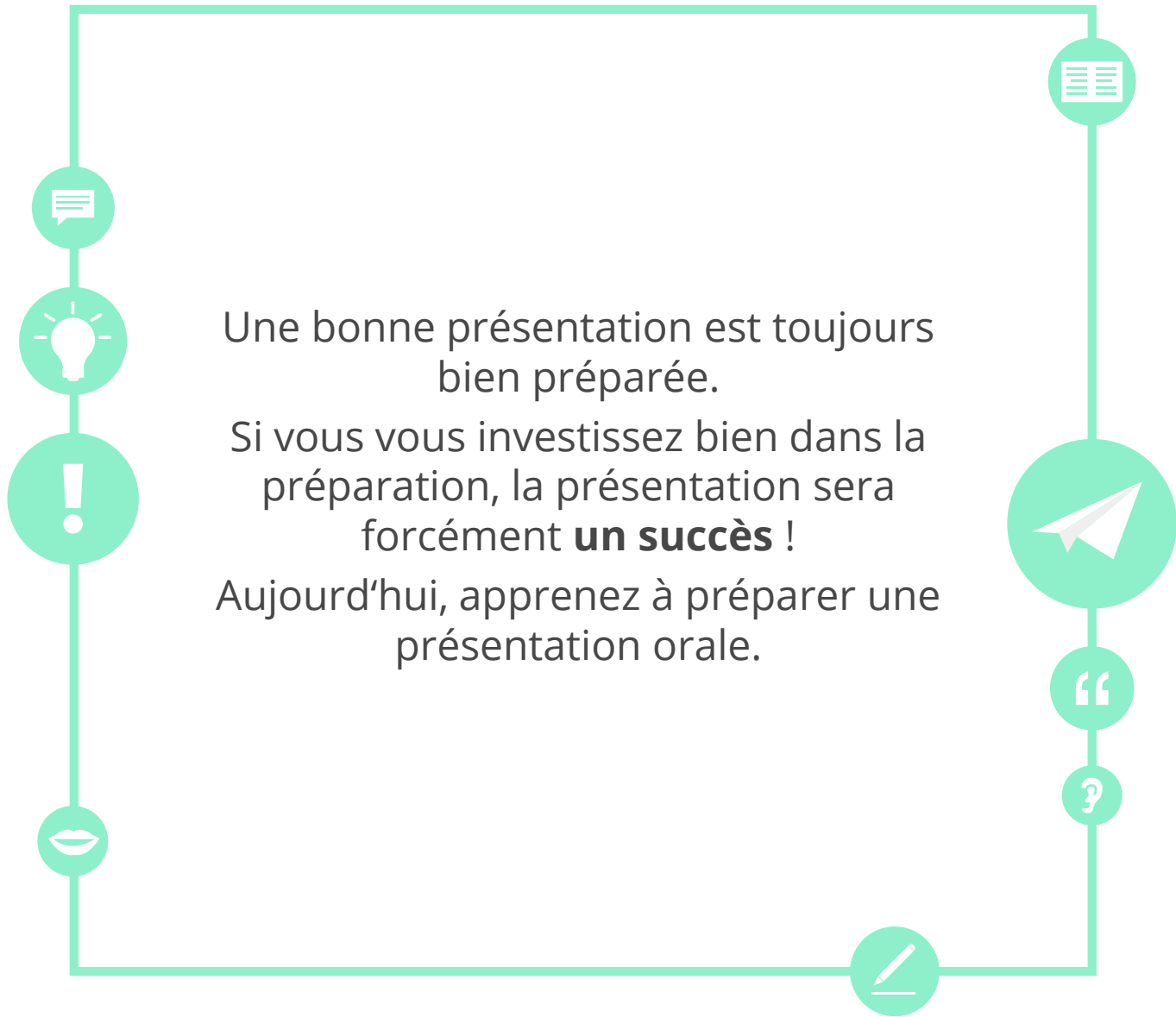




Objectifs

- S'entraîner à prendre des notes
- Apprendre à présenter un livre à l'oral.
- Apprendre à parler à l'oral.







