

Fiction apocalyptique et post-apocalyptique

LECTURE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B1_3053R_FR

LANGUE
Français



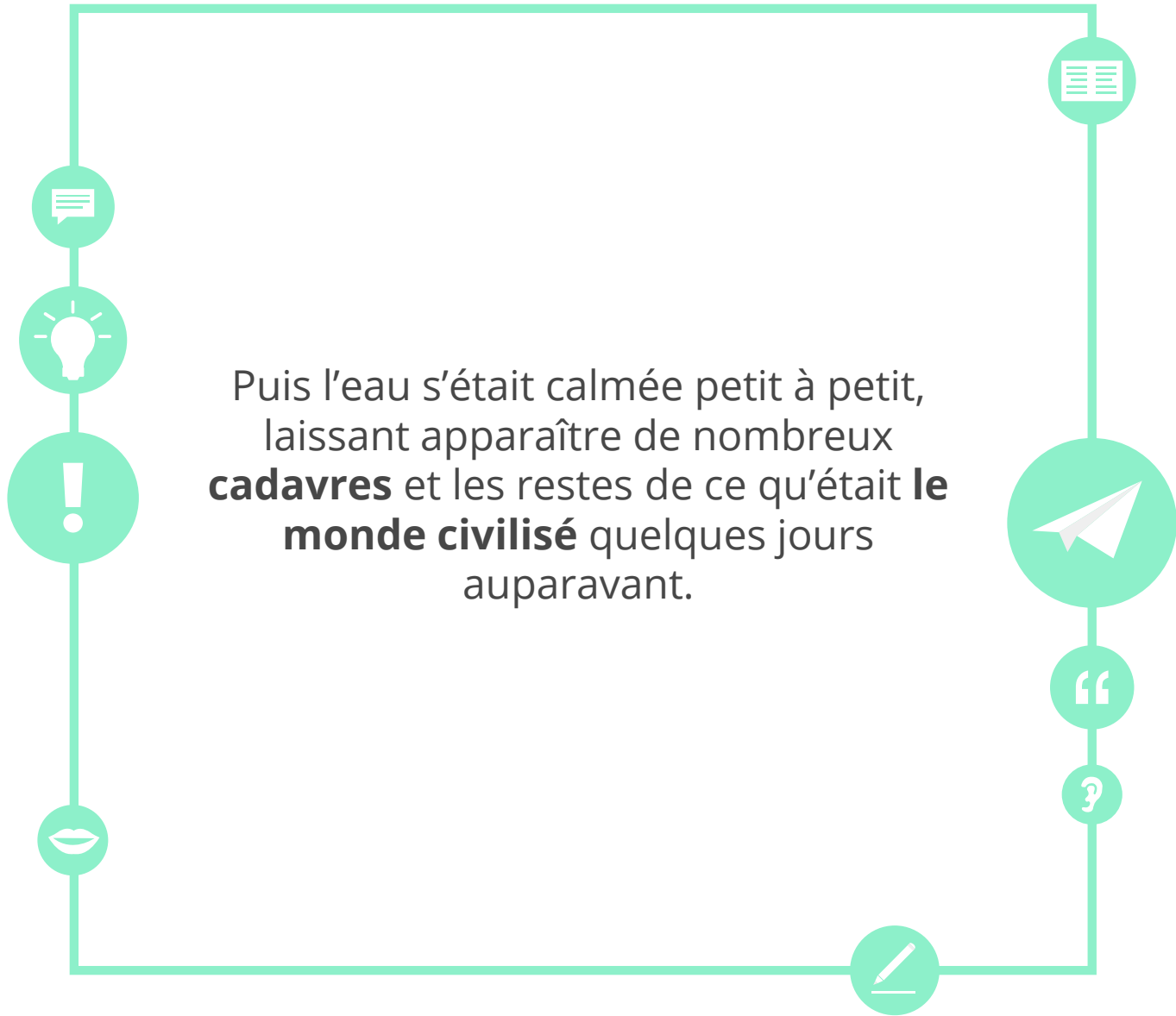


Objectifs

- S'entraîner à lire en français.
- Comprendre une fiction post-apocalyptique.
- Discuter d'une fiction post-apocalyptique.



Puis l'eau s'était calmée petit à petit,
laissant apparaître de nombreux
cadavres et les restes de ce qu'était **le**
monde civilisé quelques jours
auparavant.





Revoir le vocabulaire

problématique

idéal

société
imaginaire

roman
dystopique



roman
utopique

dérives de la
société

critique de la
société

satire sociale



Revoir le vocabulaire



Il écrit un **roman dystopique** car c'est très à la mode en ce moment.

Les gens lisent moins les **romans utopiques** classiques.



Il décrit certaines **problématiques** mondiales actuelles,...

...et met en évidence les **dérives de** notre société.





Revoir le vocabulaire



Dans ce livre, il décrit une **société imaginaire** en pleine survie.

C'est une **critique de la société** de consommation.



Il dénonce le fait que plus personne ne défend un **idéal**,...

... à travers une **satire sociale** sombre et bouleversante.





Lecture

Il était six heures du matin lorsque Martin se réveilla **en sursaut**. L'**embarcation** avait encore heurté un iceberg durant la nuit, sa mère et lui s'étaient débrouillés pour la réparer avec les quelques outils disponibles. Ils avaient passé près de quatre heures à remettre leur bateau **de fortune** en état. Après s'être enfin endormi vers quatre heures du matin, Martin se réveilla deux heures plus tard, dans un état de fatigue et de stress intense. Non, ce n'était pas un mauvais rêve, il était toujours sur cette embarcation **de malheur**.





Lecture

Essayer de survivre sur un radeau, en plein milieu d'un océan gelé, tel était son quotidien à présent. Déjà cinq jours, que Martin et sa mère se trouvaient sur ce **radeau**. Un radeau construit en vitesse, avec les **débris** de leur ancienne maison. Leur maison qui se trouvait désormais plusieurs mètres en dessous du niveau de la mer. Martin et sa mère, Jeanne, avaient encore du mal à réaliser leur situation.





Lecture

Seuls, sur un bateau de fortune et à la dérive en plein milieu de l'océan. L'océan **à perte de vue**, une eau glaciale et sombre, et aucune certitude de trouver un bout de terre encore **émergé**. Le globe terrestre entier étant peut-être désormais recouvert par cette eau glaciale.





Répondez

Qui sont Martin et
Jeanne ?

Où sont-ils ?

Où se trouve leur
maison ?

Quelle est leur
situation actuelle ?



C'est à vous

Quelle est selon
vous la
différence
entre l'utopie
et la dystopie?



Utopie



Dystopie



Imaginez

Imaginez la suite de l'histoire de
Martin et Jeanne.
Pourquoi sont-ils sur ce radeau ?
Que va-t-il leur arriver ?



Lecture

Les scientifiques l'avaient annoncé, les médias avaient diffusé l'information, tout le monde savait que le réchauffement climatique était une terrible **menace**. Cependant, personne n'avait imaginé l'**intensité** et la **rapidité** avec laquelle la Terre allait réagir. **La fonte des glaces** des pôles nord et sud avait elle aussi été prédite, mais pas de cette manière et pas si violemment.





Lecture

Les gens ne s'étaient pas préparés à un tel **cataclysme**. En l'espace d'une semaine seulement, tout le globe terrestre avait connu des catastrophes naturelles **dévastatrices**. Eruptions volcaniques, tremblements de terre, tsunamis et ouragans d'une violence inconnue auparavant. Puis la montée des eaux s'était accélérée, en l'espace de quatre jours la totalité de l'Afrique avait été recouverte d'eau.





Lecture

Les autorités n'avaient rien **anticipé**, aucune solution n'était donc disponible pour les populations. Seulement les plus riches et les plus rapides avaient eu la possibilité d'embarquer à bord de quelques **navettes spatiales** mises à disposition. Sans vraiment savoir où aller, ils avaient quitté la Terre. La majorité du globe avait donc été **ensevelie** sous l'eau glaciale des pôles, en l'espace de deux petites semaines.





Répondez

Que s'est-il passé
durant les deux
dernières semaines ?

Qu'est-ce que la fonte
des glaces ?

Qu'ont fait les
personnes les plus
riches ?

Quelle est la situation
actuelle sur Terre ?



Ecrivez une définition

1. menace



Un comportement ou une chose qui laisse prévoir un danger.

2. cataclysme



3. en sursaut



4. embarcation



5. débris



6. à perte de vue



7. anticipé



8. dévastatrice





Discutez

D'après vous, comment construit- on une fiction post- apocalyptique ?

Comment
commencer ?

Quels sont les
éléments
importants ?

Quel temps
verbal utiliser ?



Imaginez



Imaginez le début de votre propre fiction apocalyptique ou post-apocalyptique.
(Période, monde, société, intrigue...)



Lecture

Martin et sa mère vivaient dans les montagnes Suisses. Ils avaient donc eu un peu plus de temps que les autres pour se préparer. Ne sachant pas réellement à quoi s'attendre, ils avaient construit un radeau avec les planches de leur maison et les restes d'une vieille voiture. Ils avaient passé 22 heures à collecter toutes les affaires nécessaires à leur **survie**, avant que l'eau n'atteigne leur jardin. Tout s'était passé tellement rapidement et **brutalement**, qu'ils ne s'étaient presque pas adressé la parole durant ces cinq derniers jours.





Lecture

Ils avaient d'abord été emportés par des vagues violentes et balancés intensément pendant deux jours. Puis l'eau s'était calmée petit à petit, laissant apparaître de nombreux **cadavres** et autres restes de ce qu'était **le monde civilisé** quelques jours auparavant. Martin et Jeanne, n'avaient pas encore aperçu d'autres embarcations, mais ils se doutaient bien qu'il y en avait d'autres. Ils espéraient évidemment trouver d'autres personnes dans leur cas, pour **s'entraider**.





Lecture

Mais ils appréhendaient aussi l'idée d'une rencontre, l'**instinct de survie** des gens pouvant être si fort et **bestial**. Cependant, l'espoir de trouver un bout de terre leur permettait de continuer à pêcher, à manger, et à vivre tout simplement. Leur **dessalinisateur** d'eau de mer étant leur meilleur compagnon de voyage. Mais pour combien de temps encore leur radeau tiendrait-il la route ?





Répondez

Que s'est-il passé
pour Martin et
Jeanne ?

Quelle est leur
situation actuelle ?

Que cherchent-ils ?

De quoi ont-ils peur ?



Discutez

Discutez des mots suivants et donnez une définition pour chacun.

Pourquoi sont-ils nécessaires à l'écriture d'une fiction ?

narration

dialogue

description

intrigue



Discutez

Quels sont les détails et les caractéristiques qui prouvent que ce texte est une fiction post-apocalyptique ?



Imaginez

Imaginez la suite de cette fiction
(écrivez une quinzaine de phrases).



C'est à vous

Pensez-vous que l'utopie et la dystopie sont des types de littérature et de film que tout le monde peut aimer ? Pourquoi ?





Dictée

Ecrivez ce que dicte le professeur.

A sheet of lined paper with a vertical margin on the left side, featuring a series of small circles representing hole punches. The paper is blank, ready for writing.



Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

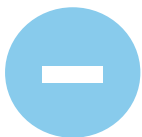




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?





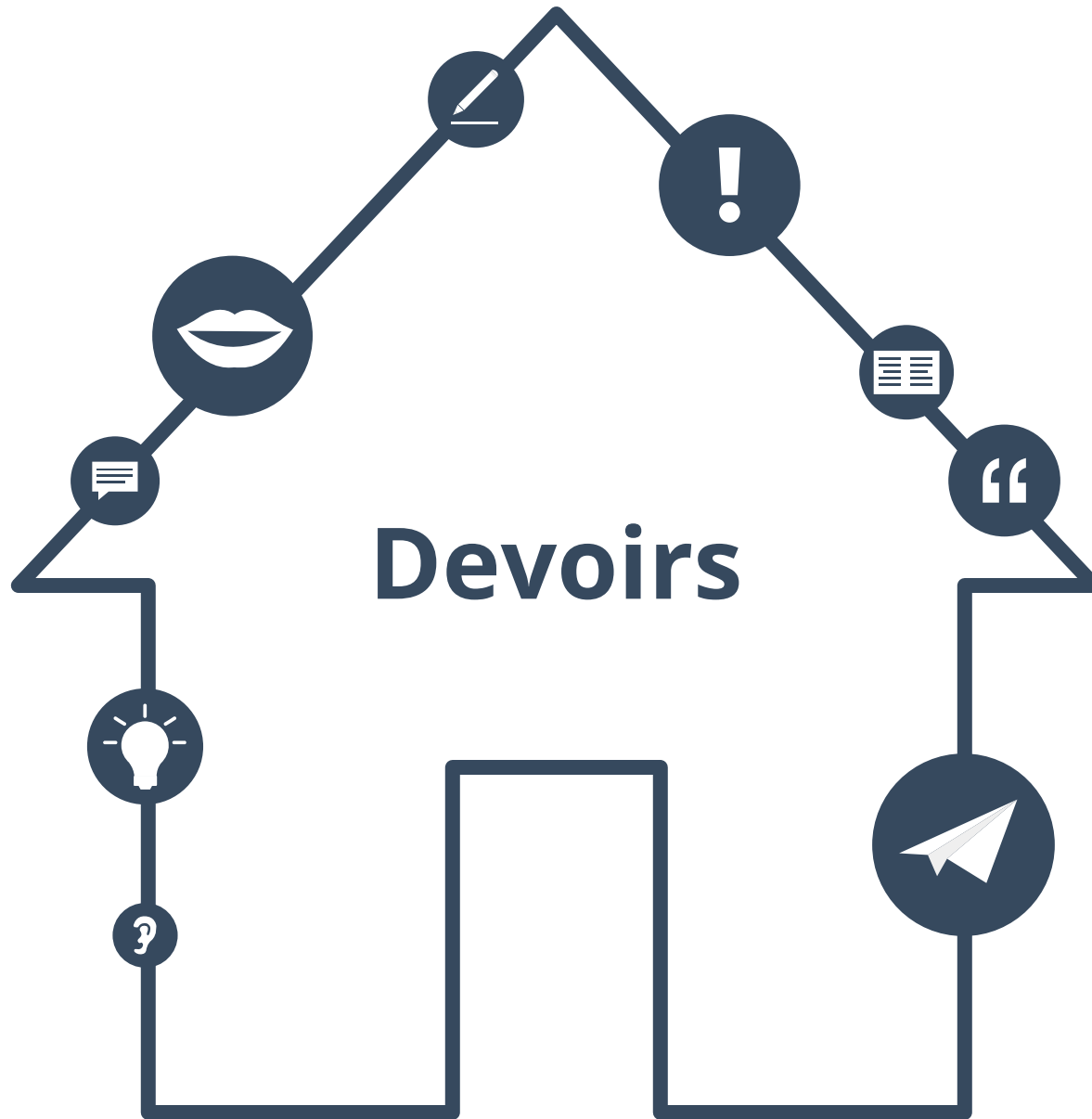


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Transcription

Il était six heures du matin lorsque Martin se réveilla en sursaut. L'embarcation avait encore heurté un iceberg durant la nuit, sa mère et lui s'étaient débrouillés pour la réparer avec les quelques outils disponibles. Ils avaient passé près de quatre heures à remettre leur bateau de fortune en état. Après s'être enfin endormi vers quatre heures du matin, Martin se réveilla deux heures plus tard, dans un état de fatigue et de stress intense. Non, ce n'était pas un mauvais rêve, il était toujours sur cette embarcation de malheur.





Écrivez

Écrivez une courte fiction post-apocalyptique en utilisant les mots suivants (20 lignes).

menace

navette spatiale

cataclysme

globe terrestre

glacial

envoyer

| | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |
| <input type="radio"/> | |



Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines for writing.



L'histoire continue

**Que se passe-t-il ensuite ?
Écrivez deux phrases de l'histoire.**

A vertical rectangular area designed for writing, featuring a light gray background and horizontal lines. On the left side, there are ten circular punch holes, suggesting it is a page from a spiral-bound notebook.



Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il
facile ou difficile ?
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a series of horizontal lines for text entry. The left edge of this area has a vertical column of small circles, resembling a spiral binding.

