





## Objectifs

- S'entraîner à lire un texte sur les aspects positifs et négatifs des sorties entre collègues
- Donner son opinion à ce sujet
- Participer à un débat sur comment utiliser son temps libre



-Nathan, on va sortir ce soir après le **boulot**, tu nous rejoins ?

-Oui, pourquoi pas ! Cela nous fera du bien de nous **détendre** après cette semaine de **travail intense** !



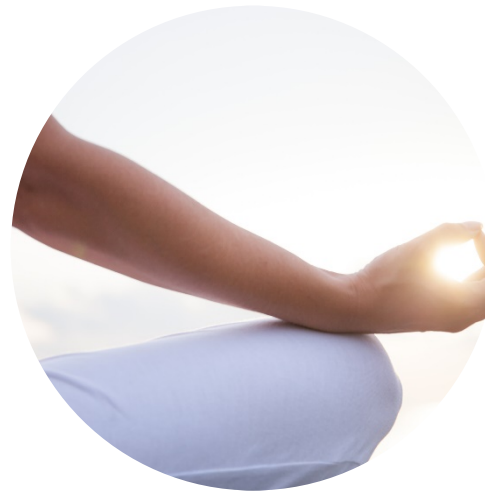
## Revoir le vocabulaire

**vie privée**

**surmenage**

**vie  
professionnelle**

**équilibre**



**concilier**

**travail**

**emploi**

**boulot**

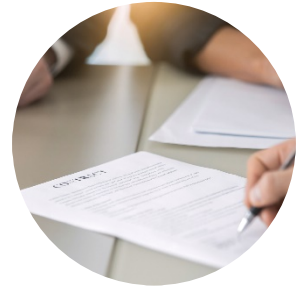


## Vocabulaire



Le **temps libre** est le temps qui n'est pas consacré au travail ni aux contraintes familiales.

Un **emploi** est un contrat passé pour la réalisation d'un travail.



Un **travail** est une activité professionnelle régulière et rémunérée.

Le **boulot** est un synonyme du mot travail, mais il appartient au registre familier.





## Vocabulaire



Si j'en fais trop, je serai au bord de l'**épuisement**.

Le **surmenage** au travail est l'une des principales causes de dépression.



L'**équilibre** est une position stable entre deux forces qui s'opposent.

Le seul endroit où j'arrive vraiment à me **détendre**, c'est au bord de la mer.





## Lecture

Cela fait maintenant trois mois que je travaille dans l'entreprise. Je suis responsable des achats et ce nouvel emploi à responsabilités m'apporte beaucoup de satisfaction. Franchement, je **suis vraiment bien tombé** ! Notre supérieur est assez **exigeant**, mais évidemment, il faut l'être pour faire fonctionner l'entreprise.





## Lecture

Hier, à la **pause-café**, deux collègues, François et Charles m'ont invité à sortir après le boulot. Sur le coup, je n'ai pas su quoi leur répondre. Normalement, le vendredi soir, je travaille un peu à la maison pour bien clore la semaine. J'ai bien réfléchi avant de leur répondre et je leur ai menti.



Je vais demander à ma petite amie.

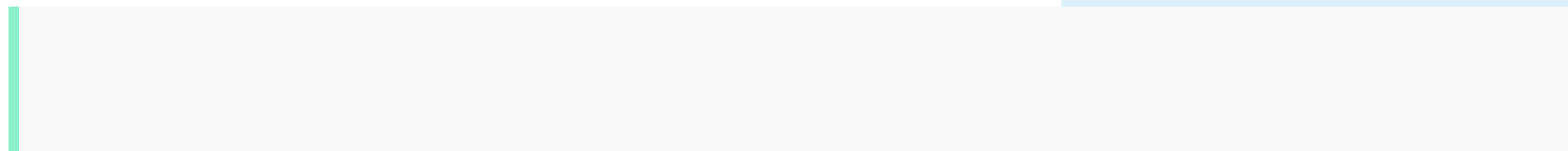




## Lecture

La nuit suivante, je n'ai pas dormi. Les pensées **tournaient en rond** dans ma tête alors que je me retournais dans mon lit à peser le pour et le contre.

Je **m'entends vraiment bien** avec François et Charles, on se voit **quotidiennement**, ils sont drôles, enthousiastes, des bons vivants ! En passant du temps libre avec eux, je me sentirais encore mieux intégré à l'équipe, les pauses à la machine à café seront encore plus agréables. C'est important d'être dans une équipe **soudée** pour faire face à la pression et à la **charge de travail**. Ils se soucieraient de moi comme moi je me soucieraais d'eux.



	VRAI	FAUX
1. Le narrateur est tout de suite enthousiaste à l'idée de sortir avec ses collègues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le narrateur travaille dans l'entreprise depuis plusieurs années.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le narrateur semble apprécier son travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le narrateur n'arrive pas à s'endormir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le narrateur travaille peu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le narrateur n'aime pas vraiment faire de pauses avec ses collègues.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Discutez

**Êtes-vous déjà  
sorti(e) avec des  
collègues ? Comment  
cela s'est-il passé ?**

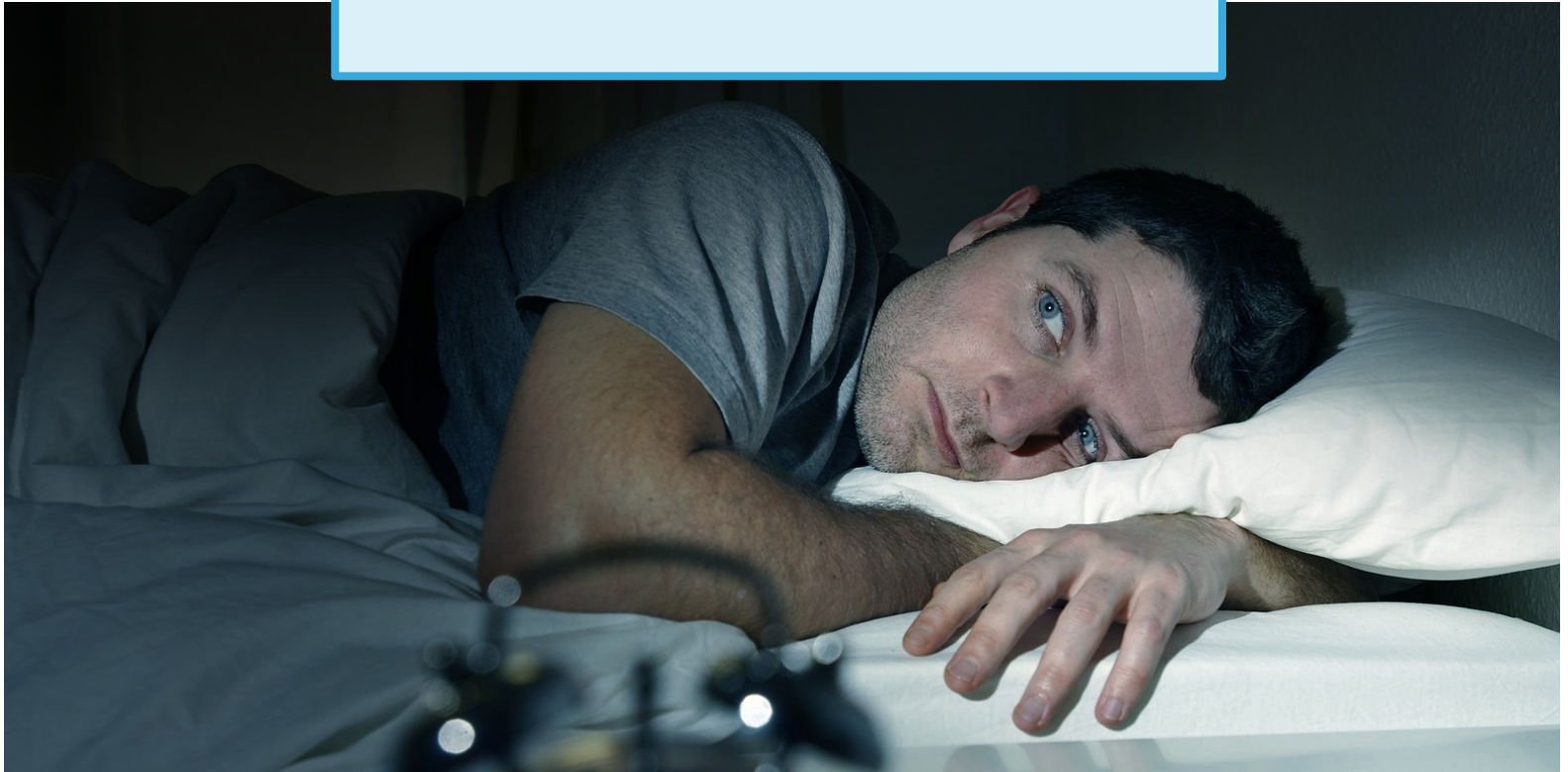


## Imaginez



Voici Hélène. Quelque chose l'empêche de dormir. Imaginez ce que ça pourrait être.

## une insomnie



Lorsqu'on n'arrive pas à s'endormir et que l'on reste éveillé une grande partie de la nuit, on fait une **insomnie**.



## Lecture

J'imaginais la situation : nous irions **probablement** manger une pizza, puis nous irions peut-être prendre un verre tout en regardant le match de foot.

Mais de quelle équipe sont-ils supporters ? Moi, je suis **fan** de l'OM. Je deviens complètement **fou** quand ils jouent. Et si jamais ils perdent et que je **me retrouve à** pleurer de déception ?

Ensuite, que faire le lundi au bureau ? Quelle **réputation** allais-je avoir les semaines et les mois à venir ?





## Lecture

Cela pouvait se passer autrement : nous irions simplement diner dans un restaurant tranquille. Et après avoir parlé du travail, encore du travail, nous aurions essayé de changer de sujet puis nous serions revenus au travail et aux collègues absents, et au patron évidemment. Ensuite, le lundi matin, j'aurais été **extrêmement mal à l'aise** devant mes autres collègues.





## Lecture

J'essayais d'imaginer une autre situation. Celle où tout se passerait bien. Nous irions dîner puis passer la soirée dans un bar sans rentrer trop tard. Nous passerions de bons moments à parler de nos envies, de nos projets, de nos échecs, et de nos réussites passées. Et là, nous nous rendrions compte que François et moi avons le même plan de carrière ce qui signifiait qu'à terme, nous serions **inévitablement en concurrence directe** si nous restions dans la même entreprise... À quoi bon faire naître une amitié pour qu'elle se transforme tôt ou tard en **animosité** ?





## Questions de compréhension

Quelle est la première situation imaginée par le narrateur ?

Que craint-il si cela se passe calmement ?

De quoi a-t-il peur s'il discute de son plan de carrière avec ses collègues ?

Est-il prêt à sortir avec ses collègues ?



## Le pour et le contre

Listez les arguments du narrateur qui sont plutôt pour sortir entre collègues et ceux qui sont plutôt contre. Complétez avec vos arguments. Puis écrivez un texte d'une dizaine de lignes sur ce sujet.

Pour	Contre





## Discutez

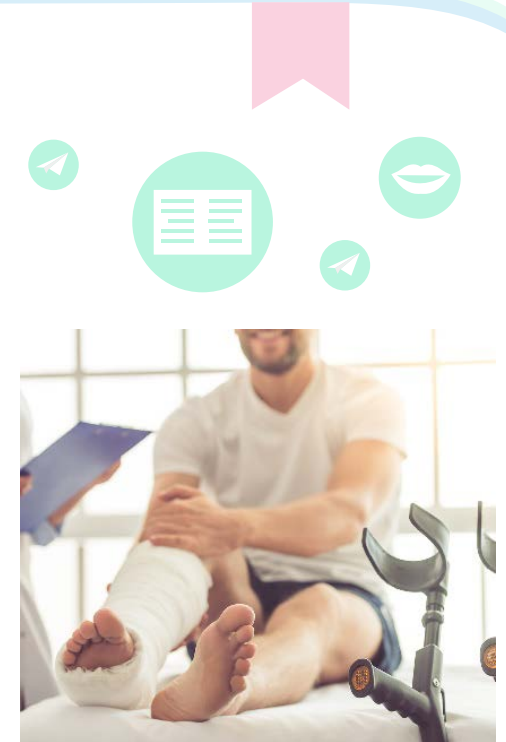
Notre narrateur a tendance à imaginer le pire.  
Et pour vous, quelle pourrait être la pire soirée entre collègues ?



## Lecture

Voilà mon histoire, vous comprenez maintenant mon état. Je me suis levé ce matin soucieux et épuisé, j'ai glissé sur cette fichue chaussette au pied de mon lit, et à cause de ce parquet ciré je me suis retrouvé à **dévaler** les escaliers comme un **pantin**.

Bilan : **fracture** ouverte de la cheville. Et je me retrouve ici dans cette chambre blanche devant vous, l'infirmière méritante qui a la gentillesse d'écouter mon histoire.





## Lecture

J'en suis arrivé à la conclusion que je n'en pouvais plus de penser toujours à mon travail, que j'avais **besoin de changer d'air**, d'avoir du temps pour moi, que le vendredi soir je pouvais aller à la piscine, faire de la poterie ou appeler mes parents.

Il faut que j'arrive à construire une vie privée à côté de ma vie professionnelle, et à concilier les deux. Sinon, je vais devenir fou !

Alors oui, je sortirai avec mes collègues de temps en temps si j'en ai l'occasion et j'arrêterai d'essayer de tout **anticiper**.



## Lecture

- Eh bien, monsieur, il faudrait apprendre à vous détendre. Concilier la vie privée et la vie professionnelle est le meilleur moyen de se sentir bien dans sa tête !

Je voulais juste vous signaler que vous avez deux visiteurs... François et Charles, je crois. Ils attendent à la porte.





## Écrire la définition selon le contexte

1. Être bien tombé(e)



Avoir la chance d'être au bon endroit, au bon moment

2. Se donner du temps



\_\_\_\_\_

3. Tourner en rond



\_\_\_\_\_

4. S'entendre bien



\_\_\_\_\_

5. Prendre un verre



\_\_\_\_\_

6. Se retrouver à



\_\_\_\_\_

7. Dévaler



\_\_\_\_\_

8. Anticiper

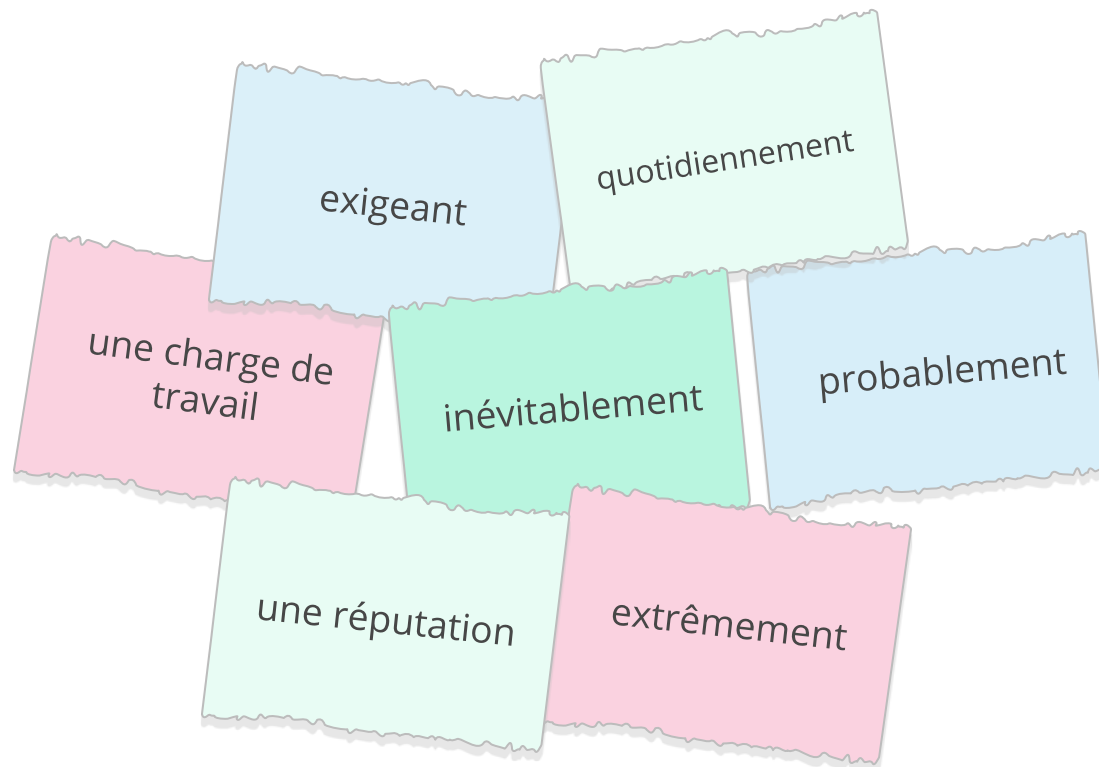


\_\_\_\_\_



## Écrire un court texte

Avec les adverbes et les noms suivants, écrivez un texte d'une dizaine de lignes.







## Retrouvez les mots du texte qui correspondent aux définitions

1. Deux personnes ou entreprises qui proposent le même service pour le même demandeur.

→ en concurrence directe

2. Moment de détente pendant lequel on prend une tasse de café.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Une personne qui éprouve une forte admiration pour une célébrité (ou un groupe célèbre).

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. État de gêne dans une situation embarrassante.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Contraire d'amitié

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Aller ailleurs, découvrir d'autres activités

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Figurine dont on fait bouger les membres en tirant sur un fil

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Un os cassé

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Discutez

**Est-ce que sortir avec  
ses collègues, c'est  
profiter de son  
temps libre ?**



## Imaginez

Imaginez la suite sous forme de dialogue entre le narrateur, François et Charles qui échangent à propos du travail, du surmenage et des sorties entre collègues.  
(une quinzaine de lignes)



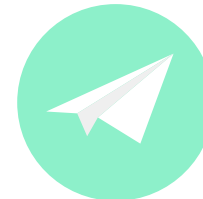
## Réfléchissez aux objectifs

Revenez à la deuxième page et vérifiez si vous avez atteint les objectifs de cette leçon.

oui

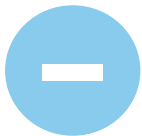
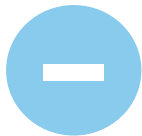
non



## Réfléchissez à cette leçon

Pensez à tout ce que vous avez appris dans cette leçon.  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile (activités, vocabulaire...)? et le plus facile?


Si vous avez le temps, utilisez-le pour revenir de nouveau sur les pages les plus difficiles.



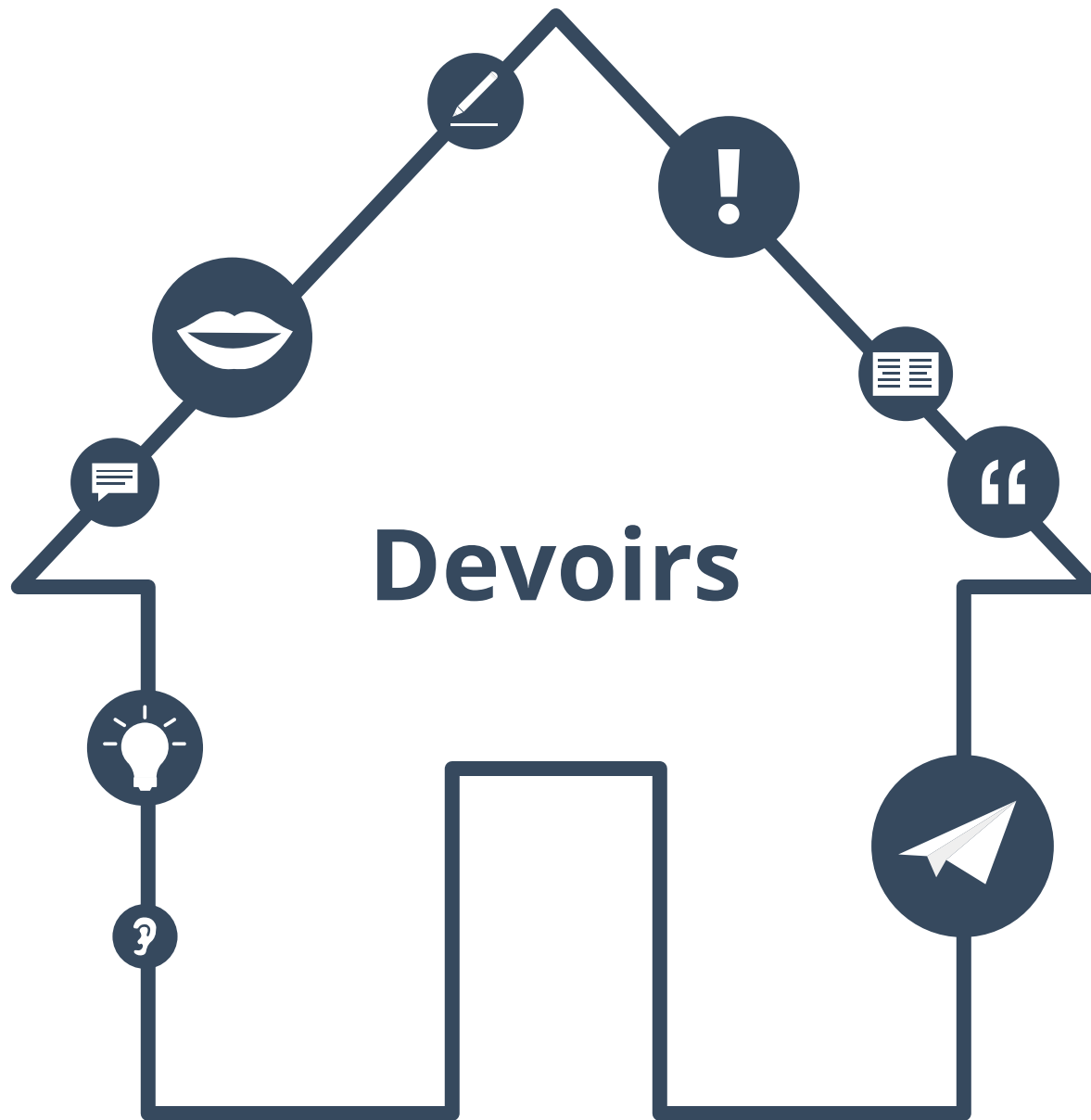
## Corrigés

2. une pause-café, 3. Un fan 4. Mal à l'aise, 5. L'inimitié, 6. Changer d'air, 7. Un pantin, 8. Une fracture

P25

1. faux 2 faux 3 vrai 4 vrai 5 faux 6 faux

P10





## Écrire un texte

**Des collègues vous invite à sortir, vous imaginez la soirée idéale et la pire soirée possible (20 lignes)**

dispute

réputation

s'entendre bien

mal à l'aise

prendre un verre

partage

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	





## Facile ou difficile

**Le texte de cette leçon est-il  
facile ou difficile ?  
Écrivez ce que vous trouvez difficile et facile.**

A vertical rectangular area with a light gray background, featuring a series of horizontal lines for writing. On the left side, there are several small circular punch holes, suggesting it's a page from a binder or notebook.



## À propos de ce matériel

Pour en savoir plus:  
[www.lingoda.com](http://www.lingoda.com)



Ce matériel a été créé par

**lingoda**

et peut être utilisé gratuitement  
par toute personne pour tout motif.

### lingoda Qui sommes-nous ?



Pourquoi apprendre le français en ligne ?



Cours de français en groupe ou particuliers ?



Qui sont nos professeurs de français ?



Comment obtenir un certificat de français ?



Nous avons aussi un blog de langues !