Échauffement

- Prendre des notes, **c'est repérer les éléments les plus importants** du contenu du livre.



Par exemple, **noter les idées et les personnages principaux**, le lieu de l'action, les personnages secondaires....

La présentation



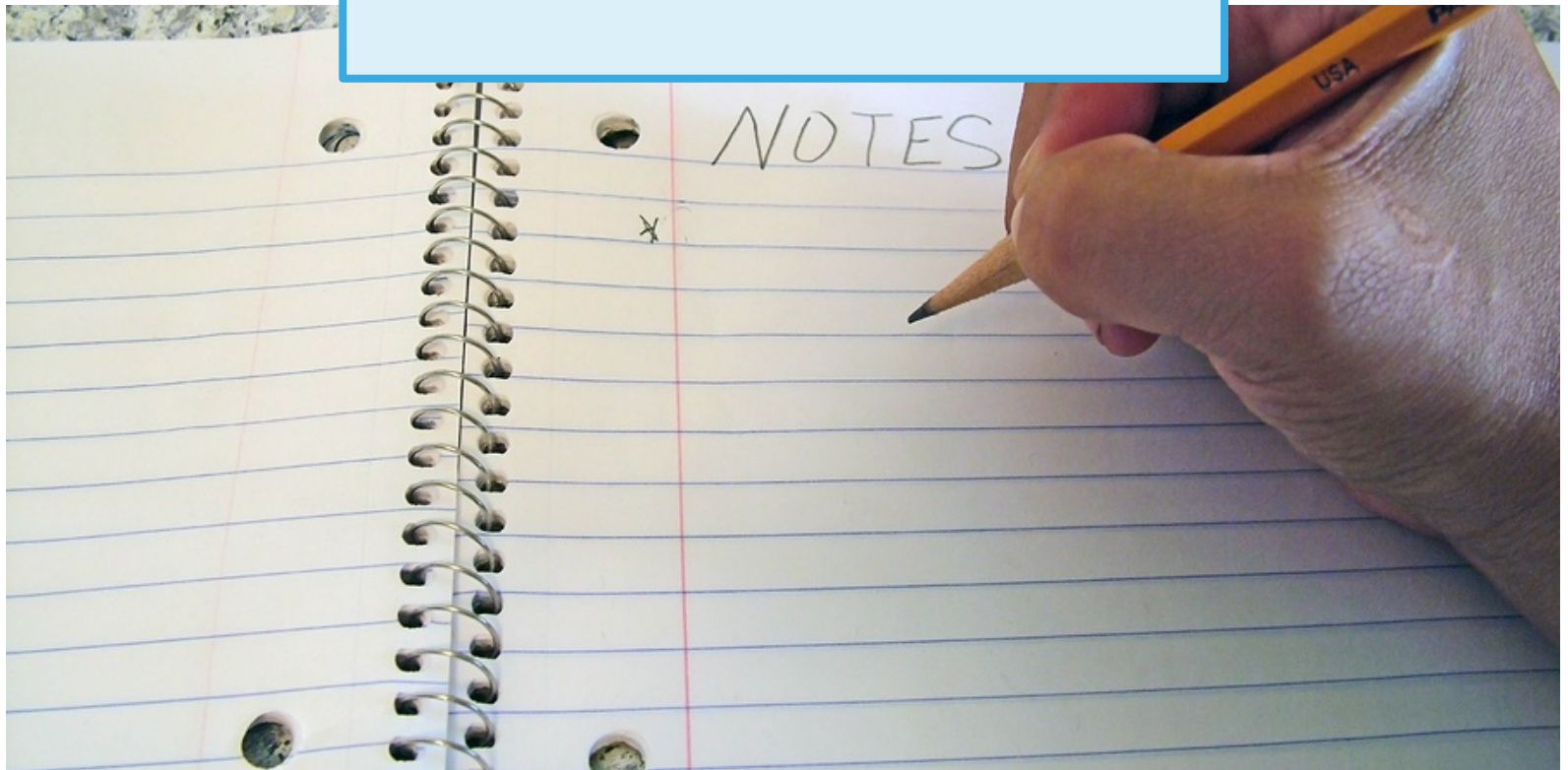
La **présentation** doit informer l'auditeur sur un sujet spécifique.

un exposé



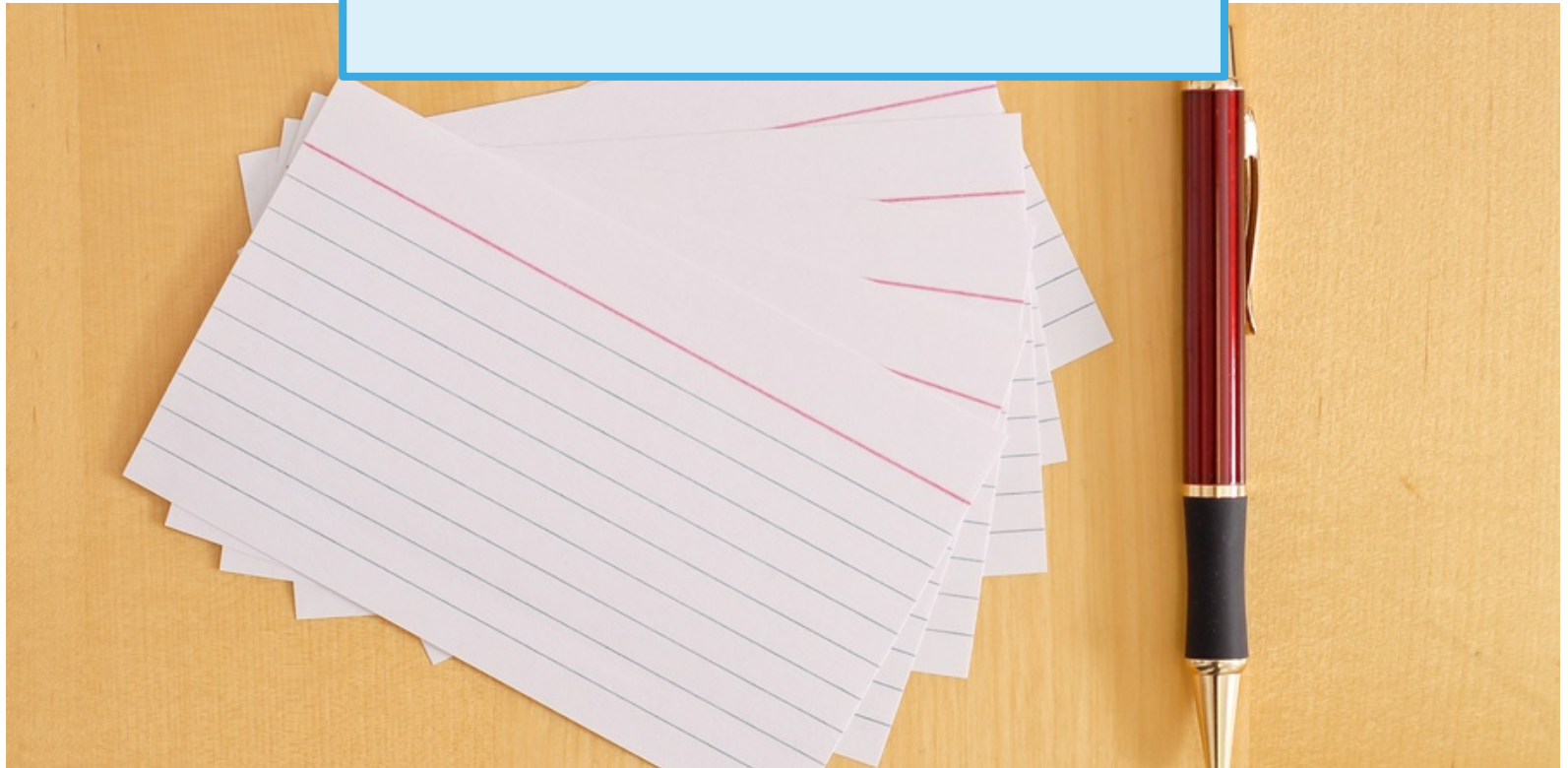
Un **exposé** consiste habituellement en une présentation orale avec un visuel à l'appui.

les notes



Il est logique de **prendre des notes** pour une présentation orale, afin de pouvoir parler librement.

les fiches



Vous pouvez organiser vos notes sur **des fiches**.

la préparation

se préparer



Elle **se prépare** soigneusement, car elle doit donner une présentation orale dans quelques jours.



Vocabulaire



Les **notes** et les **fiches** sont parfaites pour écrire les points principaux de votre **exposé**.

Cela n'a aucun sens de tout écrire pendant la **préparation**.



Si vous devez donner une présentation, il est utile de pouvoir **consulter ses notes**.

Les **diapositives** PowerPoint ne doivent pas contenir trop de texte.





C'est à vous

Réagissez aux conseils de la page précédente.



Que pensez-vous des conseils de la page précédente ?

Lesquels trouves-tu utile ?

As-tu d'autres idées ?



C'est à vous

Répondez aux questions suivantes.



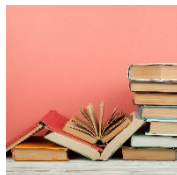
1

Comment vous préparez-vous pour un exposé ?



2

Quel était le sujet de votre dernier exposé ?



3

Si vous deviez faire une présentation orale sur un livre, lequel choisiriez-vous ?



Comment prendre des notes sur un livre ?

Quoi

De quoi parle l'histoire ?

Qui

Qui sont les personnages (principaux et secondaires) ?

Où

Où a lieu l'histoire ?

Combien

Combien de chapitres y-a-t-il ? Combien de personnages ? etc

Pourquoi

Pourquoi le personnage agit de la sorte par exemple ? Pourquoi le narrateur a recours à certaines figures stylistiques ?

Quand

Quand a lieu la narration ? Au XXe siècle ? Au XVIe ?



Lisez le texte suivant intitulé *La chaise à bascule*

Depuis plusieurs années, je lis lorsque je suis en mouvement. Je n'y arrive pas autrement. Je lis dans le train, dans le bus, dans le métro, sauf dans la voiture où j'ai mal à la tête.

Quand je lis chez moi, la lecture me berce et je m'endors.

Pendant plusieurs années, femme au foyer, je prenais le train uniquement pour lire.

Maintenant, j'ai un enfant et je ne peux plus prendre le train comme je le faisais autrefois. Avec un bébé cela devient trop compliqué.





Lecture - suite

J'essaie de lire, la fatigue cédant, je m'endors. Je ne lis plus et cela me manque.

Il y a un mois, j'ai prié St Didier, le saint des livres. J'ai acheté son image et l'ai mise à l'envers. Il paraît que c'est comme cela que s'exaucera mon vœu : je veux lire à nouveau.

Quinze jours après, ma belle-sœur m'a offert sa chaise à bascule pour donner le biberon à mon bébé.

Depuis, dès que je m'assois j'ai envie de lire sans discontinuer. Depuis je ne peux plus m'arrêter de lire, je ne quitte plus ma chaise à bascule.





C'est à vous

Après avoir lu le texte, répondez aux questions.



1

Relisez le texte et surlignez les mots clefs, c'est-à-dire les mots qui vous semblent les plus importants.

2

Expliquez pourquoi ils vous semblent importants.

3

Faites une *pluie d'idées* et répondez aux questions page 13 :
Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Etc (il peut ne pas y avoir de réponses)



Le plan

- Une fois les notes prises, structurez, faites un plan. N'oubliez pas l'introduction et la conclusion.



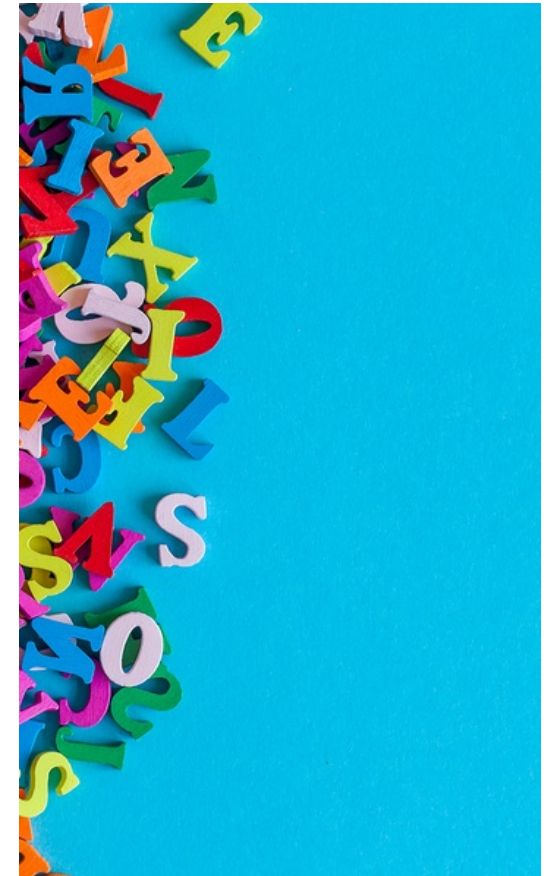
Quels sont les thèmes que vous allez dégager?



Thèmes

Quels sont les thèmes les plus importants de l'histoire?

1. La question suivante est la thématique. Quels sont les thèmes utilisés par l'auteur. Qu'est-ce qu'il veut montrer ? Qu'est-ce qu'il veut prouver ? Y a-t-il une morale ?





Le fond et la forme



1. En fonction des thèmes dégagés dans l'histoire, vous pouvez faire votre plan : nous parlons ici du fond.
2. Par la suite dans chaque partie, vous pouvez dire comment l'auteur montre ses thèmes. Par exemple, par des descriptions, des figures de styles etc : vous allez parler de la forme.



Le fond et la forme

- Le fond et la forme sont indissociables

- Il faut parler du fond à travers la forme





C'est à vous

Vous allez devoir présenter rapidement le texte page 14. À l'aide des réponses aux questions page 16, faites un plan de votre présentation.

A sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper has several horizontal lines for writing.

le thème : la lecture ?





Vocabulaire



Certains **rituels** aident contre la **nervosité**.

Lorsque je suis **stressé**, j'appelle mon meilleur ami pour **décompresser**.



Si vous reproduisez brièvement le contenu d'un livre, vous écrivez un **synopsis**

Dans mon travail, je dois constamment donner des **présentations orales**.





C'est à vous



Faites-vous souvent des présentations orales pour vos études ou pour votre travail ?
Cela vous stresse-t-il beaucoup ?
Pourquoi ?



C'est à vous

**Quel était votre livre préféré étant enfant ?
Faites nous un court résumé.**

Le thème

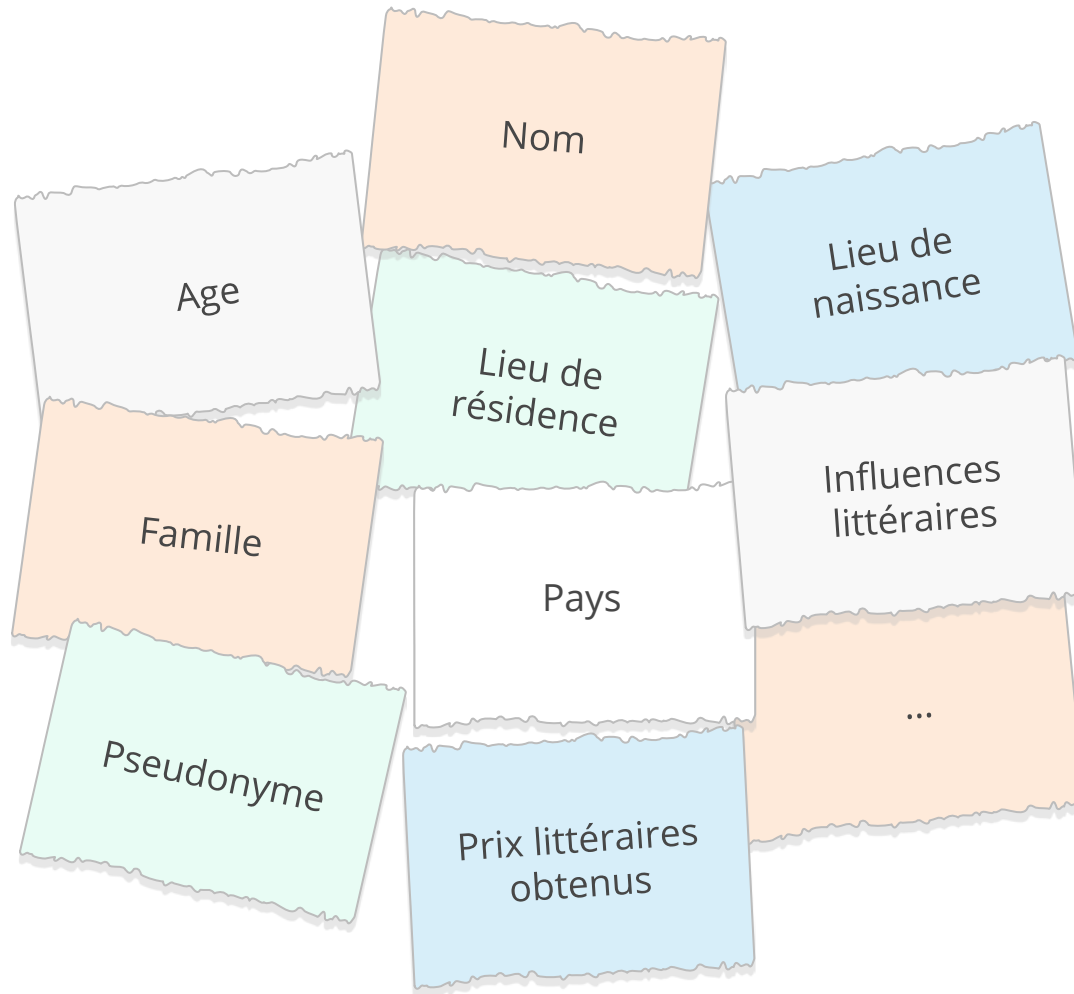
Les personnages

L'époque

Le lieu



Que savez-vous de l'auteur du livre de la page précédente ?





C'est à vous

Selon le livre que vous avez choisi page 12, prenez quelques notes pour préparer votre présentation. n'oubliez pas les points principaux suivants :

L'auteur

L'action et les thèmes abordés

Recommandez-vous ce livre ? Pourquoi ?

A vertical notepad with a blue binding on the left and several horizontal lines for writing.



Présentation orale

C'est le moment de présenter votre livre ! N'oubliez pas de parler des points suivants :



faites un court résumé

courte
présentation de
l'auteur

recommandez-
vous le livre ?

Pourquoi (pas) ?

Demandez à
votre public s'ils
ont des
questions !



Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?







Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.

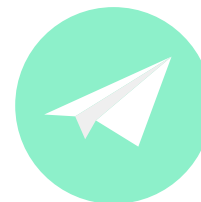


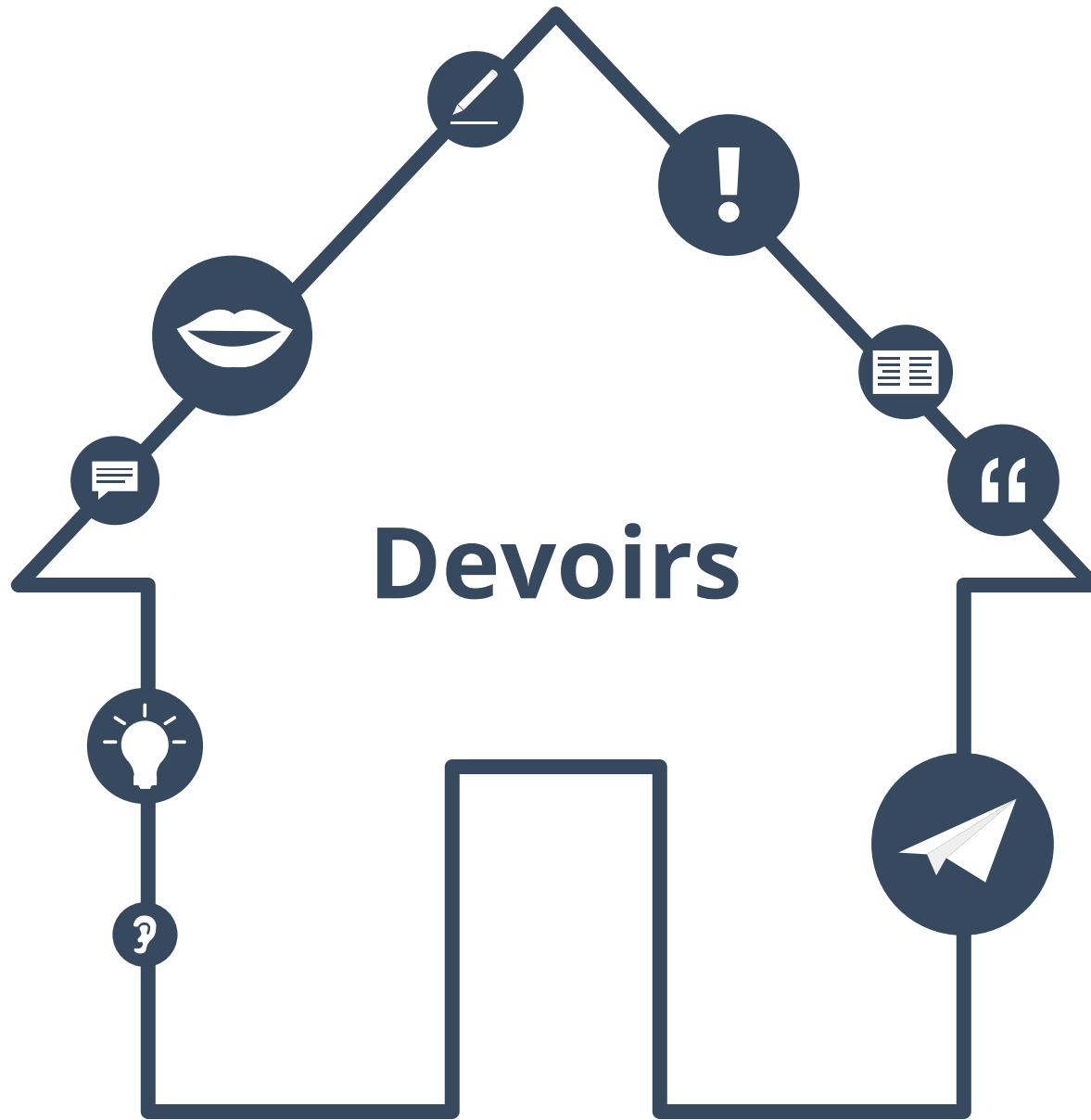
Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non







Expression écrite

1. Faites le plan d'un livre qui vous a bouleversé dans votre vie de manière positive ou négative. Puis enregistrez-vous ou bien prenez-vous en vidéo en présentant ce livre à partir du plan que vous avez fait préalablement. Par la suite, dites ce que vous pensez du résultat. Comment vous trouvez-vous, votre voix, vos gestes, est-ce que vous avez un tic de langage, etc



