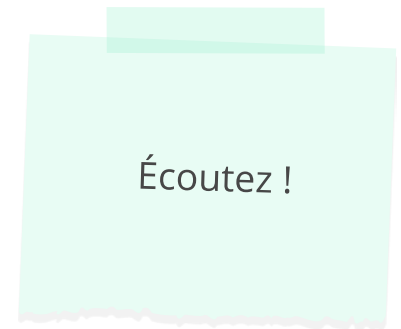


# Dictée

Écrivez ce que le professeur vous dicte.



abc





## Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non




## Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?

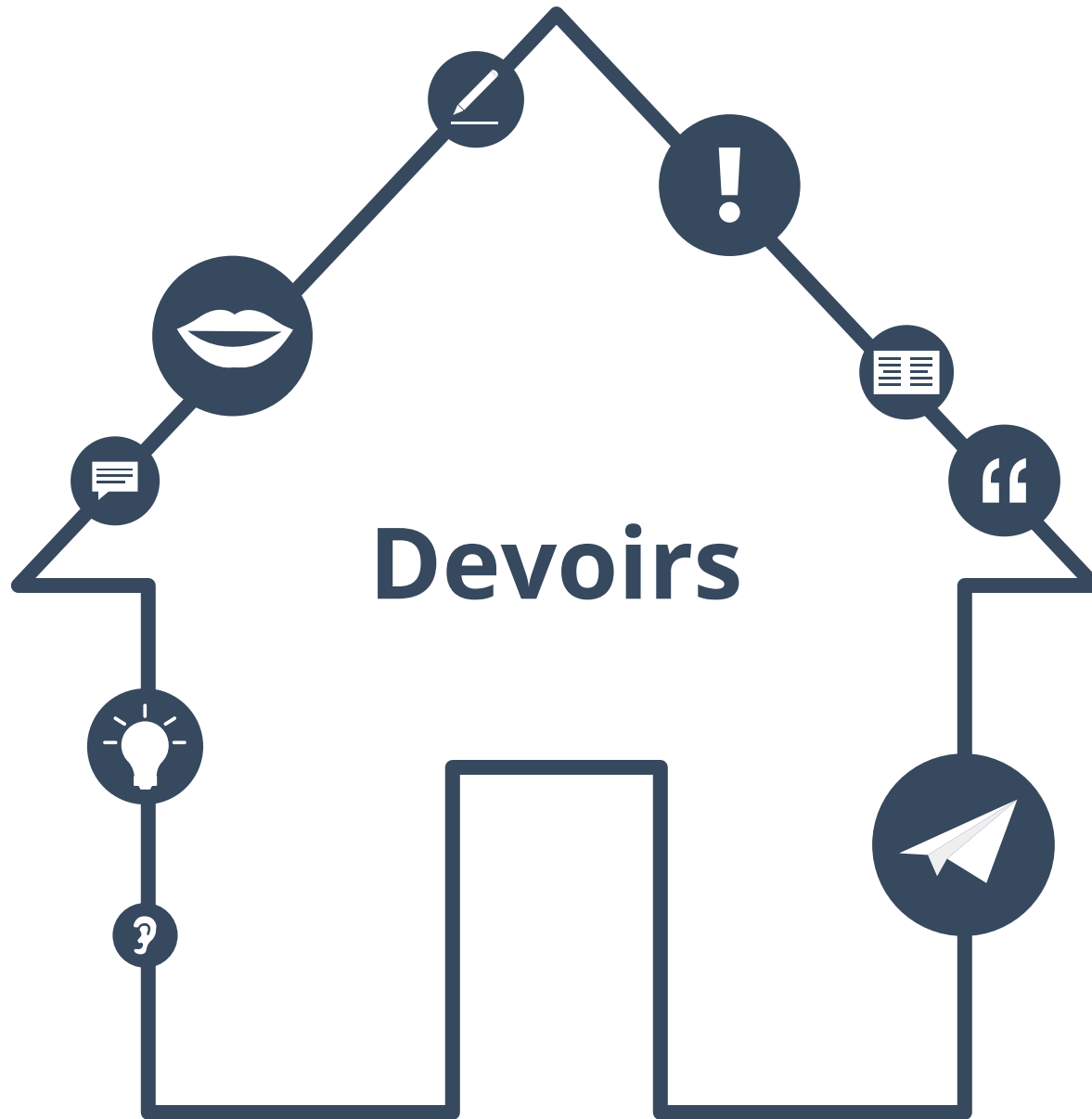
  
  
  
  


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



## Transcription

Un blockbuster, un film à gros budget sera un film spectaculaire, souvent à effets spéciaux et qui aura fait appel aux derniers acteurs à la mode. Ces arguments ne sont pas en reste auprès du public, généralement jeune, qui sera plus facilement attiré par le simple nom d'un acteur ou une bande annonce explosive plutôt que par un synopsis à lire. On pourra trouver ces films sans aucun intérêt, on dira que c'est du déjà-vu, mais les émotions et les sensations parfois fortes sont là, et c'est bien ce que recherchent ses spectateurs.





## Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir  
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines for writing.



## Mes préférences

**Quel est votre type de cinéma préféré ?**  
**Écrivez un texte pour expliquer votre genre de cinéma préféré**  
**entre le cinéma indépendant et les films à gros budget.**  
**Justifiez.**

Ce que je préfère

Il est...

Il fait...

C'est un type de film...

Il n'est pas...

Il ne fait pas...

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	





## Résumez le texte

**De quoi parle le texte ?**

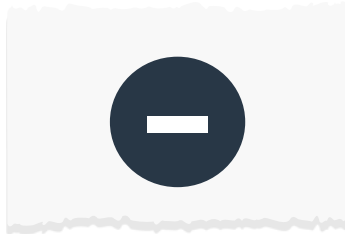
**Résumez le texte que vous avez lu. Quelles sont les informations qui vous ont le plus intéressé ?**

A vertical rectangular area representing a sheet of lined paper. It has a light gray background and horizontal lines for writing. On the left side, there are ten circular punch holes, suggesting it's a page from a binder.



## Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il  
facile ou difficile ?  
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a light gray background and horizontal lines. The left edge of this area has a series of small circles, suggesting it is part of a spiral-bound notebook.



## À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:  
[www.lingoda.fr](http://www.lingoda.fr)

Ce matériel a été créé par

**lingoda**

et peut être utilisé gratuitement  
par toute personne pour tout motif.

### **lingoda** Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !