

Festivals et concerts

LECTURE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B2_2033R_FR

LANGUE
Français






Objectifs

- Lire un texte sur la culture musicale et les concerts et les festivals
- Parler de l'évolution de la culture musicale et du rapport à la musique
- Revoir des expressions sur la musique





De nombreux **artistes** sont inspirants.
Ils écrivent des **textes** qui me parlent,
auxquels je peux m'**identifier**. La
musique **rythme** mon quotidien.



Révision de vocabulaire

paroles

composition

rythme

album

compositeur

morceau

auteur



titre



Lisez les phrases suivantes



Mon artiste préféré donne des **concerts** pour promouvoir son nouvel **album**.

Je préfère les **mélodies** entraînantes pour bien commencer la journée.



Aujourd'hui, on ne prête plus assez d'attention à la **voix** des artistes.

Je préfère aller à un **festival** que de payer pour plusieurs **concerts**.



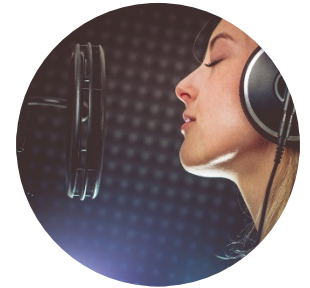


Lisez les phrases suivantes



Quel est ton **chanteur** préféré ?

C'est dommage qu'on ne retienne que le chanteur car les **musiciens** étaient excellents.



C'est l'ancienne **choriste** d'une star de la pop qui est devenue une superstar.

J'aurais toujours voulu jouer d'un **instrument** mais je manquais de **talent**.





Lecture

L'histoire de la pop

La Pop, la culture Pop, la musique Pop, toutes ces expressions sont courantes de nos jours, mais restent un peu confuses dans nos esprits. Pop vient de l'expression anglaise « popular art ». La Pop désigne un ensemble d'images populaires englobant la télévision, le cinéma ou encore la musique : c'est tout ce qui est accepté et consommé comme étant la manifestation d'un désir populaire.





Lecture

Par conséquent, la Pop est liée à un système industriel de consommation et à un contexte sociologique particulier. Depuis la fin des années 50, notre civilisation s'appuie sur la consommation à partir de laquelle se développent toutes les modes et tous les styles. La peinture, la musique, l'art dans son ensemble se consomment de la même façon que des produits « comestibles ». Jour après jour, de nouvelles stars naissent et s'offrent à nous en tant que modèles à imiter.





Lecture

D'ailleurs, dans le monde de la Pop, la musique a certainement été l'un des courants les plus représentatifs au niveau de la jeunesse. L'industrie musicale des années 50, à la recherche de profits, voyait dans la nouvelle génération une clientèle économique de plus en plus indépendante. Certains hommes d'affaires ont ainsi compris les besoins d'identité réclamés par cette jeunesse et lui ont offert les moyens de s'identifier à certains styles musicaux ou à certains artistes.





Répondez aux questions suivantes

D'où vient l'expression
Pop ?

Que signifie cette
expression ?

À quoi compare-t-on
la Pop dans le texte ?

Pourquoi la jeunesse
a-t-elle été la
première cible de
l'industrie musicale ?



Partagez votre opinion

Selon vous, la Pop est-elle exploitée aux mêmes fins aujourd'hui qu'auparavant ? Pourquoi ?

Bénéfices économiques

Recherche d'identité

Sentiment d'appartenance à un groupe



C'est à vous !

Ressentez-vous le besoin de vous identifier à des artistes ou à un genre musical ?



C'est à vous

Quels pouvoirs a la musique ?
Par exemple, *elle peut inspirer des gens.*
À quoi d'autre pensez-vous ?

Que pouvez-vous
ajouter ?





Lecture

A cette époque agitée, la musique rock était en plein essor et sa commercialisation avait pour but de divertir une jeunesse qui se cherchait. Au début des années 60, les liens de plus en plus proches entre la culture pop et la contre-culture éleva la musique à un niveau commercial jamais atteint, au point de devenir l'objet de toutes les attentions de l'industrie musicale.





Lecture

Entre 1960 et 1970, des festivals comme Woodstock ou des salles de concert comme Avalon ou le Royal Albert Hall deviennent « cultes » et entrent rapidement dans l'histoire de la musique pop. Grâce à ce rapprochement avec la contre-culture, la musique pop devient également porteuse de grands espoirs et soutient de grandes causes tels que la paix dans le contexte de la guerre du Vietnam.





Lecture

À la fin des années 60, marqué par les drogues nocives, les filous et les trafiquants en tous genres, le mouvement Pop et Hippie de Woodstock ne résista pas et éclata. Les temps avaient changé. La jeunesse qui avait placé ses espoirs dans ce mouvement, ne trouve pas de repères dans l'avenir. Devant un système de pensée qui s'essouffle, et à cause de leurs « idoles » protégées par un train de vie différent du leur, ces jeunes n'arrivent plus à s'identifier à ce mouvement. Les problèmes qui se posent à eux étaient trop éloignés de leurs conditions de vie. Le mouvement se morcèle alors.





C'est à vous !

« Les liens de plus en plus proches entre la culture pop et la contre-culture élevèrent la musique à un niveau commercial jamais atteint, au point de devenir l'objet de toutes les attentions de l'industrie musicale. »
En quoi l'industrie musicale a-t-elle pu être modifiée par l'essor de la musique pop ?



Habitudes de la population

...

Technologies

...



C'est à vous !

En quoi le téléchargement a-t-il
bouleversé les habitudes de
consommation musicale ?





Partagez votre opinion



Comment impacte-t-il la culture musicale ? Est-elle plus diversifiée ? Justifiez votre opinion.



C'est à vous

Commentez la phrase ci-dessous.

//

La chanson *Imagine* de John Lennon est le symbole de toute une époque.

//



Lecture

De nos jours, il n'existe plus aucun rapport entre la musique pop des années 60 et l'actuelle. En effet, la musique des années 60-70 cherchait une énergie et une originalité à travers une force vitale étroitement liée à la conception d'un autre monde alors qu'il n'en est rien aujourd'hui. La musique actuelle est plutôt technique et maniériste. La production actuelle se concentre davantage sur le travail du son et la perfection sonore au détriment de la musique vivante de concert.





Lecture

Ce n'est pas une question de coût ou de marketing... c'est également une question de demande qui existe de moins en moins. Auparavant, les gens se plongeaient dans l'univers d'un artiste au point de l'idolâtrer alors qu'aujourd'hui, certainement à cause du nombre croissant de superstars, on « consomme » de la musique sans réellement se soucier de l'univers de l'artiste.





Lecture

De ce fait, l'identification de la musique au niveau de l'enrichissement social cède sa place, de plus en plus souvent, à un travail de laboratoire de plus en plus individualiste. Comparé à la révolution de la société provoqué dans les années 60 et au symbole de rapprochement de certaines personnes sous de grandes causes idéalistes, la musique pop n'a désormais de pop plus que son nom.





Partagez votre expérience

**Êtes-vous déjà allé(e)
à un concert ou à un
festival ? Qu'est-ce
qui vous a plu ?**



Partagez votre opinion

Lisez les avis des personnes suivantes et expliquez votre point de vue.

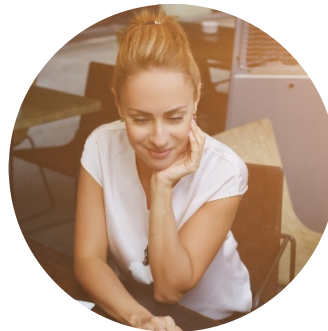
Je déteste les festivals, on y trouve seulement de l'alcool et de la drogue.



J'ai l'impression de perdre mon temps à un concert alors que je peux écouter la même chose chez moi.



Les festivals permettent de voir plusieurs artistes en concert, c'est moins cher qu'un seul concert.



J'adore les concerts pour rencontrer mes stars préférées et les voir en vrai.





Jeu de rôle

Vous sortez d'un concert avec un(e) ami(e) et vous partagez votre expérience. Il/Elle n'a pas du tout aimé l'ambiance du concert et vous explique pourquoi. Au contraire, vous avez adoré et essayez de le/la convaincre de prendre des billets pour un festival cet été.

C'était trop cool !
Quelle ambiance !



Tu parles... on s'est
fait bousculer et on
était placées hyper
loin de la scène...

Vous avez adoré le concert et essayez de convaincre votre ami(e) de prendre des billets pour un festival cet été.

Vous avez détesté l'ambiance du concert et vous expliquez pourquoi.



Dictée

Écrivez ce que le professeur vous dicte.

A sheet of lined paper with a vertical margin line on the left and a series of circular punch holes along the left edge. The paper contains 15 horizontal lines for writing.



Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non

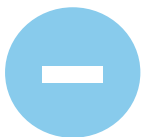
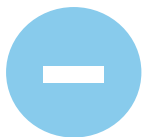




Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?




Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



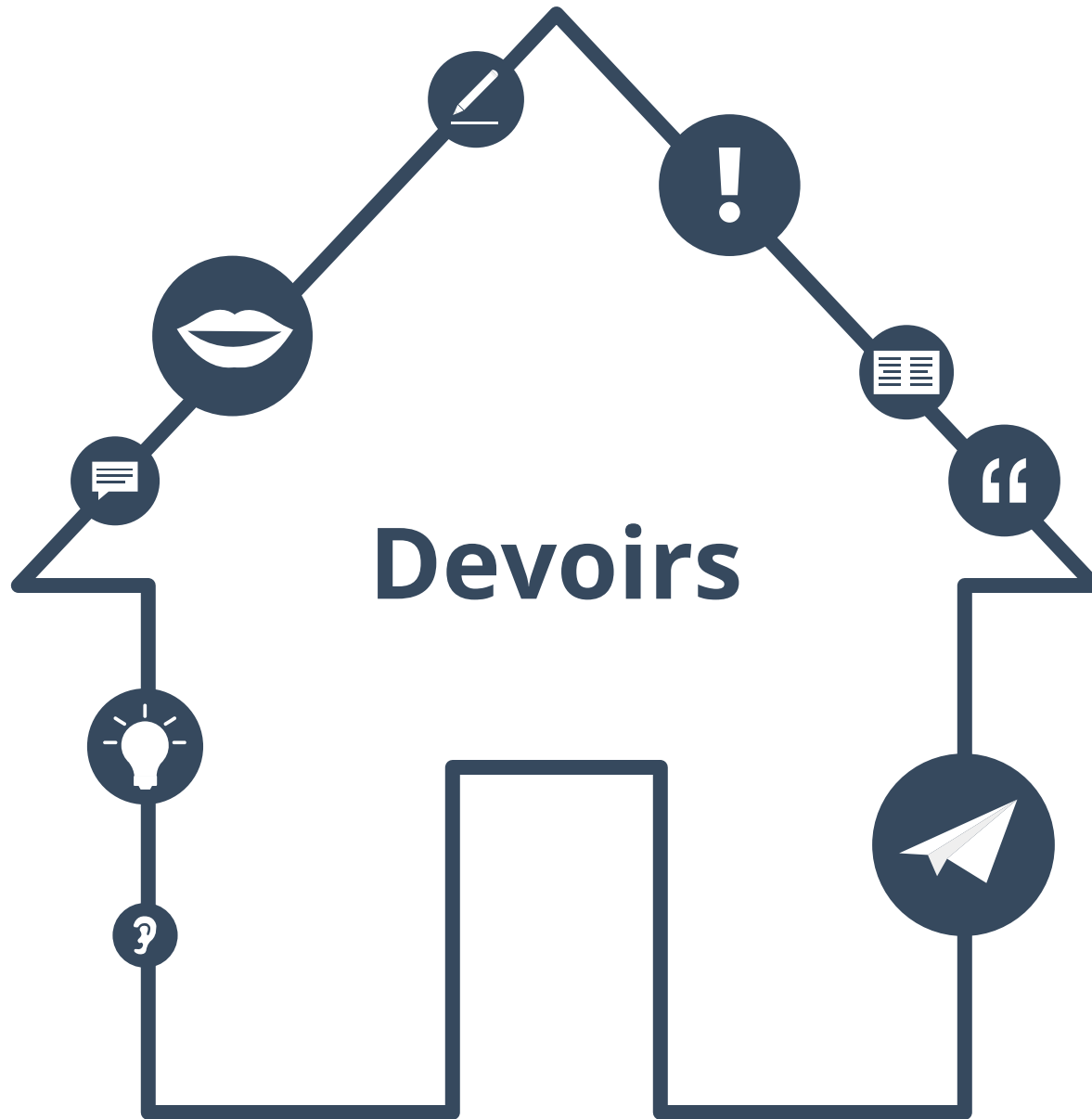
Corrigés

Tous les exercices requièrent des réponses libres.



Transcription

De nos jours, il n'existe plus aucun rapport entre la musique pop des années 60 et l'actuelle. En effet, la musique des années 60-70 cherchait une énergie et une originalité à travers une force vitale étroitement liée à la conception d'un autre monde alors qu'il n'en est rien aujourd'hui. La musique actuelle est plutôt technique et manériste. La production actuelle se concentre davantage sur le travail du son et la perfection sonore au détriment de la musique vivante de concert. Ce n'est pas une question de coût ou de marketing... c'est également une question de demande qui existe de moins en moins. Auparavant, les gens se plongeaient dans l'univers d'un artiste au point de l'idolâtrer alors qu'aujourd'hui, certainement à cause du nombre croissant de superstars, on « consomme » de la musique sans réellement se soucier de l'univers de l'artiste. De ce fait, l'identification de la musique au niveau de l'enrichissement social cède sa place, de plus en plus souvent, à un travail de laboratoire de plus en plus individualiste. D'une révolution de la société des années 60 et du symbole de rapprochement de certaines personnes sous de grandes causes idéalistes, la musique pop n'a désormais de pop plus que son nom.





Mes phrases préférées

**Choisissez vos cinq phrases préférées à partir
des trois textes de cette leçon.**

A vertical rectangular area with a light gray background, designed for writing. It features a vertical line on the left side with ten circular punch holes, and ten horizontal lines spaced evenly down the page for writing.



C'est à vous

Racontez un concert ou un festival auquel vous avez assisté. Expliquez ce qui vous plaît ou ne vous plaît pas dans ce genre d'expériences.

○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	
○	



Facile ou difficile ?

**Le texte de cette leçon est-il
facile ou difficile ?
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical writing area on the right side of the page, featuring a light gray background and horizontal lines for text. The left edge of this area has a series of small circles, suggesting it is part of a spiral-bound notebook.



Corrigés des devoirs

Tous les exercices requièrent des réponses libres.



À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr



Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !