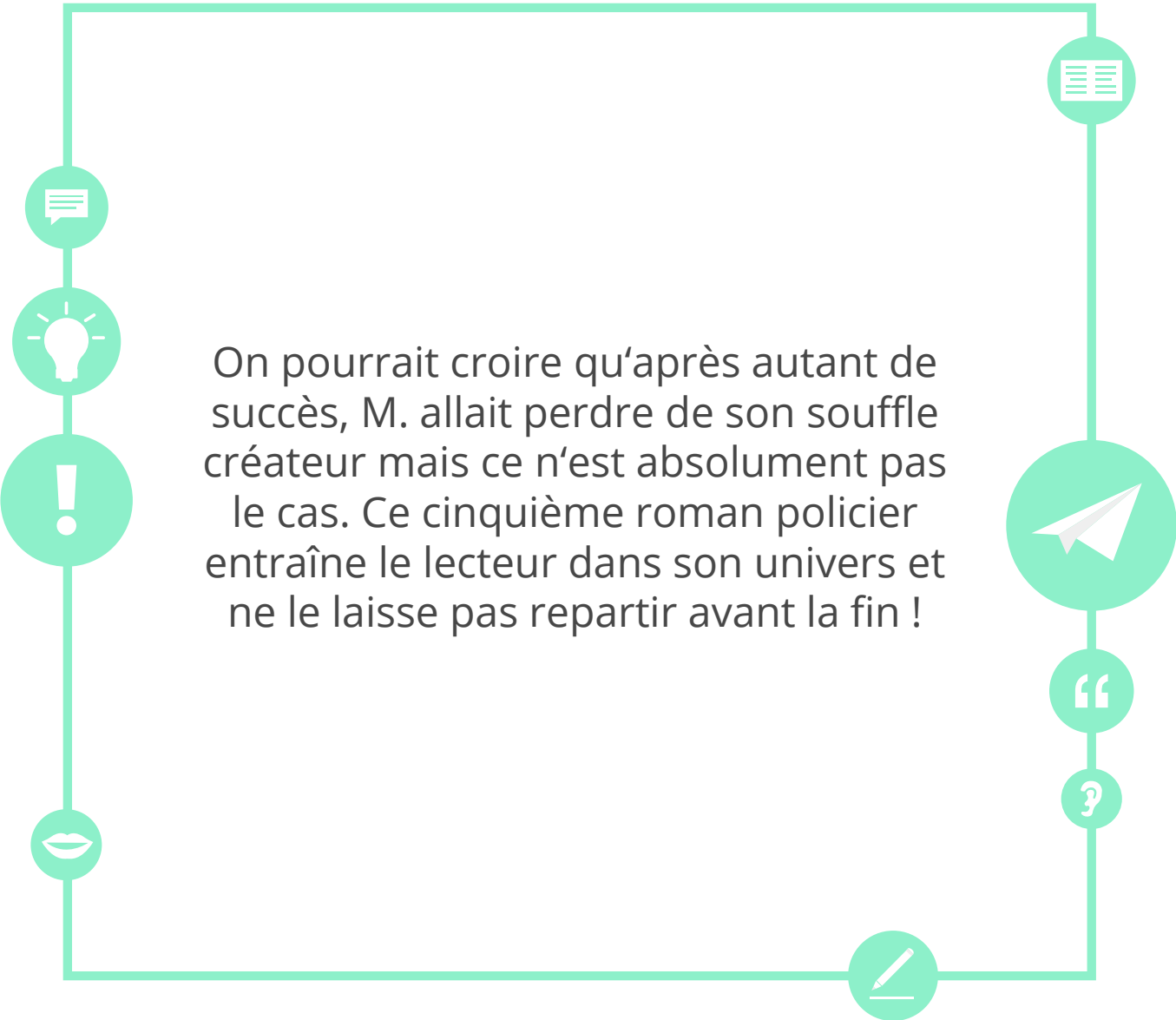




Objectifs

- S'entraîner à écrire une critique littéraire
- Se familiariser avec la structure de la critique littéraire
- Revoir le vocabulaire





On pourrait croire qu'après autant de succès, M. allait perdre de son souffle créateur mais ce n'est absolument pas le cas. Ce cinquième roman policier entraîne le lecteur dans son univers et ne le laisse pas repartir avant la fin !



Échauffement

- Nous allons apprendre à écrire une **critique littéraire**.



Ce livre **époustouflant** a changé ma vie et je ne peux m'empêcher d'y penser encore.



Écrire une critique littéraire

- Une **critique** est un **jugement** portant sur une œuvre.
- Une **critique** est un texte court (il excède rarement une demi page) qui présente une **opinion** sur une œuvre d'art, dans notre cas, une œuvre littéraire.



Elle écrit une **critique littéraire**.



Écrire une critique littéraire

- Une **critique littéraire** comporte en général **trois** parties : narrative, informative et argumentative.

Partie narrative	Présente un résumé de l'histoire. Elle permet de se faire une idée de l'oeuvre. La fin n'est pas divulguée.
Partie informative	Apporte des informations sur l'oeuvre. Cette partie fournit les références complètes de l'oeuvre.
Partie argumentative	C'est la partie la plus importante qui permet à l'auteur de la critique de partager son opinion. Vous pouvez parler d'un passage marquant de l'oeuvre pour appuyer vos arguments.



Écrire une critique littéraire

- Dans votre partie argumentative, il vous faudra utiliser des termes appréciatifs ou dépréciatifs afin d'exprimer votre point de vue.
- Vous devez être subjectif mais avoir des arguments objectifs (qui s'appuient sur des éléments, des passages que l'on peut vérifier).
- Il faut donner des exemples précis.

■ Vous devez éviter l'utilisation du "je". En effet, il faut parler de l'oeuvre et non de soi.

- Distinguez des arguments :
 - Sur le fond : les idées, les thèmes, les circonstances, les enjeux, les symboles, etc.
 - Sur le style utilisé : le lexique, les niveaux de langue, le genre, les registres, la structure, etc.



Écrire une critique littéraire

- Votre développement sera entouré d'un titre et d'une conclusion.
- Ils devront être **courts** et **clairs**.



Le nouveau roman de Mallory nous donne déjà des frissons !



Vocabulaire apprécitatif

enthousiaste

**qui tient en
haleine**

agréable

fantastique



merveilleux

palpitant

original

époustouflant



Vocabulaire apprécitif



La partie centrale du roman est **émouvante** et fait appel à des émotions enfouies depuis longtemps.

Un nouvel essai **fabuleux** de notre auteur préféré !



Un roman qui fait une critique **mordante** des derniers faits de société.
À lire !

La fin **bouleversante** vous transportera dans un autre monde.





Vocabulaire apprécitatif



L'**écriture soignée** de cet auteur nous permet d'apprécier en profondeur le thème de son roman.

Offrez à ce livre **une place de choix** dans votre bibliothèque !



Le **coup de coeur** du moment, à mettre entre toutes les mains !

Un recueil de poésie **à ne pas rater** !





Répondez

**Est-ce que vous lisez
les critiques
littéraires ?
Pourquoi ?**



Répondez

**Êtes-vous souvent
d'accord avec les
auteurs de ces
critiques ?**



Discutez

Présentez-nous rapidement le dernier livre que vous avez lu.
(partie narrative et informative)





Écrivez

Écrivez un résumé clair et précis du livre que vous avez choisi dans l'activité précédente.

A vertical sheet of lined paper with a blue margin on the left and a spiral binding on the left edge. The paper has several horizontal lines for writing.

L'histoire était ...





Vocabulaire dépréciatif

horrible

lent

stupide

insipide



sans intérêt

sans surprise

ennuyeux

décevant



Vocabulaire dépréciatif



L'atmosphère **sinistre** de ce roman policier vous suivra jusqu'aux petites heures du matin.

La trame **lente** de l'histoire ne nous donne pas envie de continuer.



Un livre **à laisser prendre la poussière !**

Une intrigue **difficile à suivre.**





Vocabulaire dépréciatif



Après tous ces rebondissements, **une fin sans surprise.**

Lecture **insipide** qui nous donne envie de retourner à nos classiques.



Le dernier roman de M., **décevant** dans sa simplicité.

Intrigue **ennuyeuse**. Rythme **lent**. Rien ne peut sauver ce roman.





Discutez

**Une mauvaise
critique peut-elle
vous faire perdre
l'envie de lire un livre
?**



C'est à vous

Vous venez de lire une critique très violente de votre livre préféré, et vous n'êtes pas du tout d'accord avec l'auteur de la critique. Écrivez-lui un courriel pour lui expliquer en quoi ce livre est un chef-d'œuvre.

A blank sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing an email response.

Comment osez-vous dire que ce chef-d'œuvre va prendre la poussière ?





Recueillir des données

Considérez quels livres intéressants vous avez lus récemment. Si possible, cherchez trois livres différents. Par exemple un livre pour enfants, une biographie et un thriller. Pour chaque livre, faites une liste de ce qui vous a plu ou déplu. Utilisez le vocabulaire vu précédemment.



Le
personnage
est
attachant.



L'intrigue est
insipide...



Livre 1

Livre 2

Livre 3



Discutez

Présentez un de ces trois livres à vos camarades.
Soyez clair et utilisez les adjectifs de l'exercice précédent.





Écrivez

Écrivez 4 phrases sur un passage marquant de ce livre.

A vertical sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing.

On retrouve dans ce passage l'atmosphère terrible du premier chapitre.





Observez

Un nouveau succès pour notre auteur préféré !

Le commissaire A. repart pour de nouvelles aventures, en Roumanie cette fois. À ses côtés, le commandant D. n'est pas aussi convaincu du bien-fondé de l'enquête. Il faudra pourtant bien découvrir l'identité de la victime, retrouvée sur les marches du commissariat.

On pourrait croire qu'après autant de succès, M. allait perdre de son souffle créateur mais ce n'est absolument pas le cas. Ce cinquième roman policier entraîne le lecteur dans son univers et ne le laisse pas repartir avant la fin !

On perçoit le travail de recherche intense et chaque détail est traité avec une précision d'orfèvre. Humour désinvolte, atmosphère toujours singulière, intrigue complexe et futée. On retrouve dans cette oeuvre le talent pur de M. qui nous avait manqué.

Sur fond de mystère et traditions roumaines, le duo nous emmène dans une aventure époustouflante qui vous laissera pantois !



Écrivez

**Écrivez une critique positive d'une oeuvre littéraire
que vous avez aimée.**

Respectez la structure de la critique littéraire.

(300 mots)

A large rectangular box with a thin black border, intended for writing a literary critique. It contains several horizontal lines for text entry, with a longer line at the top right and a shorter one at the bottom left.



C'est à vous

Après avoir lu une très bonne critique de livre, vous avez décidé d'en acheter 5 copies pour les offrir à vos proches à Noël. Mais après avoir lu le livre, vous réalisez que ce livre est terriblement décevant. Ecrivez un email à l'auteur de la critique pour vous plaindre, et expliquez pourquoi ce livre est le pire de tout les temps.

A blank sheet of lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing an email.

Quel navet ! Et dire que je l'ai offert à mes proches... C'est une honte !



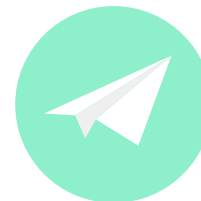


Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

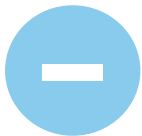
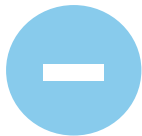




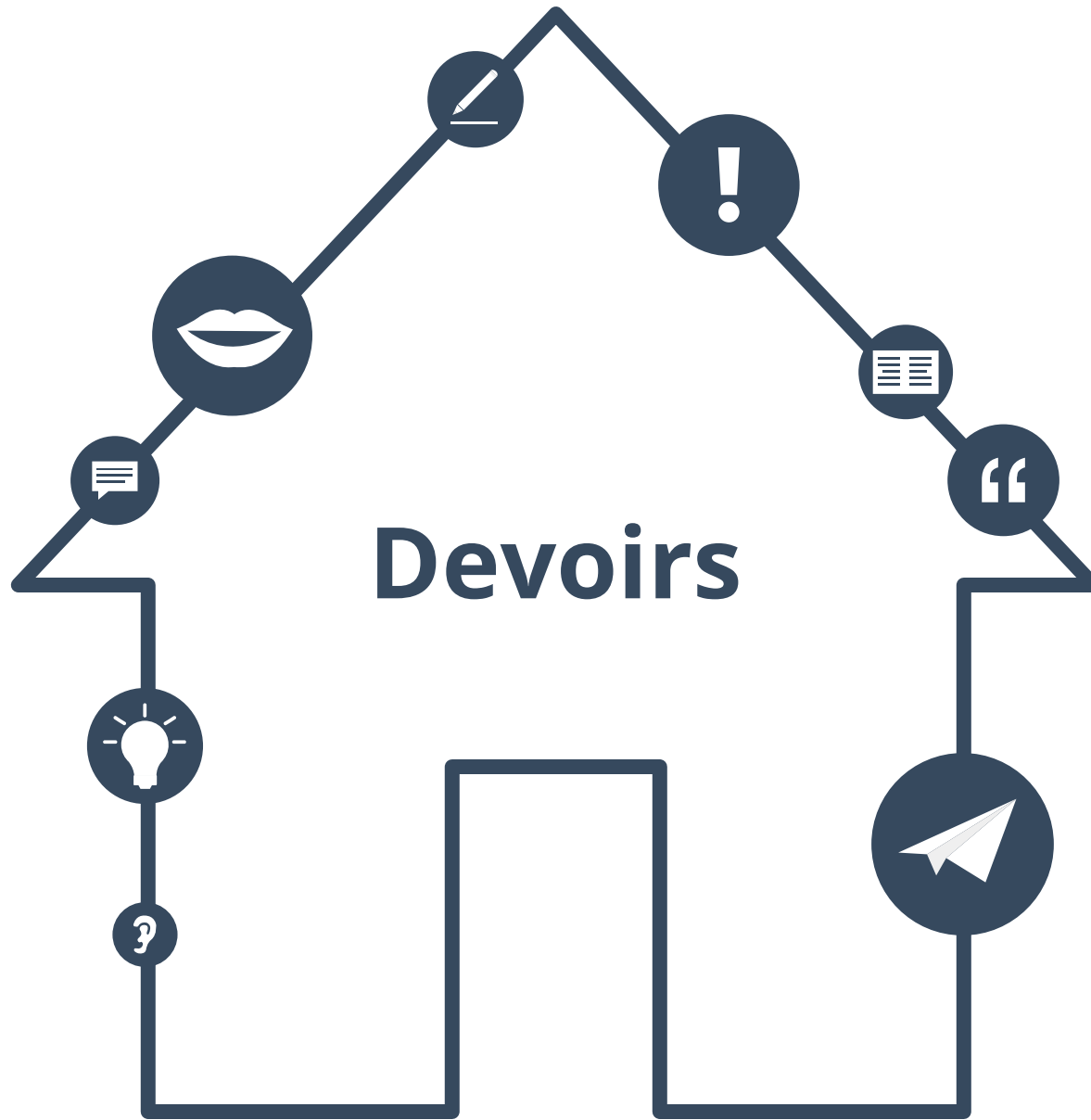
Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.

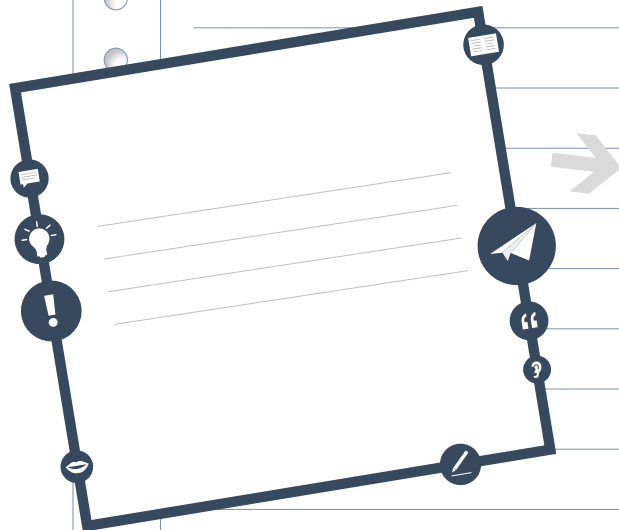




Écrivez

Écrivez sur un passage marquant d'un livre que vous avez lu dernièrement.

Utilisez des adjectifs pour décrire ce qui vous a marqué.





Écrivez

**Écrivez une critique littéraire de votre livre préféré.
Votre critique doit donner envie au lecteur de lire ce livre.**

