

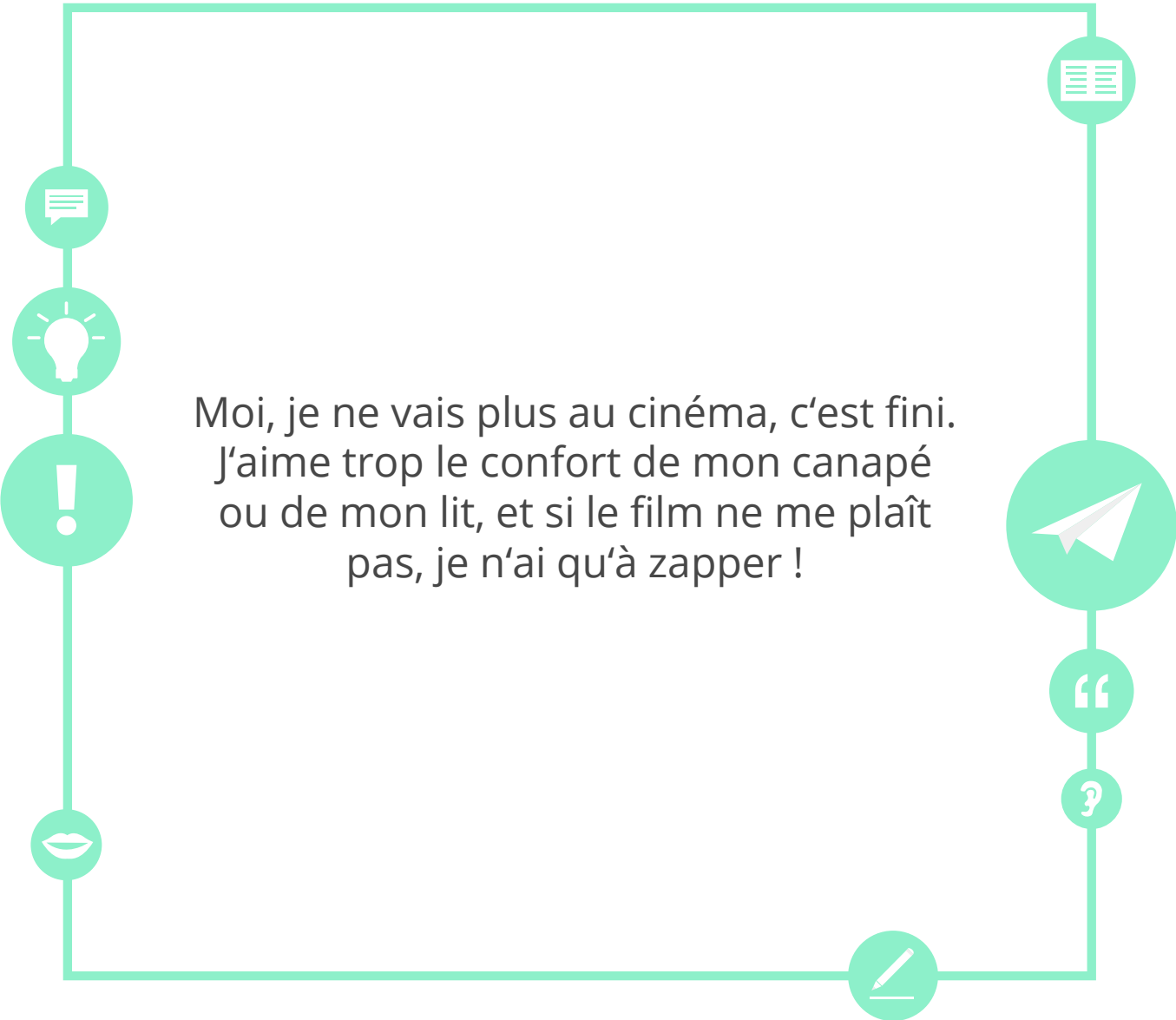




## Objectifs

- S'entraîner à lire un texte sur les nouvelles tendances de support pour les films
- Découvrir les tendances de la vidéo à la demande en France
- Utiliser le vocabulaire et les structures appris pour exprimer son opinion sur le sujet





Moi, je ne vais plus au cinéma, c'est fini.  
J'aime trop le confort de mon canapé  
ou de mon lit, et si le film ne me plaît  
pas, je n'ai qu'à zapper !



À la télé

chaînes de  
télévision

publiques

documentaire  
s

privées



films

divertissement

téléfilms

séries



## Subjonctif ou infinitif ?



De nos jours, **il faut que** les chaînes **puissent** proposer des programmes variés.

Pour moi, **c'est important de pouvoir** regarder un film chez moi en qualité cinéma.



Je trouve ça **dommage que** les cinémas fassent payer si cher leurs tickets.

**C'est intéressant de voir** comment évolue l'accès à la vidéo.





## Lisez le texte

Les plateformes de vidéo à la demande disponibles sur ordinateur et tablette ou directement à la télévision sont une tendance récente de l'offre audiovisuelle directement accessible aux consommateurs depuis chez eux. La vente de DVD chute, mais les plateformes, à l'image de Netflix, fleurissent.





## Lisez le texte

Ces services ayant besoin d'une connexion Internet puissante, on associe leur arrivée au développement des connexions haut débit. En France, ce sont d'ailleurs surtout les fournisseurs internet qui proposent ces systèmes de vidéo à la demande directement sur la télévision et quelquefois, en addition, la possibilité de les visionner sur son ordinateur. Les différentes chaînes de télévision qu'elles soient publiques ou privées ont aussi leur plateforme en ligne de vidéo à la demande où l'on retrouve des films, des séries, des documentaires plus ou moins récents.





## Où peut-on regarder des vidéos à la demande ?

Sur une télévision

Dans un cinéma

Sur des panneaux,  
dans la rue

Sur une tablette

Sur un ordinateur

Dans une  
boutique dédiée





Répondez



Regardez-vous des vidéos à la demande ?  
Sur quels supports ?



## Échangez

Pour vous, quels sont les avantages de ce service ?





## Lisez la suite du texte

L'argument principal de ces offres est la liberté du choix. On peut maintenant choisir le film à regarder et l'heure de visionnage, contrairement aux contraintes des programmes télévisuels. Leur fonctionnement est similaire aux anciens vidéoclubs qui proposaient la location de DVD ou VHS, à la seule différence que le produit est dématérialisé et donc la transaction est plus rapide et moins chère. L'offre disponible est aussi extrêmement plus importante que dans ces boutiques.





## Lisez la suite du texte

Dans la version dite *à la carte*, l'utilisateur peut commander un film, un documentaire ou encore l'épisode d'une série et celui-ci sera disponible un jour ou deux, en général sur l'écran de son choix. Une autre version permet aux spectateurs de payer un abonnement mensuel, comme le propose Netflix, pour un visionnage illimité de films et séries en streaming ou même téléchargeables. Les fournisseurs d'accès Internet proposent parfois les deux versions : les programmes à la carte et les offres d'abonnement illimité.





## Lisez la suite du texte

Les comportements des spectateurs ont par conséquent évolué. Les vidéoclubs ont disparu et les salles de cinéma ont vu leur clientèle diminuer. En effet, les spectateurs actuels ont soit investi dans un home cinéma, ou bien ont simplement une télévision grand écran puisqu'elles sont moins coûteuses qu'elles ne l'étaient.





## Lisez la suite du texte

Les spectateurs les moins pressés – il faut toujours attendre quelques mois après la sortie en salle pour que le film soit disponible en ligne – peuvent profiter du plaisir d'inviter des amis pour voir le dernier épisode de leur série préférée ou regarder un film en famille loin des salles de cinéma dont le prix d'entrée augmente chaque année. En plus, avec ces vidéos à la demande, les spectateurs ont la liberté de pouvoir mettre sur pause à tout moment et évitent d'être dérangés par les bruits des autres spectateurs.





## Répondez



Avez-vous rencontré de nouveaux arguments en faveur de la vidéo à la demande dans cette partie du texte ?



## Répondez

**Répondez à ces questions sur la vidéo à la demande (VOD) et échangez sur vos préférences.**

Quelles sont les deux versions disponibles de la VOD ?

Quels sont les avantages de l'un par rapport à l'autre ?

Quelle version préférez-vous ?





## Répondez

Le texte détaille les avantages de regarder un film chez soi, mais pouvez-vous penser aux avantages d'aller voir un film au cinéma ?





## Transformez les phrases

Les phrases ci-dessous sont issues du texte et utilisent la structure infinitive. Transformez-les en utilisant le subjonctif.

1. Une autre version **permet aux spectateurs de payer** un abonnement mensuel.
2. Les spectateurs les moins pressés - **il faut toujours attendre** quelques mois après la sortie en salle- peuvent en profiter
3. Cela évite **d'être dérangés** par les bruits des autres.



## Lisez la fin du texte

Les fournisseurs d'accès à internet en France s'associent avec différentes chaînes ou ont des contrats de licence à durée variable pour différents programmes. Chaque service de vidéo à la demande peut donc obtenir l'exclusivité d'un film ou d'une série, ce qui signifie que les autres fournisseurs ne pourront pas proposer ce même programme à ses clients, ou du moins pas avant, ni en même temps qu'eux. Les sociétés de productions de films et séries, vendent aussi leurs droits sans en accorder l'exclusivité, dans un but lucratif.





## Lisez la fin du texte

Les grandes sociétés de production comme Warner ont compris la mine d'or que constitue ce système de vidéo à la demande et ont lancé leur propre plateforme, ayant les droits de leurs propres films dont ils peuvent en plus vendre les droits s'ils le souhaitent. Netflix a également surfé sur la vague de cette mise en ligne directe d'œuvres originales et a produit ses propres séries ainsi que ses propres films.





## Lisez la fin du texte

L'e-cinéma est la dernière forme de vidéo à la demande à la mode. Elle est réservée aux films inédits, parfois des blockbusters qui sortent en e-cinéma au lieu de sortir dans les salles. Le prix du film en e-cinéma est équivalent au prix d'un billet d'entrée. Ces films ne sortent donc pas dans les salles de cinéma et les spectateurs s'en réjouissent ou s'en lamentent.





## Donnez votre avis

**Répondez aux questions sur les droits de diffusion.**

Si un service de vidéo à la demande possède l'exclusivité d'un programme, qu'est-ce que cela veut dire ?

Est-ce que les studios ont intérêt à vendre leurs droits de diffusion avec l'exclusivité ?

Pourquoi ?



## Échangez



Les plateformes en ligne de diffusion de vidéo créent leurs propres films ou séries et les studios hollywoodiens créent leur propre plateforme de diffusion.

Qu'est-ce que cela implique ou risque d'impliquer pour l'utilisateur ?



## Définissez

Pouvez-vous définir l'E-cinéma  
avec vos propres mots ?







## L'e-cinéma

**Quels sont les avantages de l'e-cinéma pour les sociétés de production ? Et pour les spectateurs ou clients ?**

Avantages pour les sociétés de production

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Avantages pour les clients

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Choisissez et justifiez

Choisissez les options que vous pensez les plus justes et justifiez votre phrase.

//

La vidéo à la demande est **la poubelle** / **l'avenir**  
du cinéma **à gros budget** / **indépendant**.

//



## Échangez

**Le téléchargement illégal de séries ou films via des logiciels et les plateformes de streaming illégales est puni en France, les autorités peuvent couper l'accès à Internet des personnes qui récidivent.**

Est-ce que la VOD permettrait de diminuer le téléchargement illégal ?

Comment ?

Quelles limites y voyez-vous ?



## Imaginez le dialogue

**Vous voulez aller au cinéma avec votre ami Richard. Il préfère rester à la maison et regarder une série sur internet.**

**Argumentez.**



**Vous voulez aller au cinéma et vous expliquez pourquoi le cinéma est mieux que la vidéo à la demande.**

**Expliquez pourquoi vous préférez rester à la maison, et donnez des arguments en faveur des vidéos à la demande.**



## Dictée

Écrivez ce que vous dit le professeur.

A sheet of lined paper with a vertical margin line on the left and a series of horizontal lines for writing.



## Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non




## Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



## Corrigés

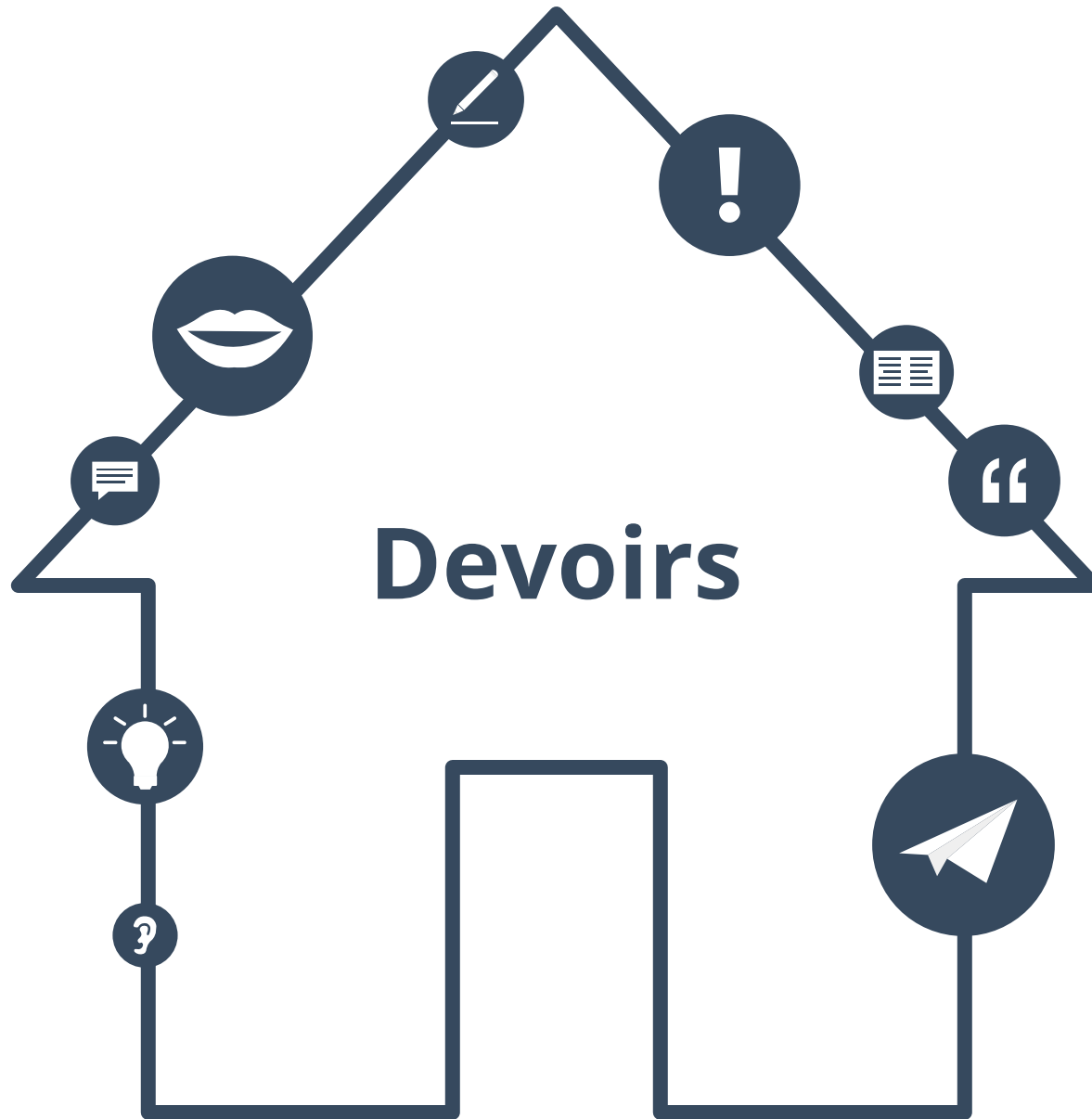
Page 10 : Une télévision / sur une tablette / sur un ordinateur  
, Page 18 : 1. Une autre version permet que les spectateurs payent un abonnement mensuel. 2. Il faut qu'ils (les spectateurs) attendent quelques mois après la sortie en salle. 3. Cela évite que les autres spectateurs les dérangent.





## Transcription

Ces services ayant besoin d'une connexion Internet puissante, on associe leur arrivée au développement des connexions haut débit. En France, ce sont d'ailleurs surtout les fournisseurs internet qui proposent ces systèmes de vidéo à la demande directement sur la télévision et quelquefois, en addition, la possibilité de les visionner sur son ordinateur. Les différentes chaînes de télévision qu'elles soient publiques ou privées ont aussi leur plateforme en ligne de vidéo à la demande où l'on retrouve des films, des séries, des documentaires plus ou moins récents.





## Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir  
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines spaced evenly down the page for writing.





## L'histoire continue

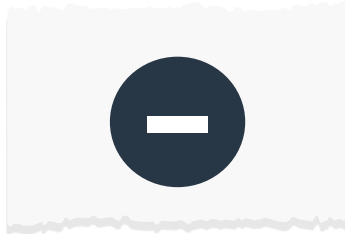
**Comment imaginez-vous l'avenir du cinéma ? Comment aurons-nous accès aux films dans le futur ? Pensez-vous que les films seront meilleurs que maintenant ou moins bons ?**

A vertical rectangular notepad with a light gray background and a white border. On the left side, there are ten circular punch holes. The main area of the notepad is filled with horizontal gray lines, providing space for writing.



## Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il  
facile ou difficile ?  
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a light gray background and horizontal lines for text. The left edge of this area has a series of small circles, suggesting it is part of a spiral-bound notebook.



## À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:  
[www.lingoda.fr](http://www.lingoda.fr)

Ce matériel a été créé par

**lingoda**

et peut être utilisé gratuitement  
par toute personne pour tout motif.

### **lingoda** Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !