

Écrire un conte de fées

SAVOIR-FAIRE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMERO
B2_1027X_FR

LANGUE
Français



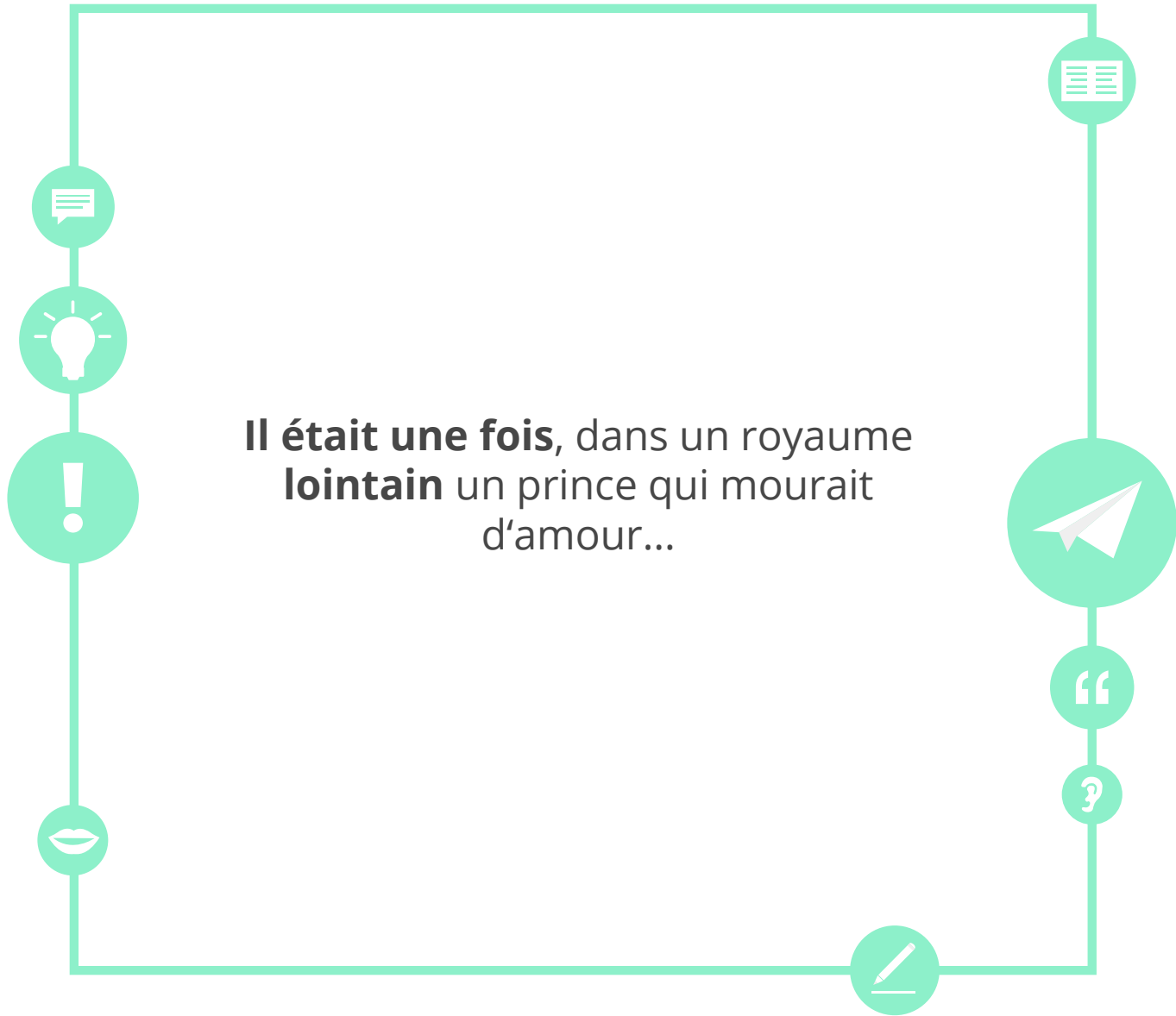


Objectifs

- Connaitre la structure d'un conte de fées
- Créer ses personnages et les décrire précisément
- Écrire un conte de fées



Il **était une fois**, dans un royaume
lointain un prince qui mourait
d'amour...





Un peu de vocabulaire

potion

magie

prince

reine

épreuve

marâtre

ogre



château



Lisez les phrases suivantes



La **marâtre** de Blanche-Neige lui a offert une pomme empoisonnée.

Hansel et Gretel sont de **pauvres** enfants.



La **marraine** de Cendrillon est une **fée**. Grâce à elle, Cendrillon peut aller au bal.

Le **grand méchant loup** veut manger le petit chaperon rouge..





Lisez les phrases suivantes



La Belle tombe amoureuse de la Bête qui était en fait un prince **envoûté**.

La **sorcière** garde Raiponce prisonnière en haut de sa tour.



Le prince cherche la propriétaire de la **chaussure de vair** dans tout le royaume.

L'**ogre** s'est transformé en souris, et le chat botté l'a mangé.





Commencez par le début...

- Tout d'abord, il faut connaître la structure d'un conte de fées.



Tous les contes de fées se construisent de la même manière.



La structure du conte de fées

Le conte de fées possède une structure qu'il faut respecter sinon ce n'est plus un conte ! En général, il y a quatre parties clairement différenciées dans un conte :

- 1. La situation initiale :** C'est le début de l'histoire dans lequel on présente les personnages et le lieu. elle commence toujours par la phrase: *Il était une fois ...*
- 2. L'élément perturbateur :** c'est un événement inattendu qui va perturber la situation initiale et déclencher l'action.
- 3. Les péripéties :** ce sont les aventures des personnages.
- 4. La situation finale :** C'est la fin du récit. Il contient toujours la phrase : *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.*





C'est à vous

Quelles sont les similitudes et les différences entre les contes et les nouvelles.

Similitudes	Différences





Écriture d'un plan

En quelques mots clefs, notez les trois premières étapes de votre conte de fées.

De quoi va parler
votre conte ?

Quelles épreuves
va devoir
surmonter votre
héros ?

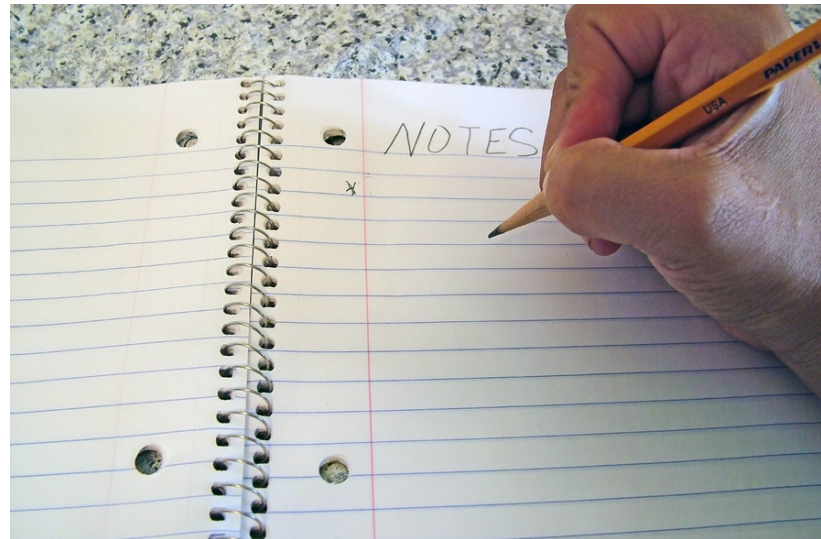


A vertical sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing the three key steps of a fairy tale.



Les personnages

- Il y a toujours les mêmes genres de personnages



Le héros, des êtres imaginaires, le méchant etc



Construire ses personnages

Dans cette partie, il faut construire ses personnages, c'est à dire décider son âge, de son aspect physique, de sa profession, de son statut social, etc...

Y-a-t-il des personnages méchants dans votre conte ? Pourquoi sont-ils méchants ?

Toutes ces caractéristiques sont importantes pour le conte, même si elles n'apparaissent pas dans l'écriture de votre texte.

- Les héros sont souvent un enfant, un roi, un chevalier, une princesse,
- Le statut social est très important : d'où vient votre héros ?
- Le statut familial : une sœur, la marâtre. Le roi, la reine...
- Les personnages sont tout à fait bons ou tout à fait mauvais. Choisissez ce qui correspond le mieux à votre histoire.
- Il y a aussi des êtres imaginaires ; des sorcières, des ogres, des fées





C'est à vous



Quel était votre conte préféré
étant enfant ? Expliquez-nous
pourquoi.



C'est à vous!

**Construisez votre personnage principal !
Donnez le plus de détails possible : âge, profession, statut,
caractère, physique, etc...**

Mon héros est
beau et
courageux ...





C'est à vous



Dans chaque conte de fées, il y a des personnages antagonistes maléfiques : une sorcière, un ogre, un dragon... Décrivez votre personnage maléfique ! Quelles sont ses caractéristiques ?



C'est à vous

Un antagoniste (le personnage qui s'oppose à votre héros) est en général très laid. Décrivez le vôtre.



cornes

pustules

...

...



C'est à vous

Heureusement, le héros d'un conte n'est jamais seul ! Il est souvent accompagné d'un adjuvant, qui va l'aider à surmonter les épreuves.



1

Quels adjuvants célèbres de contes connaissez-vous ?

2

Quel était votre adjuvant préféré d'un conte étant petit ? Pourquoi ?

3

Créez l'adjuvant de votre conte de fées. Décrivez-le et donnez lui des pouvoirs magiques !



Les temps du conte

- Dans un conte, l'action se déroule toujours dans le passé. Traditionnellement, on utilise donc les deux temps suivants :
 - L'imparfait.
 - Le passé simple.

- L'imparfait est utilisé pour :
 - ...décrire une action du passé qui dure dans le temps ou bien qui se répète dans le passé.
 - C'est le temps idéal pour décrire des paysages et des habitudes.
- Le passé simple est utilisé pour :
 - ...décrire une action du passé qui est courte et ponctuelle.
 - Le passé simple remplace en général le passé composé.



C'est à vous

Vous souvenez-vous comment on forme l'**imparfait** et le **passé simple** ? Expliquez rapidement à vos camarades comment faire !



Conjuguez au passé simple.

1. Il (tomber) amoureux.



Il tomba amoureux.

2. Elle (dormir) pour l'éternité...



3. Ils (danser) toute la nuit.



4. Nous (entendre) le chant des sirènes.



5. La sorcière (jeter) un sort.





C'est à vous !

Écrivez en détail la situation initiale de votre conte de fées

Il était une fois,
dans un pays
lointain, ...





C'est à vous



Maintenant, imaginez l'élément perturbateur.



Remettez le texte dans l'ordre.

1

2

3

4

A

Ils invitèrent tout le royaume et toutes les fées, sauf la sorcière de la montagne qui était laide comme un crapaud avec une grosse verrue sur le nez. Elle faisait peur, et elle était très très méchante.

B

Lors de la célébration au château, tous les invités arrivèrent sauf la sorcière de la montagne qui n'avait pas été invitée.

C

Ses parents étaient tellement heureux qu'ils voulurent la présenter en société.

D

Il était une fois, dans un pays lointain, une reine qui donna naissance à une enfant belle comme l'aurore. Elle avait des cheveux blonds comme les feuilles des tournesols et les yeux bleus comme le ciel de printemps.



C'est à vous

Maintenant, votre héros doit passer des épreuves. Expliquez comment votre héros rencontre votre personnage maléfique.

Que se passe-t-il ?
Reçoit-il de l'aide de la part de son adjuvant ?





Écrivez un tout petit conte à partir de cette image

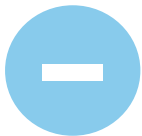
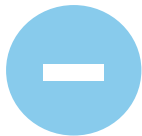




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



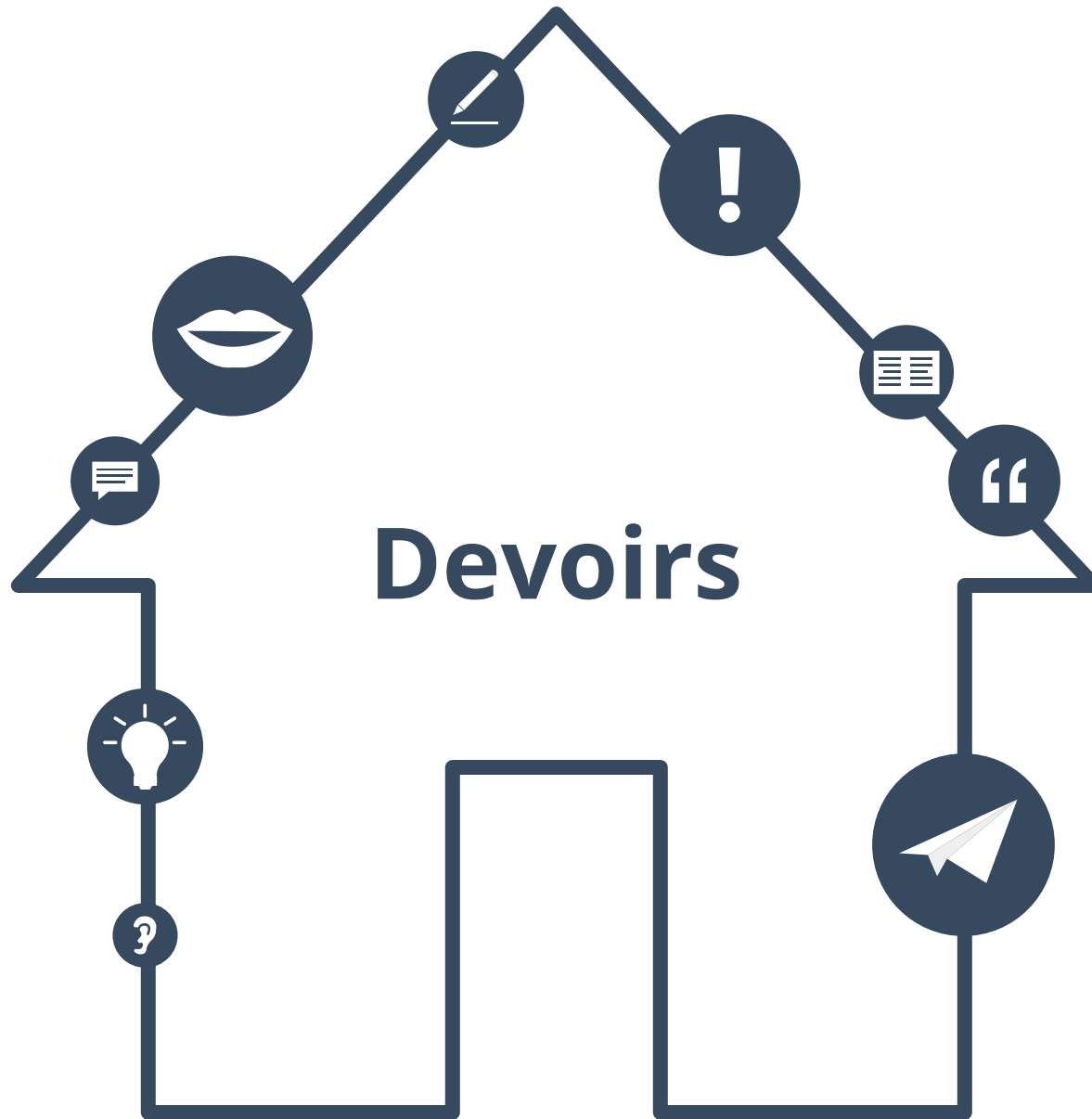
Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non







Expression Ecrite

1. Finissez votre conte de fées.
N'oubliez pas de suivre la structure
et le schéma narratif. A vos stylos!





À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:
www.lingoda.com



Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !