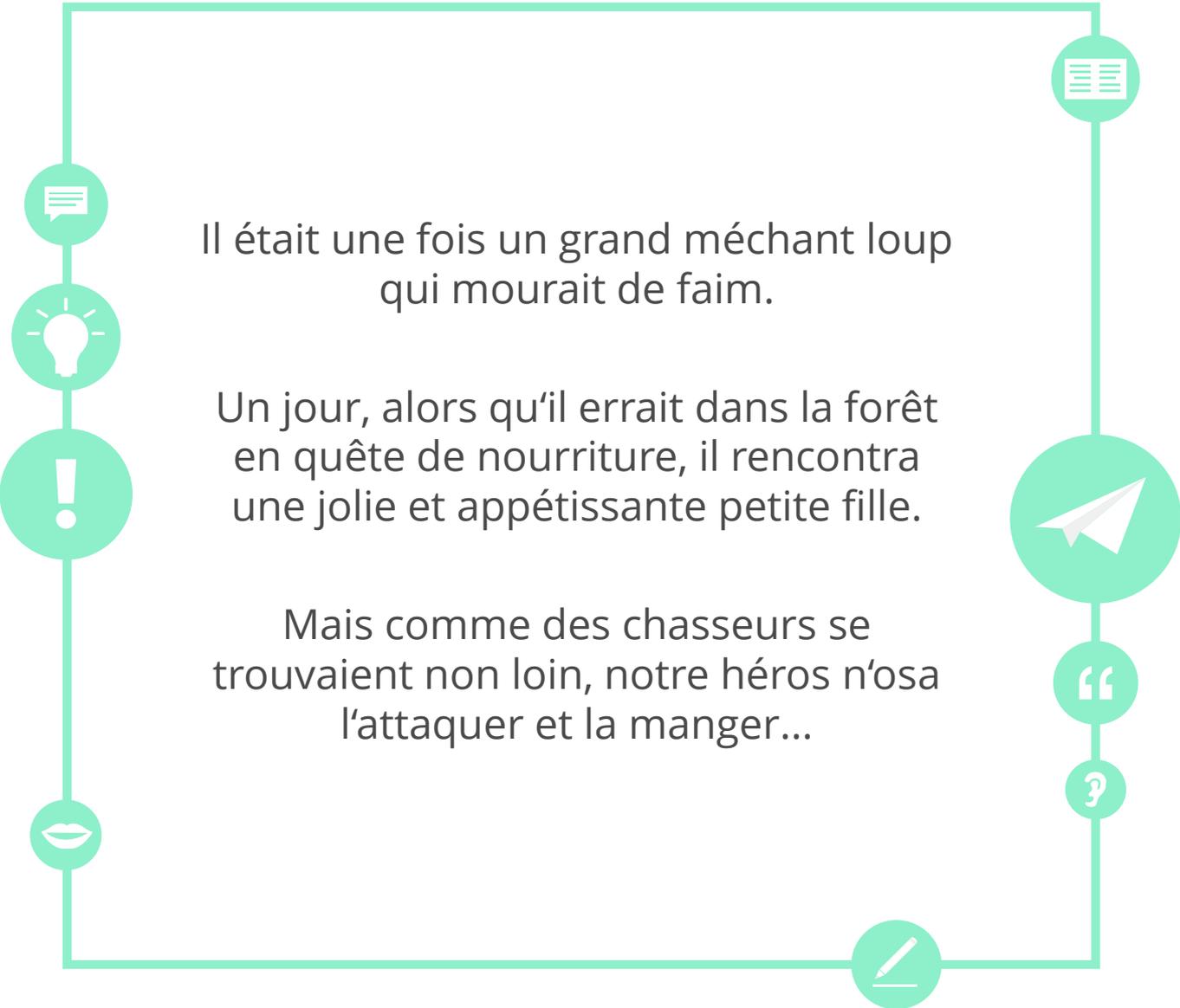




Objectifs

- Décrire les personnages d'un conte
- Débattre de la morale
- Revoir l'expression du reproche et de l'hypothèse





Il était une fois un grand méchant loup
qui mourait de faim.

Un jour, alors qu'il errait dans la forêt
en quête de nourriture, il rencontra
une jolie et appétissante petite fille.

Mais comme des chasseurs se
trouvaient non loin, notre héros n'osa
l'attaquer et la manger...



Rappelez-vous

Une intrigue

Une fable

Une morale

Le symbolisme



Une métaphore

**Une
personnification**

Une parabole

**Une
interprétation**



Observez



Le Petit Chaperon Rouge **a été rédigé** à partir d'un récit oral traditionnel.

Plusieurs versions en **ont été adaptées**, notamment par Perrault et par les Frères Grimm.



Chacune des versions **sera** par la suite **interprétée** de manière différente à travers les époques.

La morale de cette histoire **a souvent été critiquée** et la fable **considérée** comme inadéquate pour les enfants.





Rappelez-vous



Le destin de Cendrillon **aurait été** bien plus triste **si elle n'avait pas** eu de marraine.

La belle-mère de Blanche-neige ne l'**aurait pas détesté** si le miroir magique lui **avait dit** qu'elle était encore la plus belle.



Le Petit Poucet **aurait vraiment dû** déposer des cailloux plutôt que du pain sur son chemin !

Hansel et Gretel **auraient pu** deviner qu'une maison de pain d'épices, c'était trop beau pour être vrai !





Le Petit Chaperon Rouge

Il était une fois une petite fille de village, la plus éveillée qu'il soit. Sa mère lui fit faire un petit chaperon rouge qui lui allait si bien, que partout on l'appelait le petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère ayant fait des galettes, lui dit : « Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village.





Le Petit Chaperon Rouge

En passant dans un bois, elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait.

La pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit : Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie.

— Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le loup.



Le Petit Chaperon Rouge

— Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge ; c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village.

— Eh bien ! dit le Loup, je veux l'aller voir aussi : je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là ; et nous verrons à qui plus tôt y sera.

Le Loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes, à courir après des papillons, et à faire des bouquets des petites fleurs qu'elle rencontrait.



Résumé

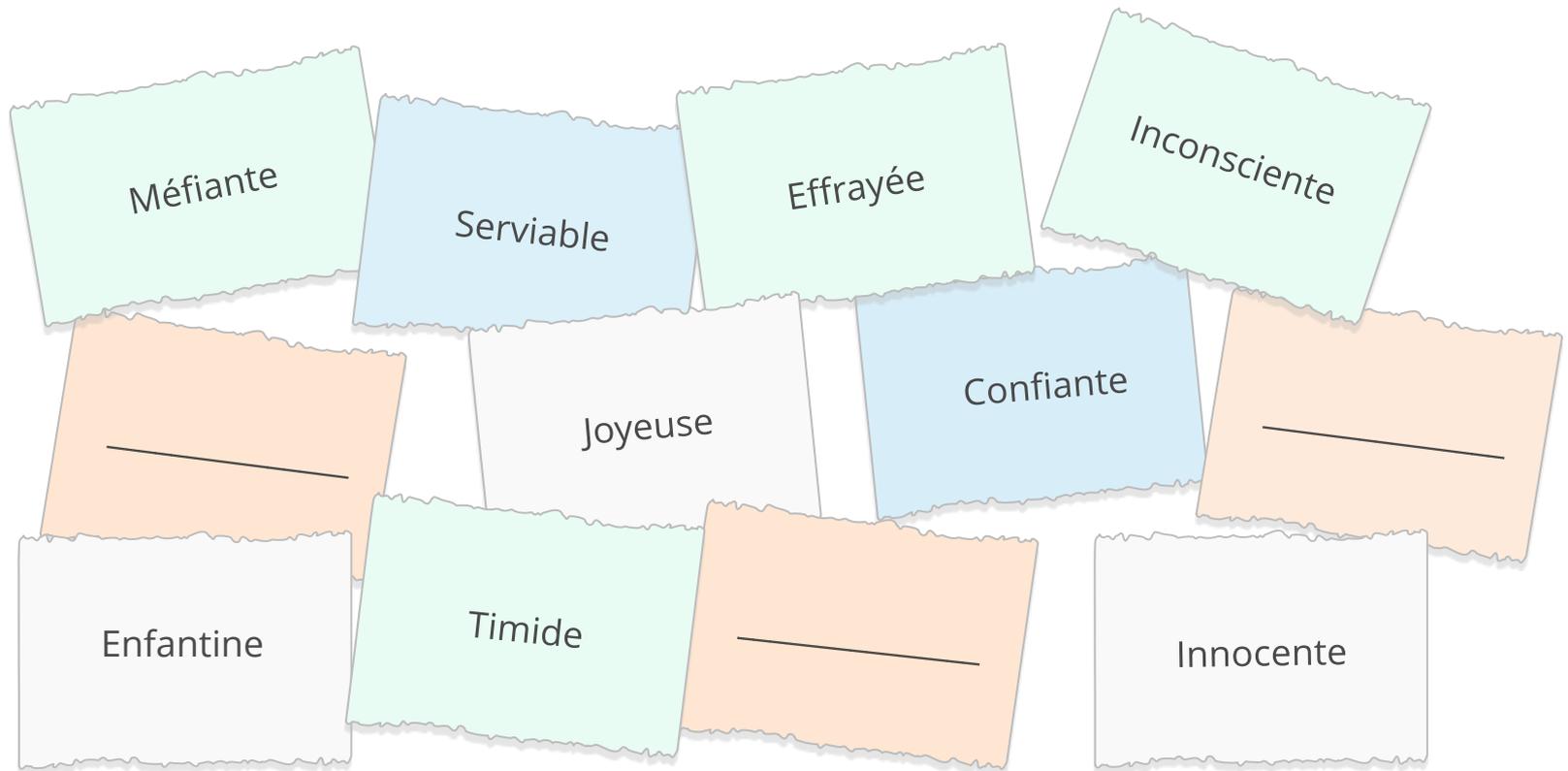
Résumez le passage en 3 phrases maximum.



Personnages

Quelles caractéristiques associez-vous au Petit Chaperon Rouge dans cet extrait ?

Est-elle une héroïne ? Pourquoi ?





Dialogue

Reformulez la première phrase en français standard contemporain, et imaginez la suite du dialogue entre le Loup et le Petit Chaperon Rouge



Eh bien ! Je veux l'aller voir aussi : je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là ; et nous verrons à qui plus tôt y sera.





Suites alternatives

Imaginez différentes suites possibles à l'extrait que vous venez de lire, en utilisant les amorces ci-dessous.



Le Petit
Chaperon Rouge
arrive en premier

Le Loup arrive en
premier

La mère-grand
n'est pas chez
elle

Le Petit
Chaperon Rouge
oublie son panier
dans la forêt



Mère-grand

Le Loup ne fut pas long à arriver à la maison de la mère-grand ; il frappe à la porte : toc, toc.

— Qui est là ?

— C'est votre fille, le petit Chaperon rouge, dit le Loup en contrefaisant sa voix, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre, que ma mère vous envoie.

La bonne mère-grand, qui était dans son lit, à cause qu'elle se trouvait un peu mal, lui cria :

— Tire la chevillette, la bobinette cherra.





Mère-grand

— Le Loup tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.

Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien, car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé.

Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la mère-grand, en attendant le petit Chaperon rouge, qui, quelque temps après, vint heurter à la porte : toc, toc.

— Qui est là ?

Le petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup, eut peur d'abord, mais, croyant que sa mère-grand était enrhumée, répondit :

— C'est votre fille, le petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre, que ma mère vous envoie.

Le Loup lui cria en adoucissant un peu sa voix :

— Tire la chevillette, la bobinette cherra.

Le petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit.



Compréhension

Répondez en utilisant vos propres mots.



Quels stratagèmes emploie le Loup dans ce passage ?

Pourquoi la grand-mère se fait-elle avoir ?

Pourquoi le Petit Chaperon Rouge tombe dans le piège ?



Vocabulaire

Expliquez les mots suivants.



Toc toc !

Qui est là ?



contrefaire

La bobinette

La chevillette

choir

En moins de rien



Question de point de vue

Vous êtes le loup.

Relisez la page 3 puis réécrivez le début de l'histoire du point de vue du Loup, en utilisant le sujet « je ». Imaginez la suite.

Un beau jour, je me promenais dans la forêt quand...

Je ne fus pas long à arriver à la maison de la mère-grand...

La porte s'ouvrit et je...

A vertical sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing the story continuation.



Moralité

Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit, sous la couverture : Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et viens te coucher avec moi.

Le petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa mère-grand était faite. Elle lui dit :

- Ma mère-grand, que vous avez de grands bras !
- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !
- Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes !





Moralité

- C'est pour mieux courir, mon enfant !
- Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles !
- C'est pour mieux écouter, mon enfant !
- Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux !
- C'est pour mieux te voir, mon enfant !
- Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents !
- C'est pour te manger !

Et, en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le petit Chaperon rouge, et la mangea.



Moralité

On voit ici que les jeunes enfants,
Surtout de jeunes filles,
Belles, bien faites et gentilles,
Font très-mal d'écouter toutes sortes de gens,
Et que ce n'est pas chose étrange
S'il en est tant que le loup mange.
Je dis le loup, car tous les loups
Ne sont pas de la même sorte.
Il en est d'une humeur accorte,
Sans bruit, sans fiel et sans courroux,
Qui, privés, complaisants et doux,
Suivent les jeunes demoiselles
Jusque dans les maisons, jusque dans les ruelles,
Mais, hélas ! qui ne sait que ces loups doucereux
De tous les loups sont les plus dangereux !



Interprétation

Quels caractéristiques du Petit Chaperon Rouge ce passage met-il en lumière ?

Comparez avec vos réponses p.11.
Le personnage a-t-il évolué ?



Interprétation

La scène finale ainsi que la moralité abordent quel thème implicite ?

Justifiez en donnant des indices du texte.





La morale de cette histoire

Résumez, puis débatttez sur la morale de l'histoire.



1

Résumez et reformulez la moralité avec vos propres mots.

2

Donnez des exemples concrets d'application de cette morale.

3

POUR ou CONTRE ? Etes-vous d'accord avec cette morale ?
Pourquoi ?



Reproches

Faites des reproches au Petit Chaperon Rouge pour réinventer la fin de l'histoire.

Utilisez le conditionnel passé et l'hypothèse.

“

Elle n'aurait jamais dû adresser la parole au Loup !

”

“

Si elle avait continué son chemin sans lui parler, elle serait encore en vie aujourd'hui.

”



Le petit chaperon rouge 2.0

À quoi pourrait ressembler une version moderne de ce conte de fée ?



Est-ce que la maman du petit chaperon rouge a une application de suivi sur son téléphone ?

Est-ce que la Mère-Grand envoie un sms juste avant d'être mangée ?

Est-ce que le loup est végétarien ?

Est-ce que la mère-grand commande des pizzas au lieu d'attendre le petit chaperon rouge ?



Dictée

Écrivez ce que dicte le professeur.



abc



Écoutez !





Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

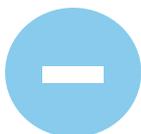




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?



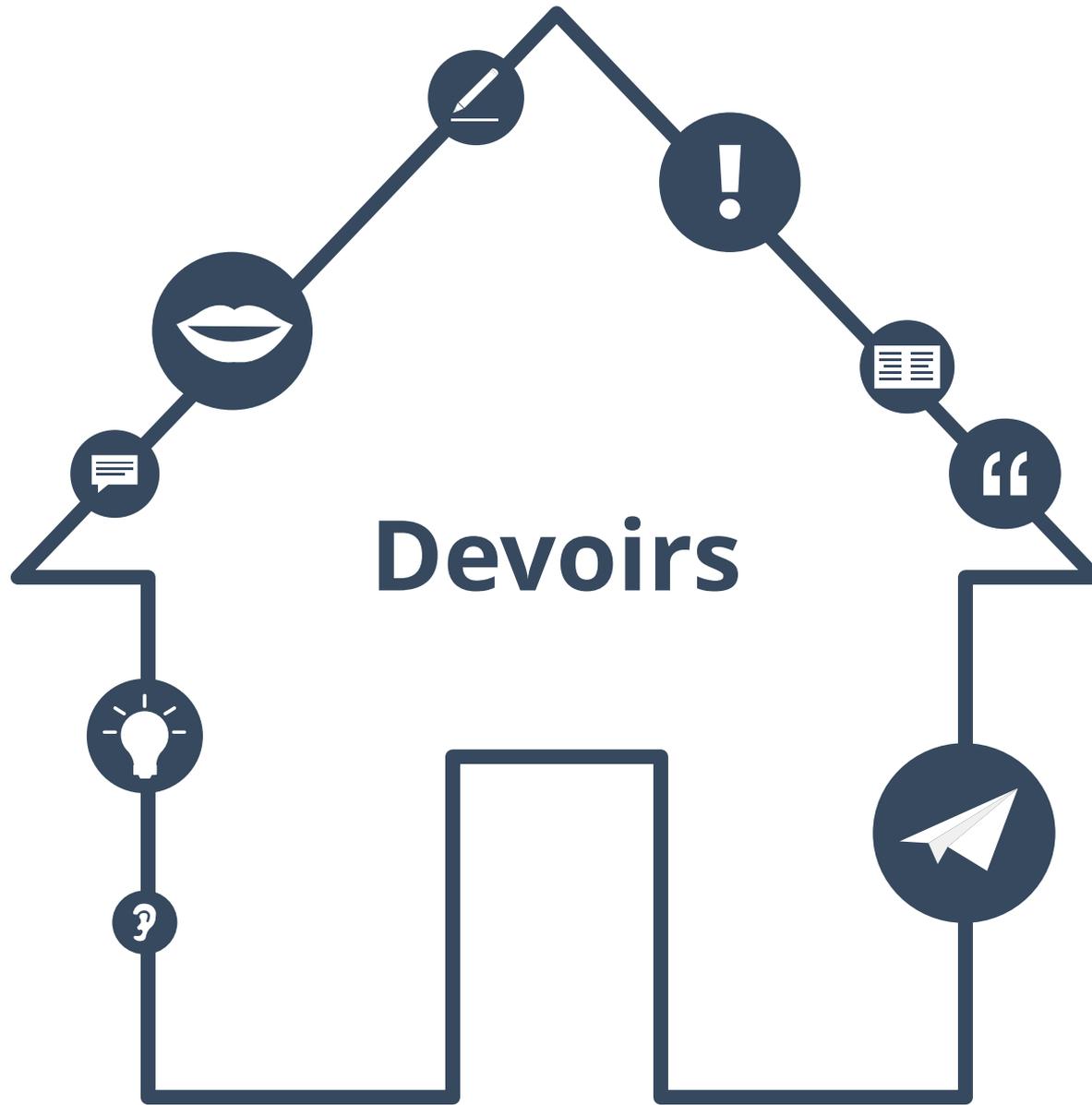




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Transcription

MORALITÉ.
On voit ici que les jeunes enfants,
Surtout de jeunes filles,
Belles, bien faites et gentilles,
Font très-mal d'écouter toutes sortes de gens,
Et que ce n'est pas chose étrange.
S'il en est tant que le loup mange.
Je dis le loup, car tous les loups
Ne sont pas de la même sorte.
Il en est d'une humeur accorte,
Sans bruit, sans fiel et sans courroux,
Qui, privés, complaisants et doux,
Suivent les jeunes demoiselles
Jusque dans les maisons, jusque dans les ruelles,
Mais, hélas ! qui ne sait que ces loups doucereux
De tous les loups sont les plus dangereux !





Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines spaced evenly down the page for writing.



L'histoire continue

**Que se passe-t-il ensuite ?
Écrivez deux phrases de l'histoire.**

A vertical rectangular area designed to look like a page from a spiral-bound notebook. It features a light gray background with a vertical line on the left side and a series of small, light gray circles representing the spiral binding. The main area is white with horizontal gray lines for writing.



Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il
facile ou difficile ?
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a light gray background and horizontal lines for text. The left edge of this area has a series of small circles, suggesting it is part of a spiral-bound notebook.

