

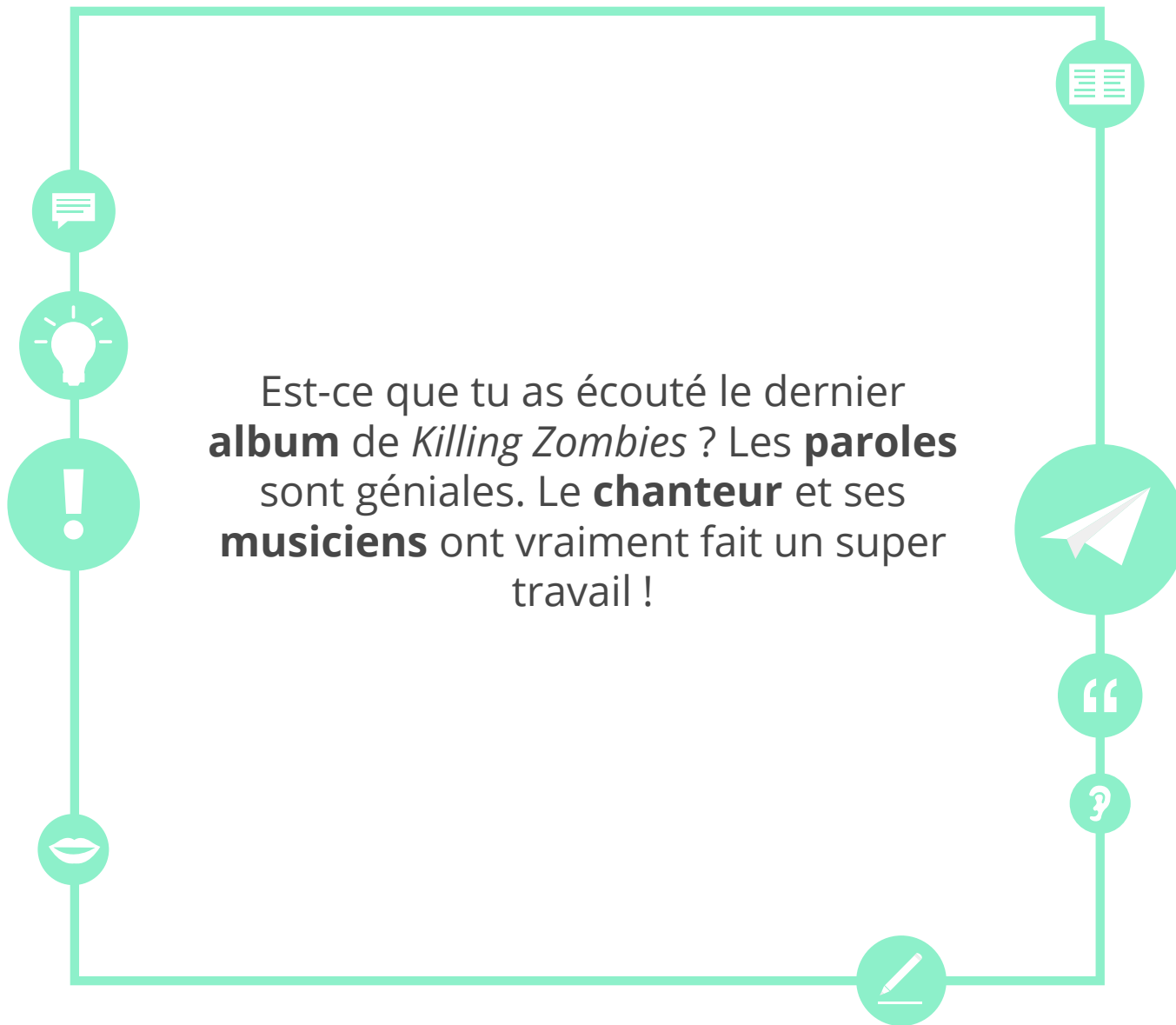


Objectifs

- Revoir les structures pour apprendre à écrire une critique d'un album
- Parler d'un album et de cultures musicales
- Donner son opinion sur un album



Est-ce que tu as écouté le dernier **album** de *Killing Zombies* ? Les **paroles** sont géniales. Le **chanteur** et ses **musiciens** ont vraiment fait un super travail !





Introduction

Est-ce que tu as vu la **pochette** de cet **album** ? Son **graphisme** est tout simplement magnifique !



Et attends d'écouter les **musiques** ! Le chanteur est aussi **auteur-compositeur**, il a beaucoup de talent.



Vocabulaire

composition

Lors de la **composition** de son album, le chanteur était en pleine réflexion sur lui-même.



album

Mon groupe préféré a sorti un nouvel **album**. Les douze titres sont fantastiques !



mélodie

J'adore les belles **mélodies** composées sur des rythmes doux et lents.



paroles

Écoute-bien les **paroles** de cette chanson et tu vas voir qu'elles sont très engagées.



genres

J'écoute tous les **genres** de musique : pop, rock, rap. Ça dépend de mon humeur du jour !



morceau

Le groupe *Killing Zombies* a sorti un nouveau titre, c'est un **morceau** qui est présent dans leur nouvel album.





Vocabulaire

livret

Le **livret** de la pochette de l'album décrit les chansons et donne les paroles.



pochette

Il n'y a aucun graphisme sur la **pochette** de l'album, c'est dommage.



voix

Cette chanteuse a une **voix** exceptionnelle.



instruments

Est-ce que tu joues d'un **instrument** de musique ? Oui, je joue du saxophone.



textes

Les **textes** des chansons de cette artiste ne veulent rien dire.



musicien

Les **musiciens** de cet orchestre jouent extrêmement bien.





Lisez les phrases suivantes



La **voix** de cette chanteuse est très puissante, elle me donne des frissons.

Les **textes** de ce chanteur sont plutôt engagés, sauf dans son dernier album où ils sont plus populaires.



Le graphisme de la **pochette** de l'album donne envie de l'acheter.

Les **paroles** de cette chanson sont étonnantes comparées au reste de l'album.





Lisez les phrases suivantes



Je préfère largement la guitare **acoustique** à la guitare électrique.

L'artiste a **composé** son **album** lorsqu'il était en tournée.



J'aime les **artistes** qui sont **auteurs-compositeurs**.

Les **choristes** de ce chanteur chantent aussi bien que lui.





C'est à vous !

À quoi reconnaissez-vous **un bon album** ? Que doit-il avoir pour vous plaire ?

Faites une liste de **six points** que vous incluriez dans **une critique musicale** positive.



C'est à vous !

Quels sont les cinq albums que vous préférez ? Sont-ils tous du même genre musical ?



Pop

Rock

Musiques
alternatives

Variété



Révision de vocabulaire

jazz

blues

rock

country



musique
électronique

musique pop

musique
classique

métal



Lisez les phrases suivantes



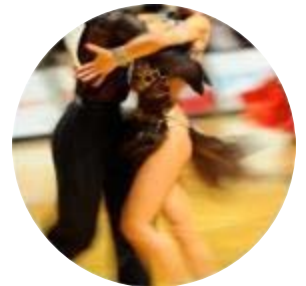
Nous faisons une soirée **disco** : toutes en paillettes et musiques rétros.

Le **RnB** trouve ses racines dans le **blues** américain.



J'adore la nouvelle **comédie musicale** qui se joue à Broadway !

Mes parents sont fans de **variété française** mais je prends des cours de **salsa** depuis un an, je suis fan des musiques latines.





C'est à vous !

Choisissez un de vos albums préférés. Présentez-le au groupe.



Quand est-il sorti ?

Combien comporte-t-il de chansons ?

À quel public est-il destiné ?

Qui l'a produit ?

S'agit-il d'un album d'un groupe ou d'un album solo ?

S'agit-il d'un premier album ou de la suite d'un album précédent ?

Dans quel genre musical l'album peut-il être classé ?

L'album est-il disponible sous forme de copie numérique ?

Nous allons apprendre à écrire **une critique musicale de votre album préféré** pendant cette leçon.



C'est à vous !

Selon vous, quelles sont **les chansons les plus importantes** de votre album préféré ?
Pourquoi ?





C'est à vous !

Les artistes sont souvent inspirés par diverses choses lorsqu'ils écrivent un album. Quelles furent les inspirations de votre artiste ? Se retrouvent-elles dans les chansons les plus importantes de l'album ?

//

Ne vous êtes-vous jamais demandé ... ?

*Mais comment a-t-il fait pour
trouver cette idée ?*

*Que lui est-il passé par la tête pour qu'il
puisse composer cette mélodie incroyable?*

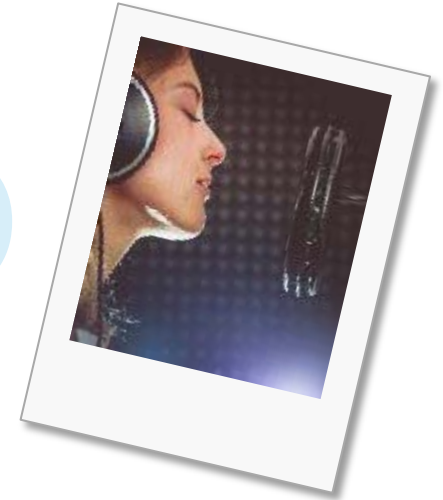
//





C'est à vous !

En quoi les inspirations de l'artiste se traduisent-elles dans le rythme de la musique ? Dans quel but ?



Selon vous, pourquoi les autres chansons de l'album sont-elles moins visibles (ou moins connues) ? S'inscrivent-elles dans la même optique que les autres ?



Partagez votre opinion

**Comment
qualifieriez-vous
cet album ?**



C'est à vous !

Comparez votre album préféré.

Avec les autres albums de cet artiste

Avec les albums du même genre musical

Dans le top 50

A vertical notepad with a blue binding on the left and several horizontal lines for writing.



Exemple de critique musicale

Lisez cette critique d'un album intitulé *Le meilleur d'Edith Piaf* pour rassembler quelques idées.

Revue de musique française, numéro 389

Le nouvel album intitulé *Le meilleur d'Edith Piaf* est sorti l'année dernière et publié par *Compagnie Musique 2000*. Il offre une merveilleuse sélection de la collection de chansons d'Edith Piaf. Il inclut dans tous les cas la meilleure version de la chanson en question. Presque toutes ses meilleures chansons sont ici – comme tout le monde s'y attend, l'inoubliable hymne *La Vie en Rose* est inclus, mais aussi des chansons comme *Hymne à l'Amour* ou *L'Accordéoniste* et, bien sûr, son classique *Non, Je Regrette Rien*. Certes, la collection se concentre trop sur ses chansons plus tardives au détriment de ses merveilleux premiers enregistrements, et manque aussi la qualité des enregistrements modernes : par exemple, les chansons n'ont pas été complètement remasterisées. Il aurait été aussi fantastique d'ajouter des notes de pochette ou des informations d'enregistrement à une édition aussi spéciale. Néanmoins, cet album est certainement la meilleure collection d'Edith Piaf que l'on peut trouver à ce jour et est hautement recommandable aussi bien pour les experts que pour les débutants.



Analysons l'exemple de critique

Répondez aux questions suivantes concernant le texte de la page précédente



1

Le texte se concentre-t-il sur une seule chanson ou donne-t-il une vue d'ensemble de l'album ? Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de faire cela ?



Analysons l'exemple de critique

Répondez aux questions suivantes concernant le texte de la page précédente



1

Le texte se concentre-t-il sur une seule chanson ou donne-t-il une vue d'ensemble de l'album ? Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de faire cela ?



2

Quel genre d'information l'album fournit-il sur les chansons ? Le texte donne-t-il des informations sur la chronologie ou la qualité des chansons ? Le texte parle-t-il d'autre chose que des chansons de l'album ? Pourquoi ?



Analysons l'exemple de critique

Répondez aux questions suivantes concernant le texte de la page précédente



1

Le texte se concentre-t-il sur une seule chanson ou donne-t-il une vue d'ensemble de l'album ? Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de faire cela ?



2

Quel genre d'information l'album fournit-il sur les chansons ? Le texte donne-t-il des informations sur la chronologie ou la qualité des chansons ? Le texte parle-t-il d'autre chose que des chansons de l'album ? Pourquoi ?



3

Quel effet le texte a-t-il eu sur vous ? Aimerez-vous écouter l'album ? Étiez-vous déjà un expert sur Edith Piaf ou êtes-vous un débutant ?



Analysons l'exemple de critique

Répondez aux questions suivantes concernant le texte de la page précédente



1

Le texte se concentre-t-il sur une seule chanson ou donne-t-il une vue d'ensemble de l'album ? Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi de faire cela ?



2

Quel genre d'information l'album fournit-il sur les chansons ? Le texte donne-t-il des informations sur la chronologie ou la qualité des chansons ? Le texte parle-t-il d'autre chose que des chansons ?



3

Quel effet le texte a-t-il eu sur vous ? Étiez-vous déjà un expert sur Edith Piaf ?

Quelles sont, selon vous, de **bonnes stratégies** pour **convaincre** quelqu'un d'écouter un album ? Et pour **décourager** quelqu'un de l'écouter ?



Rédigez votre critique d'album

En tenant compte de toutes les informations que vous avez trouvées sur votre album préféré et en tenant compte de votre point de vue, rédigez la critique de cet album en 250 mots.

A blank sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side, intended for writing a review.

Cet album est un **chef-d'oeuvre** !





Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

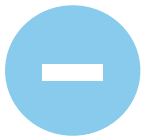
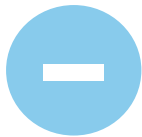




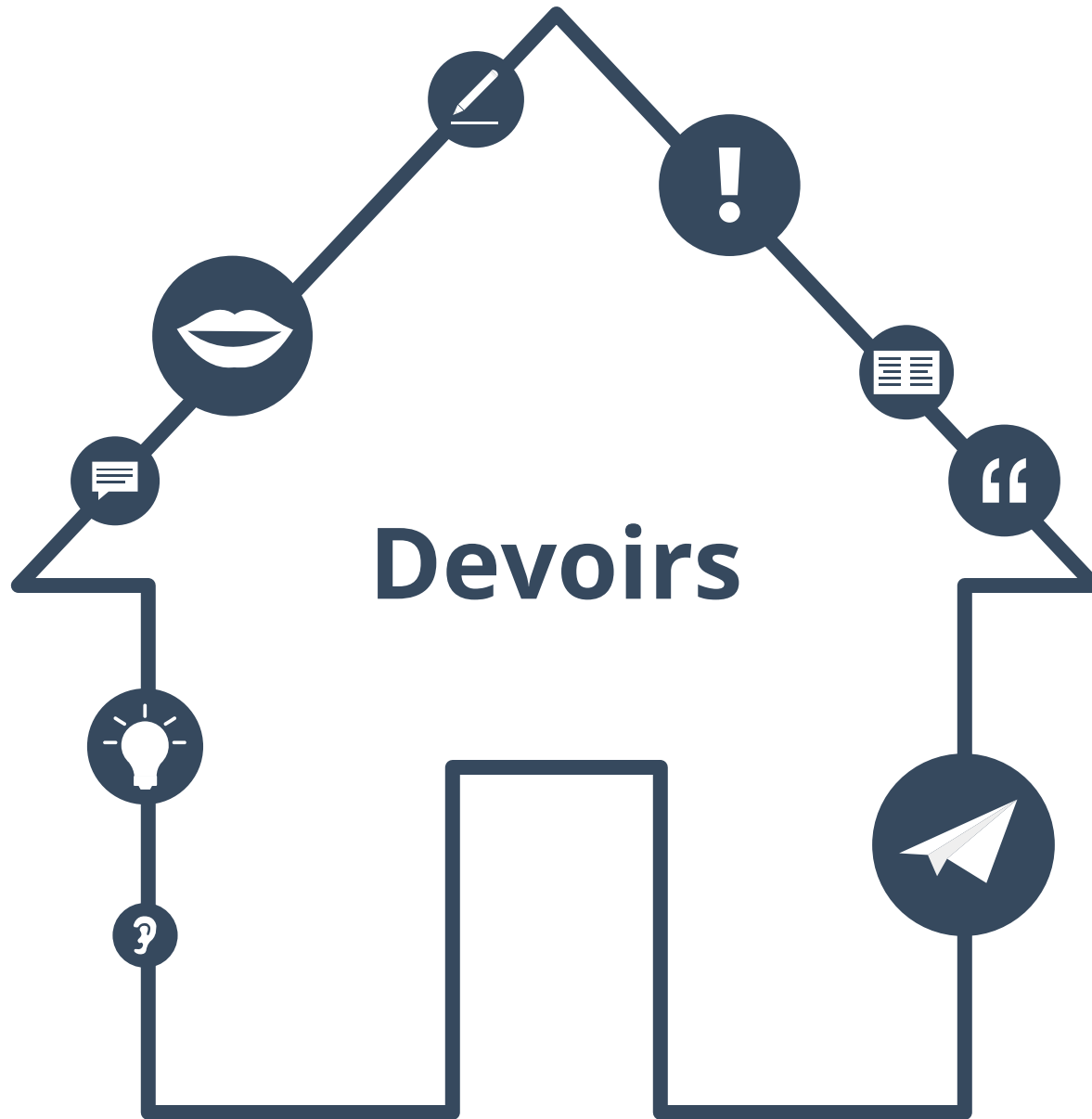
Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.





Corrigés des devoirs

Exercice p.43
Genres musicaux : pop, indie, rock, country, soul.
Techniques musicales : rythmes, mélodies, paroles, composition, écriture.



À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr



Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !