

Écrire un dialogue de film

ÉCRITURE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B1_2071W_FR

LANGUE
Français





Objectifs

- S'entraîner à écrire.
- Apprendre à écrire un dialogue de film.
- Réviser le vocabulaire.



- Salut ! Je suis Martin, je suis un pote de Marc.
- Ah d'accord, je connais très bien Marc. C'est un ami de mon frère. Et, toi, tu fais quoi dans la vie ?
- Je suis acteur, mais en ce moment je fais surtout la fête !



Écrire un dialogue de film

- Dans un film, lorsque l'information ne peut pas être transmise par **l'action**, les **regards**, les **gestes** ou **la suggestion**, il faut alors utiliser **le dialogue**.
- Mais écrire un dialogue de film est **un art complexe** avec ses propres règles.



- - Aimes-tu ce film ?
- - Oui, mais il est un peu lent.



Écrire un dialogue de film

- Dans un film, le dialogue sert à **faire avancer l'action**.
- Il doit apporter quelque chose au film. Il peut :
 - produire ou exposer des problèmes,
 - préciser quelque chose,
 - rendre drôle, angoissant ou compréhensible un moment qui est survenu ou surviendra plus tard dans le film...

- Un dialogue doit être **clair** (pas de détails inutiles).
- Un dialogue doit être **crédible** (ce n'est pas un roman, il n'a donc pas besoin de phrases trop complexes).



Écrire un dialogue de film

- Le dialogue sert à faire avancer l'action mais il peut aussi aider à **donner plus d'informations sur les personnages** (caractère, état émotionnel, relations...).
- Il est très important de bien caractériser et différencier les personnages dans le dialogue.

- **On donne une voix différente à chaque personnage**, en faisant en sorte que chacun s'exprime différemment des autres.

- Les personnages n'utilisent pas tous le même vocabulaire, le même ton, ni les mêmes habitudes de langage.





Écrire un dialogue de film

- Il faut se concentrer sur **la simplicité, la crédibilité, et la continuité** du dialogue (on conserve le même ton et vocabulaire pour un personnage pendant tout le dialogue).
- Cependant, il existe des erreurs fréquentes à éviter :

- Éviter les dialogues **explicatifs**.
- Éviter les dialogues **trop longs**.
- Éviter les salutations et les banalités en début et fin de dialogue.

- Créer un dialogue qui sonne **juste et réaliste**.
- Faire attention à la **punctuation**, car elle donne le ton et le rythme du dialogue.
- Utiliser un **style direct**.



Revoir le vocabulaire

audio-visuel

scénario

série

télévision

film



**cinéma
indépendant**

**film
d'animation**

**cinéma
underground**



Le monde de l'audio-visuel



Marie a étudié les techniques **audio-visuelles**.

Elle a toujours été passionnée par le **cinéma**,...



... et plus particulièrement par le **cinéma indépendant**.

Elle aime les **films** longs avec des **personnages** complexes.





Le monde l'audio-visuel



Cependant, aujourd'hui elle travaille pour la **télévision**.

Elle produit des **séries** connues dans le monde entier,...



... ainsi que de nombreux **films d'animations**.

Mais elle rêve d'écrire son propre **scénario**.





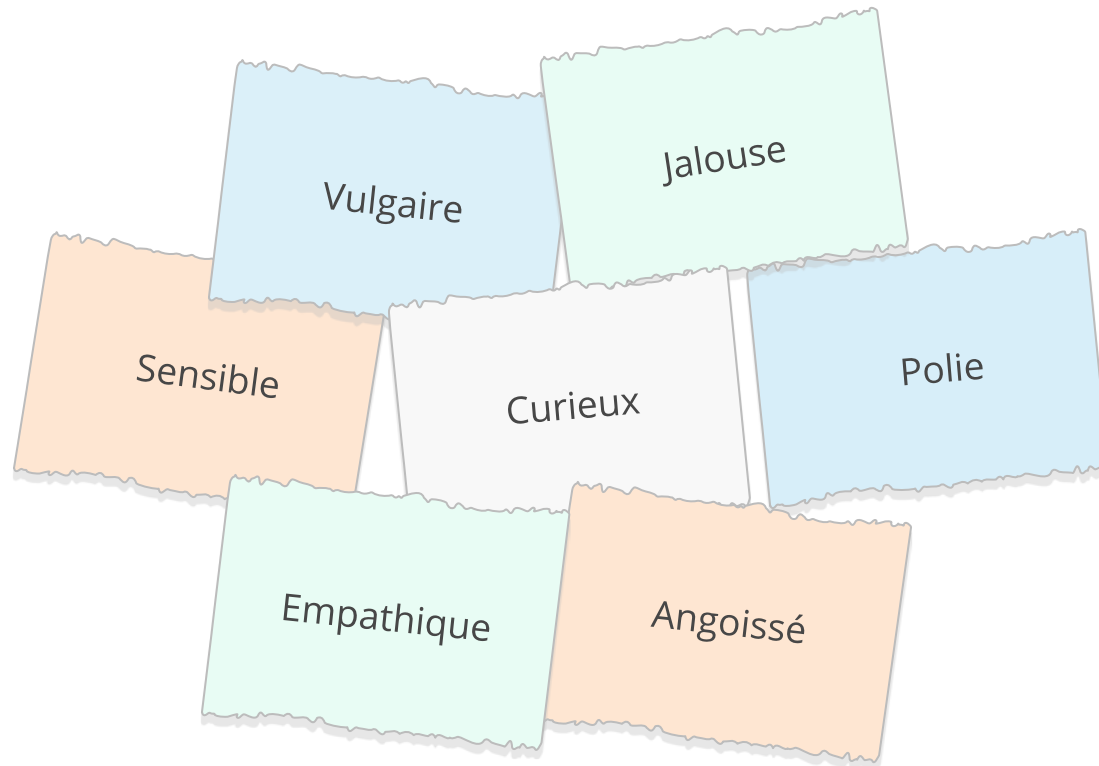
Discutez

**Les dialogues sont-ils une
nécessité dans un film ?
Connaissez-vous des films
sans dialogue ?**



Écrivez des phrases

Écrivez une ou deux phrases que chacun de ces personnages (selon son caractère) pourrait dire.





Imaginez

**Imaginez deux personnages d'un film.
Décrivez précisément leurs caractéristiques (statut, caractère, état émotionnel, relation,...).
Définissez leurs manières de parler en créant quelques phrases types pour chacun.**





Écrivez

Écrivez un court dialogue entre les deux personnages que vous avez créés dans l'exercice précédent.



Revoir le vocabulaire

comédie

film d'horreur

drame

science-fiction



romance

western

film d'action

film historique

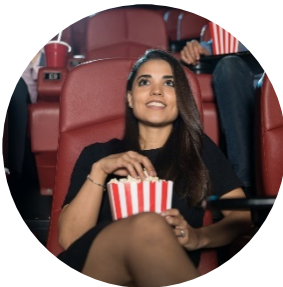


Au cinéma



Ce soir, nous allons au **cinéma** en famille pour voir un **film d'action**.

Maman a décidé d'aller voir un **film historique**,...



...car elle n'aime pas la **science-fiction**.

Mon père lui a proposé d'aller voir un **film d'horreur**, mais elle n'a pas voulu.





Au cinéma



Les gens disent que les filles préfèrent les **romances**,...

... et que les garçons préfèrent les **westerns**.



Moi, je préfère les **drames** car j'aime pleurer au cinéma.

Ma sœur adore les **comédies**, elle rit plus fort que tout le monde.





Discutez

**Préférez-vous le cinéma
ou la télévision ?
Quel est votre genre de
film préféré ? Pourquoi ?**



Un dialogue de film dramatique

Écrivez un court dialogue entre deux personnages d'un film dramatique.



Empty text box for the first character's dialogue.

Empty text box for the second character's dialogue.



Empty text box for the first character's dialogue.



Un dialogue de film dramatique (suite)



Empty speech bubble for the first character's dialogue.

Empty speech bubble for the second character's dialogue.



Empty speech bubble for the first character's dialogue.



Un dialogue de film comique



Empty text box for the first line of dialogue.

Empty text box for the second line of dialogue.

Empty text box for the third line of dialogue.

Empty text box for the first line of dialogue.

Empty text box for the second line of dialogue.

Empty text box for the third line of dialogue.



Un dialogue de film d'action



Empty text box for dialogue line 1.

Empty text box for dialogue line 2.

Empty text box for dialogue line 3.

Empty text box for dialogue line 4.

Empty text box for dialogue line 5.

Empty text box for dialogue line 6.



Comparez avec l'exercice précédent



Pars ! Cours ! Vite !

Cours et laisse-moi gérer la situation seule !

Je sais, mais je dois rester là pour les retenir. Cours, aussi vite que tu peux, aussi loin que tu peux !

Maintenant part et ne te retourne pas ! Je te retrouverai !

Non, nous devons nous cacher.

Je ne peux pas te laisser, ils vont arriver d'une minute à l'autre.

Utilise ton arc et des flèches de feu, ils sont sensibles au feu. Ils partiront peut-être dans une autre direction.



Complétez les phrases



Pars ! _____ ! Vite !

Cours et laisse-moi _____ la situation seule !

Je sais, mais je dois rester là pour les retenir. Cours,
_____, aussi loin que tu peux !

Maintenant part et ne te _____ pas ! Je te
retrouverai !

Non, nous devons nous _____.

Je ne peux pas te _____, ils vont arriver d'une
minute à l'autre.

_____ ton arc et les flèches de feu, ils sont
sensibles au feu. Ils partiront peut-être dans une autre
_____.



Rédigez

Rédigez un dialogue entre deux personnages d'un film.
(200 mots)



1 Choisissez le genre de votre film, ainsi que son intrigue.

2 Imaginez deux personnages du film, leurs rôles et leurs caractères.

3 Créez un dialogue entre ces deux personnages.



Comparez



Bonjour. Je m'appelle Camille ! Ma meilleure amie qui se trouve là-bas, m'a poussé à venir te parler.

Ah d'accord, je connais très bien Marc. C'est un ami de mon frère. Et toi, tu fais quoi dans la vie ?

Oui, je vois ça.

Salut ! Je suis Martin, je suis un pote de Marc.

Je suis acteur, mais en ce moment je fais surtout la fête !

Et toi Camille ? Tu fais quoi de beau ?



Comparez (suite)



Je suis étudiante en médecine, je prépare ma dernière année.

C'est très difficile, mais c'est une vocation. Je veux pouvoir aider les gens.

C'est sûr. Et toi du coup, c'est la fête aujourd'hui ?

Ah ben ça alors, c'est la classe ! Pas trop difficile la médecine ?

C'est très noble de ta part ! Il en faut des gens comme toi.

Pourquoi seulement aujourd'hui ? C'est la fête tous les jours !



Comparez (suite)



Chacun son monde, j'imagine.

Un verre alors, pas plus. Restons raisonnables !

Sympas ça ! Je vais prendre un mojito alors.

Un verre ça te dis ? Histoire de décompresser un peu de la fac de médecine ?

Pas de soucis ! Allez, c'est moi qui régale.



Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

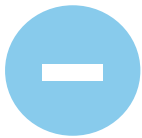
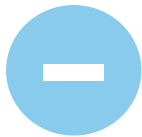




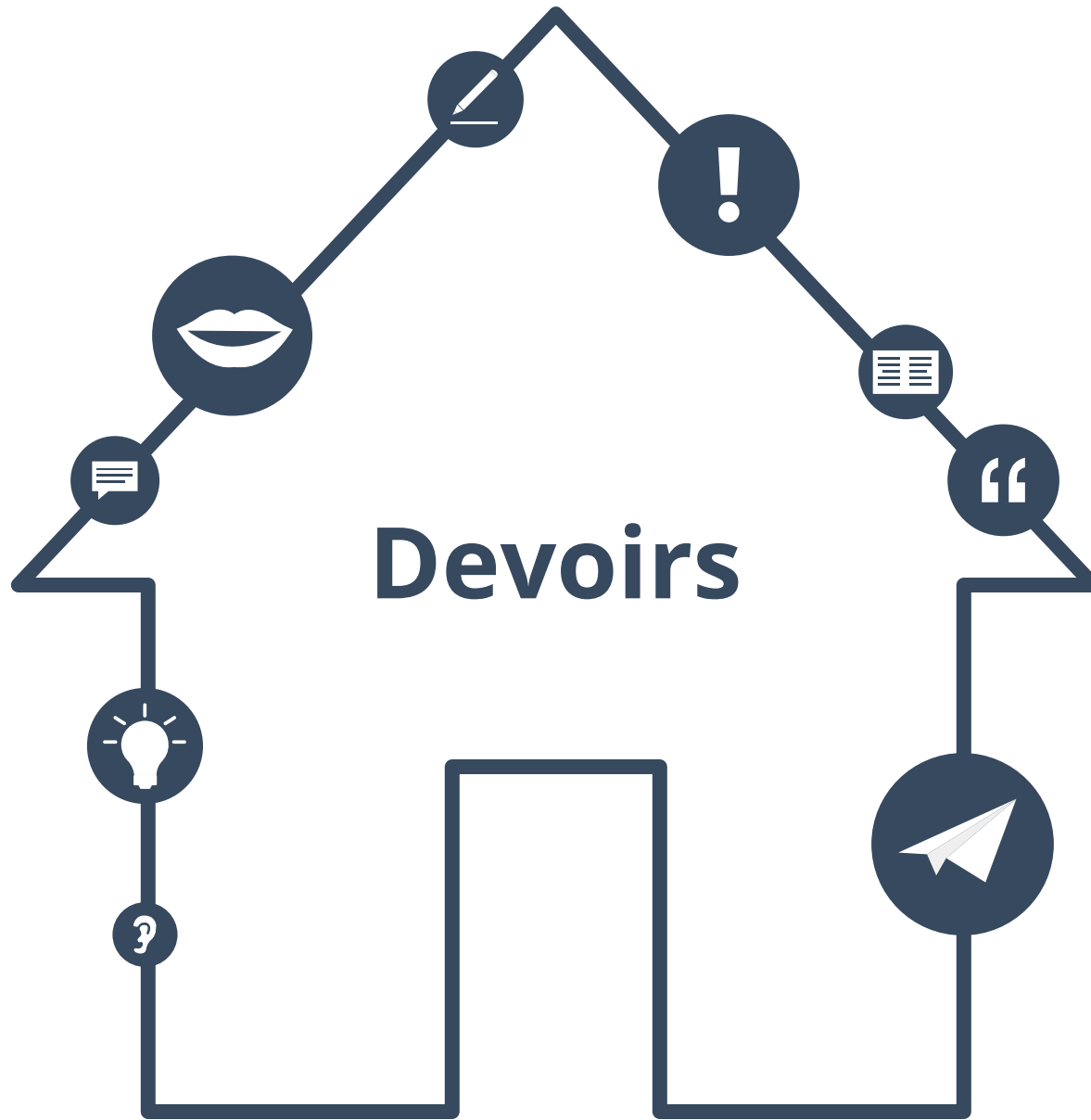
Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.





Placez ces mots dans une des listes

amour

télévision

enfant

film

théâtre

cinéma

écriture

attachement

tendresse

parent

respect

série

Loisirs

Famille

Autres



Écrivez une présentation

**Présentez-vous avec un texte (50 mots).
Qui êtes vous? Qui est votre famille?
Quelles sont vos loisirs? Quels sont vos plats préférés?**

A white rectangular area with a vertical line on the left side and a series of small circles along the left edge, resembling a spiral-bound notebook. The right side of the area contains ten horizontal lines for writing.



À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr

Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !