

Exprimer la cause

GRAMMAIRE

NIVEAU
Intermédiaire

NUMÉRO
B2_3022G_FR

LANGUE
Français





Objectifs

- Apprendre des structures avancées pour insister ou pour intensifier une cause
- Apprendre des structures avancées pour exprimer la cause qui requièrent un gérondif, une proposition nominale, un infinitif
- Revoir des structures pour exprimer la cause que vous connaissez déjà



Faute de réponse de votre part, nous nous voyons dans l'obligation de poursuivre cette leçon !





Introduction

Voyons ces deux exemples :



Il est en prison **pour avoir volé** une banque.

Ça devait arriver, **d'autant plus** qu'il n'en est pas à son coup d'essai !



Révision

- La **cause** peut être exprimée avec ces **expressions** que vous connaissez déjà. Celles-ci sont **suivies** par une **proposition**.

parce que

puisque

car

comme

- Je suis en retard **parce que** j'ai raté mon bus.
- Tu devrais t'excuser **puisque** tu as tort.
- Elle a réussi ses examens **car** elle avait révisé.
- **Comme** elle est toujours en retard, je lui donne rendez-vous cinq minutes plus tôt.





Révision

- La **cause** peut être exprimée avec ces **expressions** que vous connaissez déjà. Celles-ci sont **suivies** par un **groupe nominal**.

en raison de

à cause de

grâce à

pour

- Elle a déménagé **en raison de** son travail.
- Elle a perdu son permis de conduire **à cause d'**un excès de vitesse.
- J'ai eu une promotion **grâce au** travail que j'ai fourni.
- Il est revenu dans la région **pour** sa fiancée.





La cause avec un groupe nominal

Les expressions suivantes introduisent une **cause** qui sera constituée par un **groupe nominal**:

faute de **en raison de** **compte tenu du** **par manque de**
(qui est) dû à **de crainte de** **de peur de**

- **Faute de** réponse de votre part, je suis obligé de prendre une décision.
- Elle a rougi **en raison des** compliments qu'elle a reçus.
- **Compte tenu des** résultats de cette année, vous n'aurez pas de promotion.
- **Par manque d'**investissement de votre part, je ne ferai pas d'efforts non plus.
- La crise de leur couple est **due à** leur manque de compromis.
- **De crainte des** représailles, le gouvernement ne s'est pas engagé dans la guerre.





L'expression de la cause suivie de l'infinitif

- Les expressions suivantes introduisent une **cause** qui sera suivie par un **infinitif**

sous prétexte de

à force de

de crainte de

de peur de

- Tu ne peux pas être méchant avec tout le monde **sous prétexte d'être** en colère !
- **À force de** te plaindre, plus personne ne te croira le jour où tu auras vraiment un problème.
- **De crainte d'être** prise à partie, elle s'est tue.
- Je ne suis pas venu **de peur de** vous déranger.





Exemple

Voyons ces deux exemples :



Je ne suis pas allé au gala
de peur de ne pas me sentir dans mon élément.

Tu rates beaucoup d'occasions de t'amuser
par manque de confiance en toi !



Décrivez l'image

imaginez les causes de l'arrestation de cet homme. Que peut lui dire le policier ?





C'est à vous !

À la place de l'homme arrêté, que diriez-vous pour votre défense ?
Comment justifieriez-vous les causes de votre arrestation précédemment énoncées ?



C'est à vous !

À la place de l'homme arrêté, téléphonez à votre femme pour lui expliquer que vous venez d'être arrêté pour excès de vitesse et utilisation du smartphone. Le policier vous a confisqué votre permis de conduire et elle doit venir vous chercher au poste.

Chérie...? J'ai un problème...



Qu'est-ce que tu as encore fait ?

**Vous êtes l'homme arrêté :
Demandez à votre femme de
venir vous chercher au poste
de police.**

**Vous êtes la femme :
Demandez des explications à
votre mari.**



Exprimer la cause avec le gérondif ou un participe présent

- On peut exprimer la **cause** en utilisant le **gérondif**, formé à partir du **radical du verbe au présent et à la 1ère personne du pluriel + ant**. **En** doit aussi être ajouté devant le verbe.
- **Exemple** : Finir → Nous finissons + ant → **En finissant**.
- On peut également utiliser le **participe présent** : la même forme que le **gérondif**, sans ajouter **en** avant le verbe.

- Je me suis cassé la jambe **en faisant** du ski.
- **Étant** en retard, j'ai loupé le bus.
- Elle s'est coupée **en cuisinant**.
- **Ayant** beaucoup de diplômes, je trouverai facilement du travail.





Exprimer la cause avec pour + infinitif passé

- On peut exprimer la **cause** en utilisant la structure **pour + infinitif passé : auxiliaire être ou avoir + participe passé** du verbe.

- Il est en prison **pour avoir volé** une banque.
- Tu ne peux pas le virer **pour ne pas avoir été** d'accord avec toi.
- Elle s'est faite **disputée pour s'être levée** en retard.





Exemple

Voyons ces deux exemples :



Tu vas te faire des ennemis **en étant** aussi sûr de toi.
Je ne vais tout de même pas m'excuser pour les **avoir** tous **surpassés**.



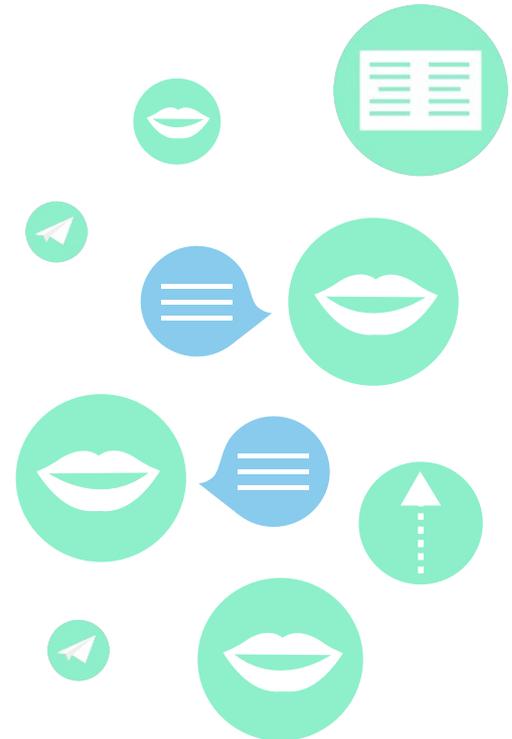
C'est à vous !

Voici ce que dit une mère à son enfant. À votre avis, pour quelles raisons ? Est-ce justifié ?

//

J'ai activé le contrôle parental sur Internet, il y a trop de sites dangereux sur lesquels tu pourrais tomber.

//





C'est à vous !

À votre avis, comment réagit l'enfant ?

Il est déçu

Il comprend

Il est rassuré

Il est en colère



Partagez votre opinion

**Selon vous, l'accès à Internet
devrait-il être limité dans
certaines circonstances ?
Lesquelles et pourquoi ?**



Intensifier une cause

- On peut **mettre l'accent** sur une **cause** en utilisant les expressions suivantes. Elles sont **suivies** par une **proposition verbale**.

d'autant plus que d'autant que tellement surtout que vu que

- Tu devrais faire attention **d'autant que** tu es déjà surveillé.
- Tu mérites cette promotion **d'autant plus que** tu es très investi.
- Je ne te parle plus **tellement** tu m'as déçu.
- Tu devrais être fier de toi **surtout que** tu as travaillé pour ta réussite.
- **Vu que** tu n'es pas sage, tu seras puni.



Insister sur une cause

- L'expression **c'est parce que** permet **d'insister** sur l'objet d'une **cause**. Elle est suivie par une **proposition verbale**.

- Si tu as peu d'amis, **c'est parce que** tu es trop renfermé sur toi-même.
- Si je ne te parle plus, **c'est parce que** tu es trop méchant avec moi.





Exemple

Voyons ces deux exemples :



Si on te demande de travailler, **c'est parce qu'**on veut que tu réussisses.

Mais **vu que** vous êtes tout le temps derrière moi, je ne me sens pas autonome.



Laquelle / lesquelles de ces affirmations vous correspond(ent) ? Pourquoi ?

Sans mon smartphone, je suis perdu.

Je vis beaucoup mieux depuis que je suis moins connecté.

Je suis submergé de mails à mon travail et ça me fait perdre beaucoup de temps.

Je ne comprends pas les gens qui font des rencontres virtuelles.



C'est à vous !

Toutes les images suivantes sont tirées d'émissions de télé-réalité. Dites ce que vous en pensez et le rôle de la culture numérique dans ces programmes. Pourquoi les gens s'y inscrivent-ils ?

Reconnexion avec l'état naturel et primitif



Repousser ses limites sur une île déserte



Se marier car un algorithme a mesuré notre degré de compatibilité



Sauver son candidat préféré de l'élimination par SMS





Partagez votre opinion

Selon vous, sommes-nous trop dépendants des objets connectés ?



Jeu de rôle

Vous expliquez à Sylvie que vous avez décidé de fermer vos comptes sur les réseaux sociaux et les raisons qui vous ont poussées à le faire. Imaginez la conversation.

Je ferme mes comptes sur les réseaux sociaux parce que je suis trop dépendant d'eux.



Au contraire, tu peux rester en contact avec tes amis vu que tu vis au bout du monde.



Vous êtes Marianne : Vous expliquez à votre amie Sylvie pourquoi vous quittez les réseaux sociaux.

Vous êtes Sylvie : Vous ne comprenez pas la décision de Marianne, et essayez de la convaincre de rester connectée.

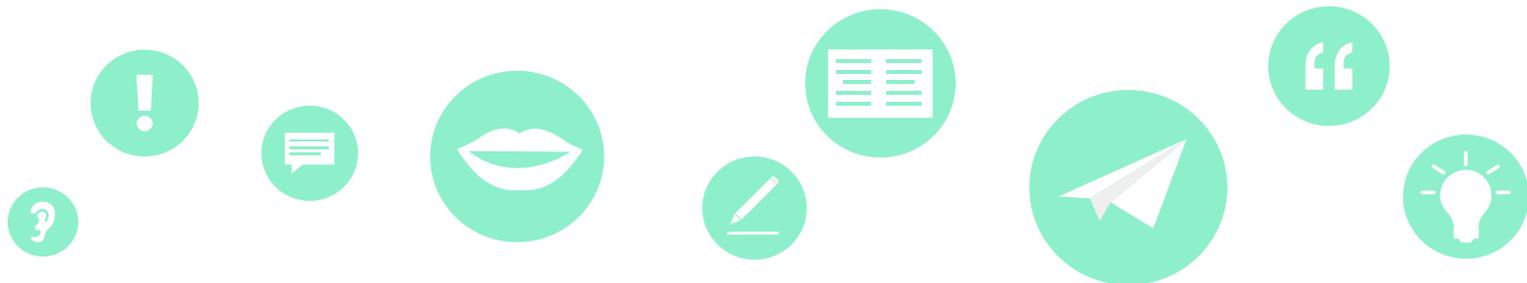


Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

non



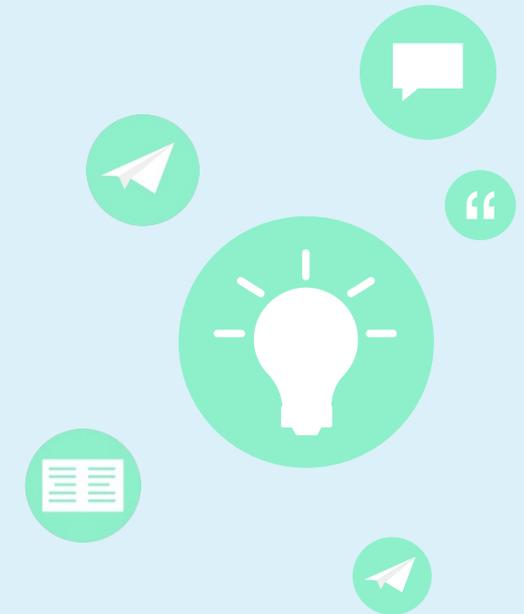


Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?





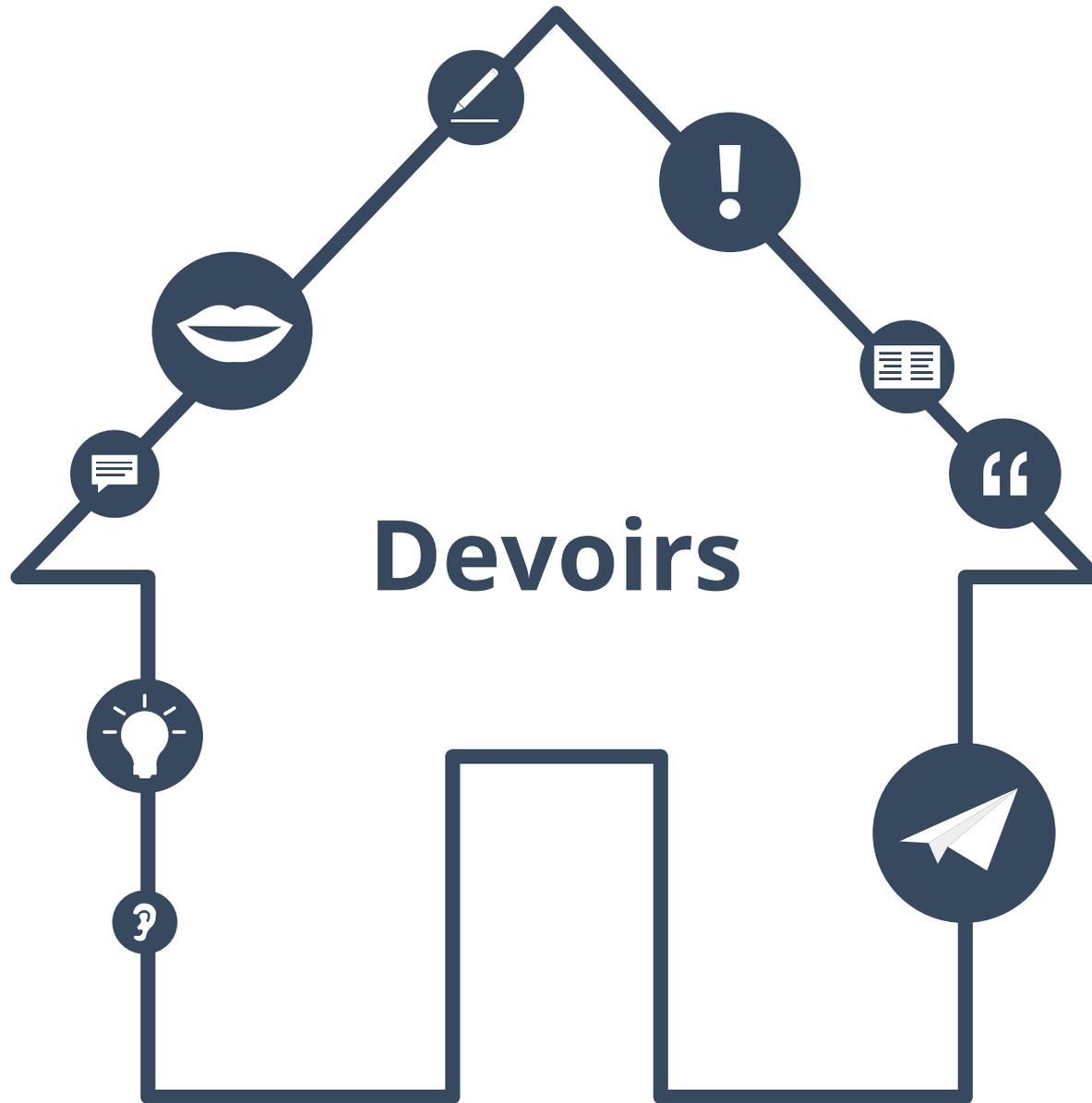


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



Corrigés

Tous les exercices requièrent des réponses libres.





Trouvez les expressions

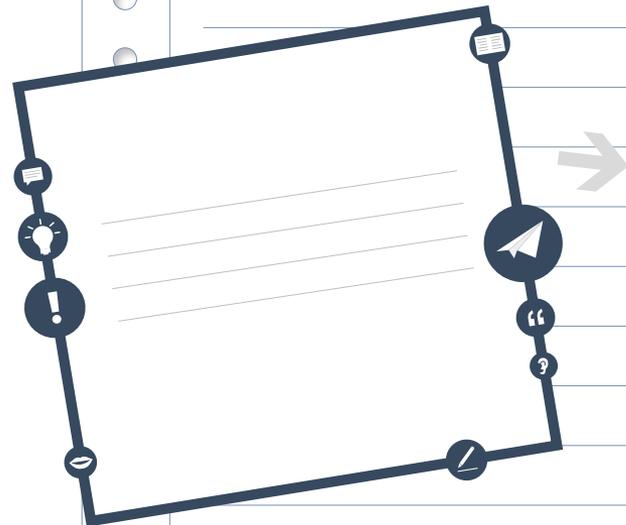
**Trouvez et copiez les expressions de cette leçon.
Lesquelles connaissez-vous ? Expriment-elle toujours la cause ?
Lesquelles sont nouvelles ?**

Verbes



Affirmation page 16

Revenez sur l'affirmation de la page 16 et imaginez le dialogue entre la mère et son enfant.



A large writing area consisting of multiple horizontal lines on a white background, intended for the user to write a dialogue.



Corrigés des devoirs

Tous les exercices requièrent des réponses libres.



À propos de ce matériel



Pour en savoir plus:
www.lingoda.fr

Ce matériel a été créé par

lingoda

et peut être utilisé gratuitement
par toute personne pour tout motif.

lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !